Revista Científica Saberes Territoriales
RECISTE
UNEFM

Vol. I
Número 01

ACERCAMIENTO AL ESTADO DEL ARTE DE LA FONOAUDIOLOGIA EN TERRITORIO FALCONIANO DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

AN APPROACH TO THE STATE OF THE ART OF SPEECH THERAPY IN THE FALCONIAN TERRITORY FROM AN INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVE)



EMILIA MARÍA MARCHÁN PETIT

Fonoaudióloga de la I promoción de Fonoaudiólogos de Vzla. CUR "May Hamilton" Caracas Terapista del Lenguaje, habla, voz, audición, motricidad oral. IVAL. Caracas. Docente especialista. UNA .Caracas Magister Scentarium. Mención Orientación en Sexología. CIPPSV. Caracas. Especialista en Atención Primaria de Salud. Mención Salud Comunitaria .ISCM. Santiago. Doctora en Ciencias de la Salud. UNEFM. Docente en programas y servicios de educación especial. Creadora y fundadora del CAIL Educación especial y de la Sala de Fonoaudiología, HUAVG. Consulta Fono. Cáritas. Libre ejercicio de la Profesión.42 años de voluntariado en atención a niños, adolescentes, adultos mayores y famila.

emiliamfonotl@gmail.com

ORCID ID: 0009-0009-5603-7885



MARBELYS COROMOTO GUTIERREZ DE MORILLO

Profesora de profesión y ejercicio, vinculada a los niveles de atención de educación inicial, primaria y educación superior en la modalidad de educación especial. Magister en orientación educativa egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL, pregrado y postgrado, atención Psicopedagógica a estudiantes con necesidades educativas especiales, prevención y atención temprana. Docente de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Directora del programa nacional de formación en fonoaudiología UNEFM integrante del comité interinstitucional de mesa técnica en Ministerio del Poder Popular para la Educación

marbelysgutierrez78@gmail.com

ORCID: 0009-0005-0748-4845

16 ANIVERSARIO MUNICIPALIZACIÓN UNEFM

RESUMEN

Siendo que la salud fonoaudiológica constituye un área fundamental para los seres humanos, se requiere que la fonoaudiología y el fonoaudiólogo se formen para dar respuesta a la población en sus regiones y con abordaje interdisciplinario. Por ello, el propósito de este artículo es analizar el acercamiento al estado del arte de la fonoaudiología en territorio falconiano, desde la interdisciplinariedad, se presenta en tres momentos históricos, retrospectivo, situación actual y prospectivo. lo que permite evidenciar detalladamente, la trayectoria del programa en fonoaudiología adscrito a la Municipalización de la UNEFM. El Método fue documental, enfoque cualitativo, se hizo con diversos motores de búsqueda en fuentes arbitradas, en conjunto con los registros de experiencias, documentos de la gestión del programa periodo 2013-2026.En Los resultados y discusión ,se evidenció el fortalecimiento de los procesos educativos inclusivos y profesionales comprometidos, el egreso de 8 cohortes de profesionales en el área, algunos insertos en el sector salud y educación ,lo que ha permitido la cobertura de las necesidades comunicativas de ciertos municipios,.Se concluye que la fonoaudiología en Falcón ha generado avances significativos en inclusión educativa y atención integral, alineada a la territorialidad e interdisciplinariedad, en el momento del estado del arte prospectivo y desafío, se vislumbra la creación de la unidad de Fonoaudiología en la UNEFM, con espacio dotado para el fortalecimiento de la formación de la generación de relevo de Fonoaudiólogos, aunque persisten retos vinculados a recursos, actualización tecnológica. .

Palabras clave: fonoaudiología, estado del arte, territorialidad, interdisciplinariedad, Fonoaudiólogo

ABSTRACT

Given that speech-language pathology is a fundamental area for human beings, it is necessary that speech-language pathologists and their professionals be trained to respond to the needs of the population in their regions and with an interdisciplinary approach. Therefore, the purpose of this article is to analyze the current state of speech-language pathology in the Falcón region, from an interdisciplinary perspective, presented in three historical moments: retrospective, current situation, and prospective. This allows for a detailed examination of the trajectory of the Speech-Language Pathology Program affiliated with the Municipalization of UNEFM. The method was documentary, with a qualitative approach, using various search engines in peer-reviewed sources, along with records of experiences and documents from the program's management during the period 2013-2026. The results and discussion demonstrate the strengthening of inclusive educational processes and committed professionals, the graduation of 8 cohorts of professionals in the field, some of whom are now working in the health and education sectors, which has allowed for the coverage of the communication needs of certain municipalities. It is concluded that speech-language pathology in Falcón has generated significant progress in educational inclusion and comprehensive care, aligned with territoriality and interdisciplinarity. In the current state of the art, prospective analysis, and challenges, the creation of a Speech-Language Pathology unit at UNEFM is envisioned, with a space equipped to strengthen the training of the next generation of speech-language pathologists, although challenges related to Resources, technological updates.

