DEL TRACTATUS A LA EPISTEMOLOGÍA PARA LA COMUNICACIÓN EN GERONTOLOGÍA.

AUTORA:
CÁSARES QUINTERO, BELEN

Resumen

Abordar el tema del Tratactus a la epistemología, implica una transición desde la filosofía del lenguaje y la lógica hacia la teoría del conocimiento, esto da sentido a la visión de Wittgenstein, cuando se centra en los límites de la lógica y el lenguaje; con esto, la epistemología se dedica a estudiar la naturaleza, origen y validez del conocimiento mismo aplicable a la gerontología. Por lo referido, reflexionar de forma critica las 7 proposiciones del Tractatus Logico-Philosophicus de Ludwig Wittgenstein presentado en 1922, como una forma para entender sus implicaciones en el lenguaje y como desde aquí, se puede pasar a la epistemología de la comunicación para la gerontología. Los resultados dan cuenta que, la integración de la filosofía del lenguaje desde el Tratactus, la epistemología y la comunicación en la gerontología es posible cuando se considera la visión transversal del lenguaje en cada una de ellas, posibilitando con ello, su entendido en el proceso de relaciones comunicacionales. Metodológicamente se usa el tipo de investigación documental de los temas enunciados, por tanto, se hacen reflexiones que los relacionen.

Palabras clave: Tratactus, comunicación, gerontología, lenguaje.

Abstract

Addressing the Tractatus Logico-Philosophicus within epistemology implies a transition from the philosophy of language and logic to the theory of knowledge. This gives meaning to Wittgenstein's vision, which focuses on the limits of logic and language. Epistemology, therefore, is dedicated to studying the nature, origin, and validity of knowledge itself, as applicable to gerontology. Thus, critically reflecting on the seven propositions of Ludwig Wittgenstein's Tractatus Logico-

Philosophicus, presented in 1922, is a way to understand its implications for language and how, from here, one can move to the epistemology of communication for gerontology. The results show that integrating the philosophy of language from the Tractatus, epistemology, and communication within gerontology is possible when considering the cross-cutting view of language in each of these disciplines, thereby enabling its understanding within the process of communicative relationships. Methodologically, the type of documentary research is used for the stated topics; therefore, reflections are made that relate them.

Keywords: Tratactus, communication, gerontology, language.

INTRODUCCIÓN.

A modo de introducción, considero necesario mirar el escenario comunicacional donde el acercamiento a la realidad de la gerontología en el estudio del envejecimiento, pueda ser planeado desde una visión filosófica. Por eso, aun cuando el problema se suscita en que, parece no existir relación declarada entre el Tractatus de Ludwig Wittgenstein y la Gerontología, lo que desde la experiencia si he podido observar como la obra filosófica sobre lógica y el lenguaje el primero, ofrece aportes al entendido del lenguaje con que se comprende la comunicación en la Gerontología al pronunciar el tratado de esta ciencia.

Lo que se pretende es entender como desde este documento, se logra trazar los límites del lenguaje y el pensamiento y, como esto, puede ser interpretado en la gerontología como ciencia del envejecimiento humano. Al utilizar la obra de Tractatus como bucle para su entendimiento del lenguaje gerontológico se pretende evitar los problemas filosóficos que surgen de malentendidos de la lógica del lenguaje, proponiendo entonces que la estructura del lenguaje representa la estructura de la realidad.

Sobre esto, el estudio de la comunicación es vital en la gerontología, más aún, cuando no existe un tractatus específico sobre esta ciencia. Sabiendo que son dos campos de conocimiento completamente distintos, este ensayo se justifica entendiendo, que no existe la conexión directa entre sí, sin embargo, el ensayo se justifica en un planteamiento concreto, partiendo de que la experiencia me permitido reconocer que, si puede existir.

El tractatus nos muestra la filosofía del lenguaje como la rama de la filosofía que lo estudia en sus aspectos más generales y fundamentales, como la naturaleza del significado y de la referencia, la relación entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo, el uso del lenguaje (o pragmática), la interpretación, la traducción y los límites (Acero, 1985).

Es desde esta definición que, este ensayo tiene como propósito, reflexionar de forma critica las 7 proposiciones del Tractatus Logico-Philosophicus de Ludwig Wittgenstein presentado en 1922, como una forma para entender sus implicaciones en el lenguaje y como desde aquí, se puede pasar a la epistemología de la comunicación para la gerontología.