Keywords: speech-language pathology, state of the art, territoriality, interdisciplinarity, speech-language pathologist

INTRODUCCIÓN

La fonoaudiología, como disciplina científica y profesional, se ha consolidado en las últimas décadas como un campo esencial en la promoción de la salud comunicativa y en la construcción de procesos educativos inclusivos. Su carácter interdisciplinario le permite interactuar con áreas como la medicina, la psicología, la educación entre otros, generando aportes significativos en la atención integral de las personas en todo su ciclo vital. Según Serra (2007) la fonoaudiología es el área de las ciencias de la salud, cuyo objeto de estudio es la comunicación durante el ciclo vital humano. Siendo el fonoaudiólogo y el terapista del lenguaje el profesional que la ejerce, así lo refiere el colegio de fonoaudiólogos y terapistas del lenguaje en su código deontológico FONATEL (2009) lo cual hace mirar hacia el estado del arte; el Ministerio del Poder popular para la Educación Universitaria MPPEU (2013) cuando aprueba según Gaceta Oficial N°. 39.884 La gestión del Programa Nacional de Formación en Fonoaudiología (PNFF) En diversas universidades del país entre ellas la UNEFM bajo la modalidad de municipalización.

En el contexto venezolano y en particular en el estado Falcón la práctica fonoaudiológica ha adquirido relevancia tanto en el sector salud como el sector educativo, respondiendo a demandas sociales vinculadas al desarrollo del lenguaje, la prevención de trastornos comunicativos y la inclusión escolar para comprender aportes, la territorialidad en marcha, hace que en el año 2026, una fonoaudióloga /terapista del lenguaje y una pedagoga especialista en dificultades de aprendizaje con visión interdisciplinaria escriben sobre la historia de la fonoaudiología en el estado Falcón, resulta necesario revisar e indagar sobre bases teóricas y conceptuales que sustentan la disciplina así como los antecedentes que han marcado su evolución en la región. Se enfatiza los principales enfoques, definiciones y modelos que orientan a la práctica fonoaudiológica por lo que el propósito de este artículo es analizar el acercamiento al estado del arte de la fonoaudiología en territorio falconiano, desde la interdisciplinariedad.

La fonoaudiología según Ana Machado Goyano Mac-Kay y Beatriz Valles-González (2018) afirman que; como ciencia busca el bienestar del individuo y de su comunidad, dedicándose al estudio y atención de los procesos normales y patológicos de la comunicación humana relacionados con el habla, el lenguaje, la audición y la voz. Por esta razón, es una profesión adscrita a las áreas de la salud y también de la educación, pues su objetivo es el de optimizar la capacidad del individuo para comunicarse eficientemente y para realizar adecuadamente funciones orales no verbales tales como la deglución y la succión, a lo largo de todo el ciclo vital y en diversos contextos, a fin de garantizar a todos una mejor calidad de vida. El fonoaudiólogo es el profesional, con graduación en fonoaudiología, que actúa en investigación, prevención, evaluación y terapia en el área de la comunicación oral y escrita, voz y audición, así como en el perfeccionamiento de los patrones del habla y de la voz.

En cuanto al rol del fonoaudiólogo es de su competencia desarrollar trabajos de prevención en lo que se refiere al área de la comunicación escrita y oral, voz y audición; participar en equipos de diagnóstico, realizando la evaluación de la comunicación oral y escrita, voz y audición; realizar terapia fonoaudiológica de los problemas de comunicación; dirigir o efectuar investigaciones fonoaudiológicas y enseñar teoría y práctica fonoaudiológicas; dirigir servicios de fonoaudiología en establecimientos públicos, privados o mixtos y asesorar órganos y establecimientos públicos, privados o mixtos en temas fonoaudiológicos. Lo complejo de este perfil se materializa en un amplio abanico de tareas, pues este especialista busca tanto atender a un sujeto como a una comunidad, involucrando diversos campos como el educativo, el clínico o el laboral.

La dinámica laboral del fonoaudiólogo exige el compromiso con el logro de derechos del ser humano, como lo son la comunicación, la igualdad y la no discriminación. Siempre velando por el bienestar biopsicosocial, favoreciendo el

desarrollo y garantizando una mejor calidad de vida de las personas bajo su atención.

Otro aspecto importante es conocer como se ha desarrollado en el estado Falcón la fonoaudiología en la última década de gestión en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Esta constituye un área fundamental en la promoción de la salud comunicativa y en el fortalecimiento de los procesos educativos inclusivos. En el estado Falcón se ha desarrollado en los últimos doce 12 años el programa nacional de formación del cual ha egresado 8 cohortes de profesionales 80 fonoaudiólogos.

MARCO TEÓRICO

El contenido de este artículo se fundamenta en la búsqueda de evidencias que tributen al propósito, en el transcurrir del período 2013-2026, considerando los momentos retrospectivo, situación actual y prospectiva. A continuación los contenidos teóricos conceptuales, aparecen, el estado del arte, la identidad, la salud, la fonoaudiología, el fonoaudiólogo, el docente especialista, la territorialidad y la interdisciplinariedad.

Acá algunas pinceladas, conceptualmente el estado del arte ha sido definido por algunos autores como una investigación documental sobre el estado de la producción —investigativa, teórica o metodológica— en determinado tema objeto de estudio, mediante la cual se recupera el conocimiento, permitiendo determinar cómo ha evolucionado, cómo se ha abordado y cuáles son sus proyecciones (Vélez y Galeano, 2002; Rojas, 2007; Barbosa, Barbosa, y Rodríguez, 2013; Gómez, Galeano, y Jaramillo, 2015), es decir, como lo afirman Barbosa et ál. (2013, p. 89) es "una investigación desde la que se obtiene y se trasciende el conocimiento acumulado en torno a un objeto de estudio en un momento determinado".

En consecuencia, conocer la historia de la fonoaudiología y el fonoaudiólogo, va ligado a la identidad que según la real academia es, " un conjunto de rasgos propios de un individuo o una colectividad, que lo caracterizan frente a los demás" "Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás" para con solidez de su identidad profesional, poder ser parte de equipos interdisciplinarios en diferentes contextos y territorios, así lo expuso Marchán,E. (2017) en el I congreso estudiantil en Mérida del mismo año.

Dado que los usuarios, son personas, en un contexto individual, familiar, comunitario, sociedad al es imprescindible la formación y la práctica de manera integral, por ello que se asume la interdisciplinariedad, en la búsqueda de evidencias que lo sustenten se tiene una investigación sobre Innovación curricular y práctica interdisciplinaria en Ciencias de la salud. Un análisis de la intersección entre clínica y academia (Guarapana, Crasto,Marchán,Lopez,Romero,2025), encontraron que la interdisciplinariedad se refiere a la integración activa de conocimientos ,métodos y competencias de diversas disciplinas, lo que facilita el abordaje de problemas complejos de manera más holística y sinérgica (Barr, Koppel, Recves, Hammick & Freth,2005), y se orienta hacia la construcción integrada del conocimiento y la resolución de problemas desde múltiples disciplinas.

Considerando que el espacio natural de la fonoaudiología y el fonoaudiólogo es la salud, se toma como referencia el preámbulo de la constitución de la Organización Mundial de la Salud (OMS) de 1946, donde se define a la salud "como un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades." Citado por Marchán, E. (2025), cabe señalar que, la definición de la salud ha evolucionado a lo largo de la historia, pasando de ser considerada inicialmente, bajo el reduccionismo biológico, en el cual lo único a tomar en consideración para determinar si una persona estaba sana era su estado físico. Más tarde, se adoptó el dualismo, en el que cuerpo y mente interactuaban

entre sí. Finalmente, llega el modelo bio-psico-social establecido por la OMS, que integra los aspectos físicos, psicológicos y sociales del bienestar.

Actualmente, se reconoce que los tres niveles de la salud (físico, mental y social) interactúan de manera constante, influyendo mutuamente en el bienestar de las personas. Para comprender estas interacciones, diversas disciplinas dentro de las Ciencias de la Salud abordan los múltiples factores que inciden en la protección, promoción y recuperación de la salud. En este contexto, la fonoaudiología, es parte fundamental de la misma, Con relación a la salud fonoaudiológica, Serra (2008) asevera que "está ligada a la comunicación sana, eficaz y que la disciplina propone la promoción y la rehabilitación en estadíos cualitativos que van desde la optimización de la misma, de algunos de los aspectos incluidos en ella, hasta la mejoría o la manifestación de la comunicación cuando esté dificultada u obstaculizada "pág.12