Para lograr esto, inicialmente hago un abordaje teórico de las 7 proposiciones del Tractatus Logico-Philosophicus de Ludwig Wittgenstein haciendo reflexiones sobre las mismas, y luego presento una significación de la epistemología en las ciencias de la comunicación para luego cerrar con la epistemología y comunicación en la Gerontología, todo esto, haciendo uno de la revisión documental.

En base a lo referido, es preciso dejar claro el sentido particular cómo el concepto de lenguaje en el *Tractatus* en la imagen o representación de la realidad del estudio de la gerontología, es concebido como la estructura lógica del lenguaje de forma paralela a la estructura lógica del mundo en este caso del envejecimiento como objetivo de estudio de la gerontología. De allí que, las proposiciones dichas por el teórico, vienen a ser imágenes lógicas o bien, representaciones de ese lenguaje en los hechos de ese mundo

Al relacionarlo con los problemas comunicacionales asociados a la gerontología especialmente hacia lo epistemológico, el lenguaje se convierte en una representación pictórica de la realidad, donde las proposiciones planteadas por el teórico del tractactus hace ver como verdaderas o falsas y corresponden a estados de cosas del mundo que rodea la gerontología, sin embargo, lo que no puede ser expresado en el lenguaje, desde la atención de quien vivencia en pleno el envejecimiento como son, las personas adultas mayores, así, los discursos socio institucionales sobre el envejecimiento y la vejez desde lo comunicacional, pasa a ser entendido desde la voz campante de quien lo vive, así, la proposición “De lo que no se puede hablar, hay que callar” (proposición 7) estará favoreciendo el propio sentido de entendimiento en la

epistemología de la comunicación en esta gerontología.

DESARROLLO

Las 7 proposiciones del Tractatus Logico-Philosophicus de Ludwig Wittgenstein.

Para desarrollar**,** este ensayo inicio por referir que, Tractatus significa en latín "tratado", de allí que Ludwig Wittgenstein, propone en el Tractatus Logico-Philosophicus como la posibilidad del pensamiento y del ejercicio filosófico, hecho que constituye dos caras de una moneda. Por un lado, entendiendo un lenguaje que permite ejercer el pensamiento y, por otro lado, condena indefectiblemente a las interferencias y los errores que le son propios.

A este respeto, Wittgenstein trata de establecer un giro a su pensamiento y deja de creer que el lenguaje, tiene una estructura fija que refleja la estructura de la realidad, pasando a entender el lenguaje como algo fluido y en constante cambio en función de la interacción con el mundo. Por eso, en 1975 como parte del pensamiento del siglo XX, impuso la denominada "revolución lingüística" en filosofía. Esta idea fue para Wittgenstein su principal preocupación, para investigar la esencia del lenguaje en cuanto a su función y su estructura. Con esto, la función del lenguaje es entendida como representación y descripción del mundo, y la estructura será aquella revelada por la lógica.

Para eso, se cita como documento principal en este ensayo a Wittgenstein (1975), y entre los estudiosos de este teórico, están Padilla (2004), Márquez (2005) y Karam (2007) los cuales también se toman para analizar de forma crítica las 7 proposiciones que son:

Proposición 1: "El mundo es todo lo que acaece", para el autor esto significa que todo lo que sucede puede ser expresado con el lenguaje, aquí se visibiliza una idea donde es humanamente imposible, captar inmediatamente la lógica del lenguaje, ya que el lenguaje disfraza el pensamiento. Esta idea, nos lleva a confirmar que, para Wittgenstein, los hechos en el espacio lógico son el mundo, y si, el mundo es lo que acaece, entonces, lo que acaece, el hecho, es la existencia de los hechos

atómicos según él. Realmente, el mundo está hecho como consecuencia del pensar y del nombrar, esto último se engrana con la segunda preposición que sigue.

En el campo de la gerontología, esta proposición es vista desde el mundo del envejecimiento que incluye el contexto, la sociedad, las limitaciones físicas y las oportunidades que se presentan en el curso de vida como un todo; no solo como el estudio del objeto sino en la totalidad de los hechos, experiencias y cambios los cuales ocurren en la vejez y por ende, le atañe a la experiencia del envejecer, no solo el hecho de vida.