Los aspectos antes mencionados se conjugan en una región particularmente en el estado Falcón, a partir de la figura administrativa y organizacional de la territorialidad concebida como política pública tiene un alto impacto social en tanto que sugiere un estudio que demanda Implantar una gestión territorial integral e integrada, tal gestión sugiere la implementación de un sistema basado en la coordinación, en la sinergia gubernamental, así como la intervención del sector educativo universitario en pleno (incluso de aquellos que gozan constitucionalmente del principio de autonomía), que permita la materialización de una efectiva evaluación de las necesidades y potencialidades. En tal sentido se crea la, municipalización con Programas nacionales y municipalizados y dependencia del Consejo Académico Bolivariano Estadal CABE.

En lo legal, se justifica en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en cuanto a los aspectos de la educación y la salud. Artículo 83, el cual plantea que la salud es un derecho social fundamental, obligación del Estado, que lo garantizará como parte del derecho a la vida. El Estado promoverá

y desarrollará políticas orientadas a elevar la calidad de vida, el bienestar colectivo y el acceso a los servicios. Todas las personas tienen derecho a la protección de la salud, así como el deber de participar activamente en su promoción y defensa.

A partir de los cambios sociales, económicos y productivos, se observa una serie de procesos relacionados con la implementación de políticas públicas orientadas a satisfacer las necesidades básicas de los venezolanos; una de ellas, inmersa en el campo de la salud, es la específicamente vinculada con la Fonoaudiología. Esta es una ciencia de la salud que tiene como áreas del conocimiento la Audición y la Comunicación humana y se ocupa de estudiar los aspectos típicos y sus alteraciones, los cuales son la base de la Discapacidad de la Audición y de la Comunicación (CIF, 2001).

METODOLOGÍA

Se toma la metodología de investigación documental, con enfoque cualitativo, porque permite acercarse al propósito de este producto científico. Es definida en el Manual de Trabajos de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016) como,

> ...las revisiones críticas del estado del conocimiento, integración, organización y evaluación de la información tanto teórica como empírica existente sobre un problema, focalizando ya sea en el progreso de la investigación actual y posibles vías para su solución, en el análisis de la consistencia interna y externa de las teorías y Conceptualizaciones para señalar sus fallas o demostrar la superioridad de unas sobre otras, o en ambos aspectos (p.20).

Se hizo una revisión bibliográfica acerca del estado del arte, la identidad, la salud en las páginas oficiales de la OMS OPS, así también de la Fonoaudiología, actuación del fonoaudiólogo, la formación de este profesional de la salud vinculados a la territorialidad e interdisciplinariedad con la finalidad de recabar información veraz y actualizada sobre estos temas, en la recolección de la información se incluyeron artículos académicos e informes de organizaciones

internacionales y ONG, políticas y documentos gubernamentales sobre los aspectos específicos del tema central del artículo. Las fuentes de datos utilizadas fueron: Google Scholar, Scielo, Repositorios institucionales y bibliotecas digitales, de igual forma los registros de la gestión del PNFF UNEFM. Las palabras clave, utilizadas en la búsqueda fueron: estado del arte, fonoaudiología, fonoaudiólogo, territorialidad, interdisciplinariedad.Se tomó el periodo 2012-2026.El recorrido del estado del arte se presenta por momento históricos a saber: retrospectivo, situación actual y prospectivo.

Este estado del arte, se desprende de la tesis doctoral " Rol del fonoaudiólogo en la Atención Primaria de Salud.Una Resignificación Heidegeriana" Marchán (2025) ,dónde reseña la fonoaudiología, cuyo origen se remonta al siglo XVIII, ha recorrido un largo camino de evolución adaptándose y ampliando su objeto de estudio entre las ciencias médicas y pedagógicas, acumulando registros históricos que abarcan desde referencias antiguas en el Éxodo y menciones a Demóstenes hasta las aportaciones cruciales de figuras como Hipócrates y Brocca en el análisis del habla y el lenguaje, destacando también el impacto innovador de Graham Bell quien desarrolló el audiómetro como una herramienta esencial para la evaluación auditiva (22).

La fonoaudiología, como disciplina independiente, comenzó a tomar forma en el siglo XX cuando, en 1925, un grupo de profesionales se unió para formar la American Speech-Language-Hearing Association (ASHA) (23) en Estados Unidos, marcando un hito importante en la consolidación de la fonoaudiología como una profesión reconocida. Los fonoaudiólogos comenzaron a organizarse mundialmente a principios del siglo XX. Resultado de estas organizaciones surge en Viena la Asociación Internacional de Logopedas y Foniatras (IALP) (24), cuyo objetivo es trabajar en beneficio de las personas que presentan trastornos del habla, voz, lenguaje, deglución y audición. Además, realiza congresos a nivel mundial con el fin de promover la ciencia y la fonoaudiología en sus diferentes

áreas, destacándose por parte de América del Sur la participación de Brasil y Argentina (25).

En Viena destacó la participación del médico y fonoaudiólogo Dr. Emil Froeschels (1885-1972) (25) en los diagnósticos y tratamientos de pacientes con problemas de comunicación. Gracias a su reconocida formación científica se le atribuye el inicio de la era científica en la rehabilitación de los trastornos de la voz, al describir el método masticatorio y las técnicas de empuje. Su postura visionaria sobre la fonoaudiología permitió formar en julio de 1924, el primer Congreso de la IALP (25).

La IALP (24) es una Sociedad Científica Internacional, sin fines de lucro, creada en la Cámara de Comercio de los Países Bajos, la cual trabaja en beneficio de las personas que presentan problemas de voz, habla, lenguaje, deglución y audición. Actualmente, es presidida por Brian Shulman y representa a la comunidad científica de los trastornos de la comunicación, frente a otras organizaciones internacionales. Durante ese tiempo se planificó la creación de la primera revista relacionada con los trastornos de la comunicación, llamada "Folia Foniátrica" (hoy en día, esta revista es el órgano oficial de la IALP bajo el nombre de Folia Foniátrica y Logopédica (26)) para la década de 1930, la fonoaudiología se expandió en Europa y América del Norte, con la creación de programas universitarios y hospitales especializados.

Las actividades de la sociedad se retoman en Ámsterdam en 1950 (24), año en que la IALP realiza una promesa pública de no volver a cerrar sus actividades por cuestiones de índole político mundial. Brasil ingresa en el año 1962 en la historia de la asociación IALP con dos importantes particularidades: la ciencia y el arte en el comité de lenguaje infantil. A partir de 1980, los fonoaudiólogos brasileños comenzaron a publicar sus trabajos científicos en los congresos de la asociación (24), principalmente, porque la fonoaudiología de este país era reconocida por el gran desarrollo de conocimiento en el área, así como por ser la segunda

concentración de fonoaudiólogos más grande del mundo, ganándose su contribución a nivel internacional.

Estar oficialmente afiliada a la IALP permite a Brasil organizar la extinta Sociedad Brasileña de Laringología y Voz y, en seguida, la actual Sociedad Brasileña de Fonoaudiología (Behlau, 2006). Actualmente, la IALP está estructurada por una Dirección ejecutiva (compuesta por siete miembros), una Dirección plena (constituida por diez miembros) y catorce comités específicos: Afasia, Audiología, Comunicación Aumentativa Alternativa, ASD, Lenguaje Infantil, Habla Infantil, Anomalías Craneofaciales y Síndromes Relacionadas, Disfagia, Educación en Fonoaudiología, Educación en Foniatría, Fluencia, Disturbios Motores del Habla, Asuntos multilingües y Multiculturales y Voz.

Existen otras instituciones científicas y de formación que promueven la fonoaudiología. Tal es el caso de La Asociación Europea de Logopedas (CPLOL) y la Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA) que tienen grupos de trabajo sobre diferentes temas relacionados con el lenguaje: disfemias, afasias, retrasos del lenguaje, funciones del logopeda y formación. En 1956, se fundó la Asociación Argentina de Fonoaudiología (AdeFU), que ha sido fundamental en el desarrollo de la disciplina en América Latina.

A este respecto, el inicio de la profesión en diversos países fue acompañado por movimientos que ansiaban el reconocimiento de su identidad, sus roles, su alcance, la relación con otras disciplinas y su impacto social. Desde 1956 a nivel privado, inicia el Instituto Venezolano de Audición y Lenguaje (IVAL) con la carrera de terapia del lenguaje y maestro de sordos, siendo hasta el 2025 la única institución universitaria que forma Terapistas del lenguaje (TL) Es un profesional del área de Ciencias de la salud preparado para la atención de los trastornos de la comunicación (oral, escrito, de voz, habla, la audición y la optimización del desarrollo lingüístico." OPSU. (2017).