Proposición 2: “Lo que acaece, el hecho, es la existencia de los hechos atómicos”. Con esto, podemos entender que, las proposiciones elementales vienen a ser retratos lógicos de los hechos atómicos, que son la clase básica de hechos que no admiten un análisis posterior y todas las proposiciones complejas son funciones de verdad de las elementales.

En términos reales, es lo mismo que la descripción de un objeto lo describe según sus propiedades externas, así la proposición describe la realidad según sus propiedades internas. De modo concreto, la proposición construye un mundo con la ayuda de un armazón lógico como lo plantea el autor; por ello, es posible ver en la proposición, en todo caso, si es verdadera, en el aspecto lógico de la realidad.

Desde esta proposición, se entiende que la gerontología, no implica solo la comprensión de la vejez como un concepto abstracto, sino también, como la suma de hechos concretos e independientes, entre los cuales se cuentan las particularidades de la persona que envejece, su modo de comunicarse, lo que significa para él, la vida y su propio envejecer. Es una descomposición de la realidad de envejecer pero visto desde esta intención de comunicación que es menester este artículo.

Proposición 3: “La figura lógica de los hechos es un pensamiento”, con esta proposición, conocemos la estructura de uno de ellos si conocemos la del otro. Y puesto que la lógica nos revela la estructura del lenguaje, nos debe revelar también la estructura del mundo. Queda bastante claro, el

orden de procedimiento de Wittgenstein para ir de la naturaleza de la lógica, porque explora la naturaleza de todas las cosas siendo que el signo proposicional aplicado, pensado, es el pensamiento, a la naturaleza del lenguaje, y de aquí a la naturaleza del mundo puesto que el pensamiento es la proposición con significado y la totalidad de las proposiciones es el lenguaje en sí.

Con esto, la coexistencia entre nombre y objeto nombrado o designado se comprende en la medida en que nosotros nos hacemos figuras de los hechos, porque, esta representa los estados de cosas en el espacio lógico, la existencia y no-existencia de los hechos atómicos. Entonces, la figura es un modelo de la realidad concretamente.

Entendida esta proposición desde la gerontología, tomando en cuenta la mirada de Wittgenstein, implica que el pensamiento estructura la realidad (hechos) de manera ordenada y coherente, creando modelos mentales que representan el mundo de quien envejece y se comunica. Concretamente, en gerontología significa organizar los hechos que le son inherentes a nivel biológicos, psicológico y social del envejecimiento en conceptos lógicos que permiten comprender y gestionar la realidad del adulto mayor en su proceso comunicacional.

Proposición 4: “El pensamiento es la proposición con significado”, en esta idea, el autor confiere a la proposición como un modelo de la realidad tal como la pensamos, en las preguntas formuladas la preocupación primaria de Wittgenstein es saber cómo se relacionan las proposiciones con el mundo y cómo se relacionan las proposiciones entre sí.

Queda bastante claro, como he venido planteando, el orden de procedimiento de Wittgenstein implica, ir de la naturaleza de la lógica porque explora la naturaleza de todas las cosas, haciendo que esto se convierta en el signo proposicional aplicado, pero también pensado; este pensamiento da sentido a la naturaleza del lenguaje, y de allí a la naturaleza del mundo puesto que el pensamiento es la proposición con significado y la

totalidad de las proposiciones es el lenguaje.

Esto se encuentra de manera analógica a la naturaleza de las proposiciones del lenguaje formal, es decir, aquel lenguaje que hace posible pensar en el objeto lógico del pensamiento; el mundo se estructura y se corresponde al pensamiento. Dicha idea, se confirma en la proposición de que “el mundo es todo lo que es el caso”.

Para la gerontología en la comunicación, esta visión subraya que las ideas ya sean pensamientos y presunciones, de forma organizadas con significado es decir con proposiciones en sí, determinan cómo la persona vive, interpreta y se adapta a sus cambios, envejecimiento o discapacidades, razón que hace pensar en la gerontología, una proposición como esta, adquiere significado porque es la parte de la interpretación consciente y organizada que el envejeciente hace de su realidad, lo que le permite mantener su autonomía y adaptación del entorno.

Proposición 5: “La proposición es un valor de verdad de la proposición elemental”. El autor presenta la proposición elemental como una función de verdad de sí misma. Aquí, otro rasgo importante en Wittgenstein es precisamente, su concepción de la verdad vinculada con su teoría del lenguaje. Enlazando con la proposición 2, si una proposición elemental se corresponde con el hecho atómico que describe, es verdadera; si no, es falsa. Ante lo descrito, la verdad indicativa de las proposiciones de la ciencia natural es de naturaleza formal y analítica y, en consecuencia, produce una reiteración de sus validaciones inductivas. Son verdades tautológicas dichas, a través de una estructura de lenguaje analógico y descriptivo.