En 2006, comienza en Venezuela, el camino para trabajar en el proyecto de creación de la carrera de Fonoaudiología, que tuviera una duración de cuatro años. En este trabajo (27) hubo participación del Programa de Atención en Salud para las Personas con Discapacidad (Pasdi), adscrito al Ministerio de Salud; del Colegio Universitario de Rehabilitación (CUR) "May Hamilton" y del Colegio Venezolano de Fonoaudiólogos, Audiólogos y Terapistas del Lenguaje (FONATEL) anteriormente la Asociación Venezolana de Terapistas del Lenguaje.(AVETEL)

No es sino hasta el año 2012, cuando el Ministerio de Educación Superior publicó en la Gaceta Oficial N° 39.874 los estudios de Fonoaudiología y ese mismo año le asignó al Colegio Universitario de Rehabilitación (CUR) "May Hamilton" y a otras instituciones nacionales la gestión de la carrera. Se completó entonces el diseño de la formación y se ajustó el perfil del Fonoaudiólogo venezolano al perfil profesional en Latinoamérica (27). La formación de los primeros bachilleres, que duraría cuatro años, se inició en octubre del año 2012. En este orden de ideas, debe señalarse que en Venezuela la fonoaudiología es una disciplina reciente, razón por la cual, resulta pertinente mencionar que, según el Programa Nacional de Fonoaudiología de Venezuela: el Fonoaudiólogo

> Es el profesional del área Ciencias de la salud, encargado de la comunicación, partiendo de los procesos naturales del desarrollo, para poder identificar las alteraciones, causas y características. MPPEU PNF FONO (2013) pag11, atiende desde la pre-concepción hasta la adultez mayor, desde el nacimiento hasta el fallecimiento.

Los sectores profesionales del fonoaudiólogo son: salud, educación, laboral, tecnológico y de gestión, artes. El Licenciado en Fonoaudiología se desempeña en organizaciones oficiales, organizaciones privadas, hospitales generales y de la especialidad, ambulatorios, consultorios, centros de salud mental, salas de rehabilitación integral, centros educativos integrales y especiales, industrias, empresas y centros con riesgo laboral, universidades, centros y unidades de investigación.

En Venezuela, según el código de deontología (2009) del Colegio de fonoaudiólogos, terapista del lenguaje, en el Título I. art 3 la ejercen "el fonoaudiólogo(a), audiólogo(a), terapista del lenguaje, prof. en fonoaudiología, logopeda y audioprotesista, tienen como campo de ejercicio laboral la fonoaudiología. lo cual involucra el diagnóstico y la atención integral de las áreas de la comunicación humana, la audición, por lo que ejerce con exclusividad en todo lo relacionado a lenguaje, habla, voz, motricidad oral y audiología, tanto en niveles de orientación, prevención, detección y abordaje, como en los contextos ocupacional, de salud educación"

El CUR "May Hamilton" es un centro de estudios perteneciente al Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (IVSS) que tiene su sede en la urbanización El Cementerio de Caracas. Se ha encargado durante 58 años de formar rehabilitadores, de TSU en Fisioterapia y en Terapia Ocupacional y en la actualidad también forma licenciados en esas áreas, a la que se acaba de incorporar la licenciatura en Fonoaudiología, el documento legal de PNF en fonoaudiología, fue entregado en septiembre de 2013, terapistas del Lenguaje con títulos de TSU comenzaron a unirse a este nuevo proyecto. Muchos de ellos comprometidos con la profesión, algunos con estudios de postgrado, pero ninguno con la licenciatura en el área, se dedicaron a ser profesores, entre los cuales está TL y Fono, en la UNEFM.

I Promoción de Fonoaudiólogos de Venezuela (2017)

En el año 2020, el Ministerio de educación Universitaria venezolano a través de la Dirección Académica, abre la mesa técnica nacional para evaluar la malla curricular de las carreras de fisioterapia, terapia ocupacional y fonoaudiología, con la participación de FONATEL, los especialistas asesores, de cada área y el coordinador o director de la misma en las Universidades donde se gestionan los programas desde 2014.

Por fonoaudiología estuvimos algunos miembros de la I promoción de Fonoaudiólogos de Venezuela, que estamos trabajando en las Universidades que gestionan el programa, cabe destacar que Fonoaudiología entregó la malla curricular revisada y evaluada al Ministerio de educación Universitaria en el 2021. Así continúa la historia de la Fonoaudiología en Venezuela, esperando que con el transcurrir de los años la formación del Fonoaudiólogo siga en desarrollo con pasos firmes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Partiendo de un aspecto importante del deber ser del fono,se trae a la discusión y resultados lo que en Chile, Sara Tapia Saavedra, Nelson Muñoz Lizana, (2021) realizaron el estudio Fonoaudiología en la Atención Primaria de Salud en Chile desde la perspectiva de usuarios/as, fonoaudiólogos/as y otros/as profesionales de la salud de la ciudad de Santiago donde reportan lo siguiente .En el contexto latinoamericano, existen experiencias que evidencian la posibilidad de actuar desde la fonoaudiología bajo la estrategia de atención primaria ,lo que tiene relación con la territorialidad e interdisciplinariedad.