En base a esta proposición, la gerontología se entiende compuesta en la evaluación general de la situación del adulto mayor, siendo por tanto, el valor de su verdad final aquella que depende estrictamente de la comprobación biopsicosocial de su envejecer donde cada uno de sus componentes incide en la comunicación en su ciclo de vida.

Proposición 6: “La forma general de una función de verdad es [-p, -î N(-

î)]", esta es la forma general de la proposición y, es para él, un nombre que sólo significa un elemento de la realidad. Así, mediante una el mundo, debido a que la realidad empírica está limitada por la totalidad de los objetos.

Ahora, se esclarece cómo está constituido el mundo, es decir, está constituido por objetos reunidos de forma tal que formen hechos atómicos que, a su vez, forman hechos de cualquier complejidad. Es obvio que todos ellos, objetos, hechos atómicos y hechos, tienen su contra partida lingüística, es decir, el hombre, proposición elemental y proposición.

Para la gerontología, dar una mirada desde esta proposición, hace reconocer cualquier afirmación verdadera o falsa que depende totalmente de los valores de verdad de sus componentes básicos unidos por conectores lógicos. Así, la gerontología en esencia, descubre el lenguaje lógico de envejecer, y es capaz de desglosar cualquier afirmación compleja en sus verdades atómicas elementales para determinar su validez, incluyendo construcción a priori del lenguaje, Wittgenstein propone una ontología en la medida que los objetos formen la substancia d estereotipos y mitos que le pueden circundar.

Proposición 7: "De lo que no se puede hablar, mejor es callarse". Esta proposición, dice que el sentido del mundo debe quedar fuera del mundo. En el mundo todo es como es y sucede como sucede, en él no existe ningún valor, pero todo lo que ocurre y todo lo que es el caso es accidental, entonces debe quedar fuera el mundo. Por lo tanto, es imposible que existan, por ejemplo, proposiciones éticas, puesto que las proposiciones no pueden expresar nada, de la voluntad como sujeto de la ética no se puede hablar.

En síntesis, sólo podemos decir cosas con sentido dentro de los límites del lenguaje, en esto, se dan intentos de decir algo acerca del límite del lenguaje en las proposiciones sin sentido, e intentos de decir algo acerca de lo que hay al otro lado del límite del lenguaje en las proposiciones carentes de significado. De lo que no se puede

hablar, es mejor callarse, es decir, guardar silencio. El carácter sintético de este enunciado con que Wittgenstein concluye el Tractatus, nos manifiesta expresamente lo que debe ser la función de la filosofía, según su opinión, el objeto de la filosofía es la aclaración lógica del pensamiento, una obra filosófica consiste esencialmente en elucidaciones.

El resultado de la filosofía no son proposiciones filosóficas, sino el esclarecimiento de las proposiciones. Así la filosofía debe esclarecer y limitar con precisión los pensamientos que de otro modo serían por así decir, opacos y confusos; debe delimitar lo pensable y con ello lo impensable. Debe delimitar lo impensable desde dentro de lo pensable. Significará lo indecible presentando claramente o decible.

El entendido de esta proposición con la gerontología, se puede traducir en mirar la vejez como una etapa de aceptación de los límites del lenguaje, pero también de la sabiduría del silencio ante lo inefable enunciado a través de la muerte, el sentido de la vida, el pasado entre otros. Con esto, se representa la paz al dejar de intentar racionalizar lo absoluto y por tanto, una forma de sabiduría superior ante los misterios finales de la existencia humana.

Significación de la epistemología en las ciencias de la comunicación.

Hablar de epistemología desde su significado como término, nos invita a pensar en su origen, aun cuando Padrón (2014) señale que, el mismo no está claramente definido. Frente a esto, el propósito de esta minuta es hacer reflexiones acerca del término epistemología desde las ideas de Padrón (2014), Moreno (2008) y Habermas (1992) para generar una concepción a tono con las ciencias de la comunicación. Dicho esto, reflexionar sobre el término epistemología implica conocer el camino de las investigaciones sobre el conocimiento, por eso en esta minuta haré reflexiones sobre tales autores evitando limitarme a la cita.

Atendiendo a los autores referidos, la epistemología tiene un origen etimológico del griego logos, es decir, el estudio del conocimiento o la teoría

del saber, es realmente una rama de la filosofía para el estudio del conocimiento científico, usado desde las distintas áreas por como la psicología, antropología, sociología entre otros. Por esta razón, en epistemología el conocimiento científico es parte del saber y el hacer de un investigador, quien debe estar directamente relacionado con el conocimiento, de allí, el carácter de metaciencia que tiene la epistemología justificando su razón de ser, como válida para la producción de teorías.

Entonces, para concebir la epistemología desde un transitar histórico vale pensar en la antigüedad, donde Platón, Aristóteles y Sócrates tienen la mirada enmarcada en las experiencias de la realidad de aquello que les rodeaba. Ya en la edad media, Agustín de Hipona y Tomás de Aquino desarrollan una visión cristiana del conocimiento, mientras que René Descartes y Francis Bacon en el renacimiento, nos acercan a la observación y experimentación de esa realidad para la emergencia del conocimiento. Pero fue Immanuel Kant quien introduce el criticismo acercándonos al entendimiento de la mente humana relacionada con las estructuras que les rodea.

Ya acercándonos al siglo XIX, Augusto Comte con James William nos enseñan el primero lo concerniente al positivismo como posibilidad para generar conocimiento válido desde la objetividad, mientras el segundo nos adentra a una realidad práctica. Por el siglo XX Husserl, Wittgenstein y Popper nos posicionan por un lado de la fenomenología introduciendo la lengua desde un vocabulario científico del significado y, Popper con el falsacionismo nos ubica en la necesidad de falsear el conocimiento. Pero en el presente Tomás Khun nos adentra al término de paradigma como posibilidad de entender las realidades para el conocimiento científico desde su razón epistemológica.

Con lo anterior, el camino filosófico de la epistemología no acaba. Por eso en la postura de Padrón, se visibilizan varios niveles desde el punto de vista teórico, nos adentran el término en pleno. De allí que,

referría al inicio una epistemología desde el sentido confiable del conocimiento, dando paso a la relación de la persona con el conocimiento. Por eso, hablar del conocimiento como parte de su razón más gnoseológica, nos remonta al círculo de Viena cuando hizo presencia la epistemología como actividad intelectual producto del análisis de las realidades del objeto.

De allí, la epistemología se abrió paso posteriormente a corrientes de pensamiento como empirismo, racionalismo, idealismo, realismo, escepticismo, objetivismo, subjetivismo entre otros. Estas corrientes devienen del entendido epistemológico de la realidad en tres estilos de pensamiento como el deductivo-racional, inductivo-sensorial y vivencial-experiencial. Estas tres formas o estilos, se encuentran de forma íntima en esa relación sujeto-objeto con la realidad, de allí, la naturaleza del conocimiento posibilitada de forma deductiva, inductiva o experiencial.

Dando mayor sentido a la epistemología, parto de su concepción centrada en el sujeto cuya relación con el objeto da cuenta de la ocurrencia de los hechos relacionados entre sí. De ahí entonces, reconozco la relación que tiene el sujeto con el objeto como primer elemento, sobre todo, cuando estos tres estilos de pensamiento posibilitan la teoría del conocimiento científico y nos hacen entender la epistemología como un estudio y, que ese estudio, es del conocimiento y, que ese conocimiento, es lo que nosotros llamamos posteriormente conocimiento científico.

Aquí es pertinente recobrar a Popper con el proceso falsable, donde los hechos que ocurren en la epistemología, nos dan cuenta de que toda teoría es objeto de ser interpelada. A este nivel podemos pensar que la epistemología se reserva no solo hacia la generación del conocimiento desde la relación sujeto objeto sino también, desde el reconocimiento de los factores socio históricos contextuales culturales psicológicos que atienden la realidad o el mundo circundante de ese objeto del conocimiento. Con esto, el conocimiento científico se convierte en el segundo elemento de esta

epistemología, en mi criterio, planteado en una concepción de reflexión profunda desde los estilos de pensamiento con base en la relación con los factores circundantes al objeto de estudio.