En ellas se proponen una amplia gama de acciones, dentro de las que se encuentran: desarrollar actividades colectivas de promoción y protección de salud general, y de la comunicación humana en particular, educación en salud, prevención y detección de posibles trastornos de la comunicación humana, realización de visitas domiciliarias para detectar condiciones ambientales y familiares que pueden causar daño o proteger la salud y la comunicación humana.

De igual manera, contribuir a los diagnósticos de situación de salud, participar de reuniones integradas con los equipos de salud y de la comunidad (consejos de administración, asambleas), proponer y realizar acciones intersectoriales con las redes existentes en el territorio (guarderías, escuelas, asociaciones, etc.), construir estrategias para intervenciones grupales (talleres,

etc.), participar en los procesos de planificación y gestión en área de políticas públicas, entre otros.

En este orden de ideas, en palabras de Marchán,E. (2025) es claro, que el rol del fonoaudiólogo se encuentra estrechamente alineado con los principios establecidos por la OMS, la territorialidad e interdisciplinariedad, en el escenario descrito, el fonoaudiólogo juega un rol fundamental al participar en la protección, fomento y restauración de la salud pues, este profesional está capacitado para abordar una amplia variedad de áreas estipuladas en la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE11) relacionadas con la comunicación (10), tales como la salud auditiva, la higiene vocal, el desarrollo normal del lenguaje, el habla, la audición, las funciones estomatognáticas (respiración, succión, masticación, deglución).

Es importante resaltar, la detección oportuna de déficits auditivos, los traumas acústicos asociados a oficios como la herrería, la prevención de hipoacusia en adolescentes por la exposición frecuente al uso de audífonos con sonidos a altos decibeles, las funciones ejecutivas en adultos jóvenes y mayores, los signos de alerta en el trastorno del espectro autista, la salud ocupacional, presbiaacusia, entre otros.

Derivado de lo anterior, es natural acotar que el fonoaudiólogo posee un sólido conocimiento de la comunicación humana, sus variaciones y desórdenes a lo largo del ciclo vital de individuos, grupos y poblaciones (11), lo que le permite desempeñar un papel esencial en la promoción de una salud integral y equitativa. Adicionalmente, el fonoaudiólogo desempeña un papel fundamental en diversos ámbitos, incluyendo la salud, educación, entorno laboral, bienestar social, arte, estética, el ámbito legal, entre otros, donde su contribución es esencial. La comunicaciónhumana es un pilar clave para la participación, convivencia, inclusión social y desarrollo humano (12), lo que resalta la importancia de su labor en la promoción y preservación de la salud comunicativa.

Otro aporte del PNFF a la comunidad falconiana, es respondiendo a algunas necesidades detectadas en los contextos donde realizan las prácticas clínicas y con los proyectos socio integradores, que se hace realidad por el invaluable compromiso, competencia académica, dedicación y calidad del talento humano del PNFF liderado por la Directora Estadal y los miembros de la Mesa técnica Fono, acorde a los lineamientos del documento rector. Asimismo, se tributa a las líneas de investigación de la UNEFM en el área de investigación, educación para la salud, prevención de enfermedades y aspectos clínicos, hace referencia a integrar de forma holística lo concerniente a la promoción de la salud y prevención de enfermedades en los diferentes grupos etarios. Del mismo modo, hace abordaje sobre los aspectos de la rehabilitación y habilitación, línea de investigación, gestión en salud, sub línea gestión y administración en fonoaudiología, estudios relativos al abordaje comunitario para la promoción de la comunicación humana, así como lo relacionado a la gestión especializada en fonoaudiología y terapia del lenguaje.

A fin de contextualizar la vinculación de la territorialidad, interdisciplinariedad en la fonoaudiología y el fonoaudiólogo en el PNFF en programa de Municipalización de la UNEFM se reportan, algunas acciones , centrada en las personas ,en las áreas docente y asistencial , ejecutadas con base en la integración de las unidades curriculares vistas en la formación del fonoaudiólogo en el PNF en Fonoaudiología, en la unidad curricular prácticas clínicas fonoaudiológicas en la UNEFM donde la autora estudio y labora:

1. Primera fase de actualización del estudio epidemiológico de la demanda de estudios audiológicos y atención fonoaudiológica en muestra de 2 municipios del estado Falcón seminario de políticas públicas y epidemiología y economía., estudio epidemiológico en el HUAVG,

2. En la innovación curricular en salud la realización del diseño instruccional de la unidad curricular prácticas clínicas en fonoaudiología, incluyendo unidades temáticas de APS Astaná, voz y el envejecimiento saludable .

3. Ejecución de: a) una rotación de voz y con adultos mayores, en las prácticas clínicas fonoaudiológicas. b) Una investigación de trabajo de grado en fonoaudiología vinculando la acción fonoaudiológica en adultos mayores.

Participación en: Foro sobre discapacidad y flujograma Fonoaudiología 02/12/2015.

- Miranda productiva con el tema flujograma de la atención fonoaudiológica
- Congreso estudiantes fonoaudiología, Mérida, ponentes, docentes y estudiantes 2017.
- Investigación I congreso internacional Cs. De la salud. UNEFM 2021
- Ponencia y videos aplicación del código de deontología del fonoaudiólogo en las prácticas clínicas fonoaudiológicas estudiantes y docentes.
- Estudio epidemiológico morbilidad y estudios auditivos en la consulta de foniatría en el HUAVG.
- Creación de la sala de fonoaudiología en la consulta de foniatría 24 de mayo de 2018

Apoyo ad honorem de docentes del May Hamilton con la licenciada Zanhia Franco y dos docentes para la Unidad curricuar Salud ocupacional, gestión administrativa en fonoaudiología y portugués instrumental.

A la actualidad han egresado más de 80 fonoaudiólogos hoy en día 7 algunos adscritos al sistema público regional de salud. En el año 2024 se celebró el X aniversario del PNF fonoaudiología UNEFM. Simposium denominado la fonoaudiología un puente de comunicación en el estado Falcón en noviembre 2025. Estos resultados y discusión anterior representaba la Gestión del PNFF en la UNEFM en la actualidad es una muestra concreta de la territorialidad e interdisciplinariedad.

CONCLUSIONES

Por lo antes expuesto este artículo abre un espacio de divulgación del estado del arte dentro de la academia, permite el desarrollo de una línea de estudio a los estudiantes, docentes y profesionales de la fonoaudiología. Asimismo, se concluye que, el rol del fonoaudiólogo y la fonoaudiología se encuentra estrechamente alineado con los principios establecidos por la OMS, la territorialidad e interdisciplinaredad a través del PNFF de la municipalización de la UNEFM.

Cabe destacar el aporte invaluable del talento humano del PNFF la vocación de servicio, la calidad humana y técnica en pro de la formación de fonoaudiólogos q sean la generación de relevo para brindar salud fonoaudiológica a la población falconiana. En la prospectiva del estado del arte están los desafíos propositivos con miras a ser fortalecido con acciones concretas tales como:

Creación de una Unidad de Fonoaudiología en la UNEFM, con espacios dotados ,la cual sería con triple propósito : para el fortalecimiento de la formación integral de los estudiantes, un servicio a las necesidades comunicativas fonoaudiológicas de la población falconiana y la realización del rol docente, asistencial, investigar y gerente del fonoaudiólogo en las áreas de lenguaje, voz, audición, funciones estomatognáticas, salud ocupacional fonoaudiológica En donde hay lugar para profesionales afines y complementarios Esto pudiese apuntar a investigaciones de proyectos factibles para darle sustento científico y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ana Machado Goyano Mac-Kay y Beatriz Valles-González (2018) Fonoaudiología y derechos humanos, publicado *Revista Chilena de Fonoaudiología* Revista Dialnet volumen 3, número 2, páginas 117-122.

Emilia Marchan: Gutiérrez, M (2020) Ministerio de Educación Universitaria. Mesa técnica Fono UNEFM Revisión de la malla curricular de los PNF Fisioterapia, Terapia ocupacional, ortoprotesis y Fonoaudiología.

Emilia Marchan: Gutiérrez, M. (2025) Informes de gestión del PNFF UNEFM 2014-2025.Coro.

Goyano Mac-Kay y Beatriz Valles-González en el año 2018, "Fonoaudiología y derechos humanos", revista *Revista Chilena de Fonoaudiología* por los autores volumen 3, N° 2.

Scivtti (2005) Revista Electrónica de Psicología Política de la UNSL.

Serra (2007) *Fonoaudiología. Bases de la comunicación humana*. Editorial Grigalfa.

Vélez y Galeano, (2002); Rojas, (2007); Barbosa, Barbosa, y Rodríguez, (2013).