En base a esto último, en la relación de la epistemología con las ciencias de la comunicación me permito referenciar a Juger Habermas (1992), en su teoría sobre la acción comunicativa porque nos acerca a la interacción que tiene el proceso comunicativo entre el sujeto y el objeto, de allí que el carácter simbólico de esa interacción para construir los elementos iniciales de esa epistemología. Entendiendo que, emerge desde las ideas de Mead, cuya interacción mediada por los gestos, ante la reacción en su proceso de interacción. Pero ha sido precisamente Habermas quién introduce de forma creativa la emergencia del conocimiento desde una base de la acción o del accionar crítico por medio de la interacción.

De allí que, la teoría de la acción comunicativa que presento de referencia, es una alternativa para la epistemología de la ciencia convirtiéndose, en la relación de la sociedad en su proceso comunicativo, pero desde una forma crítica en torno a los significados símbolos y signos del que comunica, donde la razón discursiva es el tercer elemento de la epistemología. En concreto, la epistemología en el ámbito de las ciencias de la comunicación, emerge desde la triada relación sujeto objeto, el entendimiento del pensamiento que posibilita la generación de conocimiento y los factores circundantes al objeto de estudio en su accionar comunicativo.

Llevando esta comprensión a la comunicación y redes sociales con los adultos mayores, implica tratar los límites del mundo del Tractatus, en la premisa de Wittgenstein entendiendo que "los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo", así, se aplica al aprender tecnología en las personas adultas mayores en especial si existe una brecha generacional digital al respecto. Para eso, es necesario superar dicha brecha digital y aprender a usar redes sociales amplía el mundo de los

adultos mayores, superando el aislamiento físico.

Por lo tanto, aprender a usar redes sociales para estos adultos mayores como parte del centro de estudio de la gerontología, representa una expansión de su realidad, alineándose con la necesidad de mantener la interacción y el aprendizaje activo en la vejez. Con las redes sociales, se pueden estructurar sus relaciones sociales, conectando con familiares y amigos, lo que da sentido y bienestar emocional; el uso de redes y hasta juegos digitales permite estimular la memoria y la resolución de problemas, previniendo posibles enfermedades y fomentando la actividad mental especialmente.

La Epistemología y Comunicación en la Gerontología.

Engranando todo lo descrito hasta aquí, la epistemología en las ciencias de la comunicación para la gerontología, es preciso reflexionar sobre cómo se genera y valida el conocimiento acerca del envejecimiento, para eso, es necesario utilizar teorías y métodos de la comunicación, la sociología, la psicología y la biología, atendiendo al hecho que la gerontología estudia este envejecimiento a nivel biopsicosocial. De igual modo, implica analizar cómo se comunican los mensajes sobre la vejez, cómo se construye la percepción de las personas mayores y cómo los medios y la tecnología influyen en estas ideas. En esto, la gerontología se convierte en la oportunidad de integrar conocimientos de diversas áreas como ya se ha visto, y la epistemología de la comunicación, aporta el marco para entender la transmisión y validación de esos saberes.

Por esta razón, es necesario reconocer el papel que juega la comunicación en la gerontología en medio de las relaciones humanas; sobre todo, en escenarios emergentes, que se enfrenten problemas y dificultades, a fin de innovar en su hacer diario de la formación profesional. Lo esencial es, desarrollar procesos de orden flexible, autónomo, equilibrado y comunicativo óptimo con un sentido

humano en la gerencia, reconociendo que la comunicación, no es solo una forma de interactuar con el otro, sino, un mecanismo de innovación y desarrollo en organizaciones particularmente educativas especialmente, en la formación de profesionales de gerontología.

En este punto, vale referir que, la gerontología es una ciencia humana descrita por Laforest (1991,p.9) como aquella que “ha nacido y se desarrolla como una respuesta colectiva de cara al fenómeno del envejecimiento humano y por ende poblacional”, esta ciencia propicia la oportunidad para comprender los esquemas de innovación en pro del bienestar y calidad de vida de las personas en este contexto.

De un modo más conceptual, y sobre todo para dar una mejor idea de la Gerontología. El término Gerontología, comienza a utilizarse a inicios del año 1901, para referirse a todas las implicaciones biopsicosociales del proceso de envejecimiento en el individuo. Como saber científico es sumamente joven y aparece en el año 1903 de la mano de Elías Metschnikoff, biólogo ruso discípulo de Pasteur, quien la definió como la ciencia que estudia el envejecimiento en sus aspectos biológico, psicológico y social como ciencia pura, básica o académica **(**Reyes, 2003:**1**).

Hay que declarar que, la gerontología la desarrolla el gerontólogo como el profesional capacitado para desarrollar las acciones necesarias que generen ese estudio del envejecimiento humano a nivel biológico, psicológico y social de cara a la promoción de una calidad de vida activa y saludable.

CONCLUSIÓN

A modo de conclusión, puedo referir que, Wittgenstein constituye una referencia que nos ofrece diversas formas de entender el lenguaje desde la realidad y a través de preposiciones, y en nuestro caso, nos permite llevarlos a una idea de la comunicación, que va de la mano de su utilidad, para conocer que, el lenguaje no se puede desprender de aquello que sus usuarios hacen con

él. Sino más bien, entender una comunicación que puede derivarse de aquello común de la cotidianidad en sí, siendo entendido más en la forma de la proposición, que de la forma de su uso.

En concreto, tomar en cuenta las proposiciones del autor para la comunicación, pasa por caminar en los códigos para designar la forma de vida, mediada por los usos y sus formas lógicas, pero, sobre todo, cuando se trata de la significación del contexto, como elemento mediador en las formas de lenguaje que los distinguen de un contexto a otro.

Cumpliendo con el propósito del ensayo, vale reflexionar acerca de la conexión que se pudo establecer entre la filosofía del Tractatus de Wittgenstein y la gerontología. Mientras el Tractatus se enfoca en la filosofía del lenguaje y los límites que la componen, la gerontología se aboca al estudio del envejecimiento humano en sus aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Entre estas, se establece una conexión en la comunicación mediante el lenguaje lo cual contrasta con las relaciones humanas como razón que se orienta en darle sentido, queda visto en contraste con Ludwig Wittgenstein lo que él resume cuando dice: "Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo", aquí, para un adulto mayor en el estudio de la gerontología, permanecer invisible o subestimado denota un lenguaje que no solo ayuda a describir su realidad, sino que la descubre a verla.

De forma muy particular, estas reflexiones conectan la gerontología y el Tractatus de forma clara desde las proposiciones especialmente, pues, al mirar al que envejece en lo biológico hace recordar la capacidad innata para hablar o más bien comunicar, como se psicológico imprime un lenguaje propio al pensamiento y en lo social, recuerda que no hay seres aislados sino relacionados con el entorno y las personas que le rodean.

Referencias consultadas

Acero, J.J. (1985). Filosofía y análisis del lenguaje, Cincel, México.

Habermas (1992). Teoría de la acción comunicativa II. Critica de la razón funcionalista. Editorial Taurus. España.

Karam, Tanius (2007). Lenguaje y Comunicación en Wittgenstein Razón y Palabra, núm. 57, junio-julio, 2007 Universidad de los Hemisferios Quito, Ecuador

Laforest, J (1991). Introducción a la gerontología, el arte de envejecer. Herder. Barcelona.

Márquez-Fernández, Álvaro B. Wittgenstein (2005). Lenguaje, silencio y filosofía (en el Tractatus logico-philosophicus) Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 6, núm. 12, enero-abril, 2005, pp. 153-166 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela

Moreno (2008) Crisis y evolución actual de la epistemología. Revista Scielo. vol. 5 no. 9 Medellín. July/Dec. 2008. Disponible en URL: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-58872008000200008#:~:text=En%20t%C3%A9rminos%20contempor%C3%A1neos%2C%20la%20Epistemolog%C3%ADa,cr%C3%ADtica%20sobre%20esos%20aspectos%20normativos

Padilla Gálvez, Jesús (2004) Reseña de "Tractatus logico-philosophicus" de Ludwig Wittgenstein Diánoia, vol. XLIX, núm. 52, mayo, 2004, pp. 173-179 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México

Padrón (2014) Epistemología en DVD, La Universidad del Zulia, 2014. Documento disponible en URL: https://www.studocu.com/latam/document/universidad-nacional-experimental-romulo-gallegos/tecnicas-de-estudio/que-es-la-epistemologia/97045565

Reyes, L. (2003). Investigación gerontológica y políticas sociales de atención al adulto mayor en Venezuela. Tesis doctoral en investigación. Universidad Rafael Belloso. Zulia Venezuela.

Wittgenstein, Ludwig (1975) Tractatus Logico-Philosophicus, 14ed. Madrid. Alianza Universidad [1a ed. 1929]