LA VISIÓN DEL NEUROAPRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA PARA LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL FRANCISCO DE MIRANDA MUNICIPALIZADA

AUTORAS:
HERRERA GRATEROL ISLEYER DE JESÚS
NAVAS GOTOPO SOREIRET MARGARITA
NAVAS GOTOPO SORIANNY MELIANA
NAVAS GOTOPO SORZIRET VICTORIA

RESUMEN

El propósito del estudio es interpretar la visión del neuroaprendizaje como estrategia para los docentes de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda Municipalizada del programa Desarrollo Empresarial, municipio Miranda estado Falcón. Metodológicamente se suscribe al paradigma interpretativo, de método etnográfico, con técnicas como la observación y la entrevista a profundidad, y como instrumento la grabadora, las notas de campo; inscrito en la Línea de Investigación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt Desarrollo Humano y Educación. Los informantes clave fueron 3 docentes del programa de desarrollo empresarial de la municipalización de la UNEFM y 5 estudiantes del programa de desarrollo empresarial. Al interpretar los significados de las categorías y sub categorías encontré lo siguiente: El neuroaprendizaje es relacionado desde la concepción de los estudiantes y de los docentes del programa Desarrollo Empresarial de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda Municipalizada con aspectos como el aprendizaje holístico; el aprendizaje significativo; un ambiente de aprendizaje con características definidas, el rol del docente el cual debe ser estratega, planificador y profesional y el rol del estudiante desde el aprendizaje el cual debe ser activo, interactivo y dinámico. En cuanto a las estrategias de neuroaprendizaje, son utilizadas por los docentes y aceptadas por los estudiantes, hacen uso de variedad de acciones, técnicas y actividades para fomentar el aprendizaje significativo, donde no es solo cognición y conocimiento lo que se genera desde el programa Desarrollo Empresarial de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda Municipalizada, sino además una relación afectiva que propicia el avance de los estudiantes y la garantía de un proceso formativo de calidad.

Palabras clave: neuroaprendizaje, docentes, visión, universidad.

ABSTRACT

The purpose of this study is to interpret the vision of neurolearning as a strategy for teachers at the Francisco de Miranda National Experimental University (UNEFM) in the Business Development program, Miranda municipality, Falcón state. Methodologically, it follows the interpretive paradigm of the ethnographic method, using techniques such as observation and in-depth interviews, and using tape recorders and field notes as instruments. This study is part of the Rafael María Baralt National Experimental University's Human Development and Education Research Line. The key informants were three teachers from the UNEFM's business development program and five students from the business development program. When interpreting the meanings of the categories and subcategories, I found the following: From the perspective of students and teachers in the Business Development program at the Francisco de Miranda National Experimental University (UNEFM), neurolearning is related to aspects such as holistic learning, meaningful learning, and the use of tools. A learning environment with defined characteristics, the role of the teacher must be strategist, planner, and professional, and the role of the student, through learning, must be active, interactive, and dynamic. Neurolearning strategies are used by teachers and accepted by students. They utilize a variety of actions, techniques, and activities to foster meaningful learning. The Business Development Program at the Francisco de Miranda National Experimental University (UNEMU) generates not only cognition and knowledge, but also an affective relationship that fosters student progress and ensures a quality educational process.

Keywords: neurolearning, teachers, vision, university.

Introducción

El ser humano es una de las creaciones maravillosas de la naturaleza, su estructura biológica predispone el funcionamiento de sistemas, órganos y aparatos, mismos que hacen posible su desarrollo. El cerebro, es la máquina cuyo trabajo genera la creación de redes y conexiones neuronales para construir significados y representarlos a través de imágenes mentales. Gracias al cerebro, el ser humano desarrolla capacidades, entre ellas, dos básicas: la inteligencia y el aprendizaje, las mismas que permiten los procesos de construcción del conocimiento, establecer relaciones con los estímulos y el mundo real objetivo.

Es entonces, como se puede hacer mención a la disciplina del neuroaprendizaje, que es la que sustenta y explica las capacidades humanas, a partir del funcionamiento del cerebro, éste, hace posible las potencialidades que ordenan procesos y generan conductas adaptativas para solucionar problemas, según el contexto donde se desenvuelve la persona. El ser humano aprende por condición natural y no por una sola vía. En este orden de ideas, se justifica las aportaciones del neuroaprendizaje, como teoría fundamental del aprendizaje significativo, siendo un referente indispensable para comprender los procesos de aprendizaje de los educandos, desarrollar habilidades básicas de pensamiento, potenciar las capacidades naturales para aprender y ofrecer experiencias significativas por y para la vida en este siglo XXI.

Por otro lado, **l**a definición de Universidad, según el artículo 1 de la Ley de Universidades (2009: 3) hace referencia a que: "la universidad es fundamentalmente una comunidad de intereses espirituales que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los

valores trascendentales del hombre". Es la universidad entonces, aquel espacio donde estudiantes y profesores comparten sus intereses, refuerzan los valores, y se sumergen en un proceso de enseñanza aprendizaje, para garantizar al ciudadano que contribuya y vele por la vida del país. Este estudio consideró a la comunidad universitaria de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" (UNEFM), específicamente del programa de Municipalización, carrera Desarrollo Empresarial, del municipio Miranda, estado Falcón. Al respecto, Hativa (2000), indica que independientemente del tipo de disciplina o especialidad, las universidades deben formar en sus estudiantes un pensamiento de alto nivel y convertirlos en aprendices autónomos. De ahí, Cid (2009: 5) "la preocupación de las universidades por mejorar sus formas de enseñanza". Por lo tanto, el docente universitario tiene que formalizar su preparación, sobre todo en lo que atañe a la didáctica, y comenzar a impartir clases sólo después de demostrar el dominio de las habilidades docentes.

Es por ello, que hoy día es necesario incorporar a nuestra práctica docente, nuevos elementos para transformarla, a ello se suma las aportaciones de la neurociencia, que no es más que una disciplina que incluye muchas ciencias para estudiar desde un punto de vista inter, multi y transdisciplinario, con la estructura y la organización funcional del Sistema Nervioso (particularmente del Cerebro).

Haciendo referencia a la neurociencia, la cual conlleva a la disciplina del neuroaprendizaje, que combina la psicología, la pedagogía y la neuropsicología para explicar cómo funciona el cerebro en los procesos de aprendizaje. A través del neuroaprendizaje se puede optimizar el funcionamiento del

cerebro para potenciar los procesos que intervienen en el aprendizaje: atención, memoria, lenguaje, lectura, escritura, razonamiento y emociones. De esta forma, se debe apuntar a la necesidad del profesional docente, de interpretar las estrategias de neuroaprendizaje para la transformación de los conocimientos profesionales en los educadores municipalizados UNEFM en el municipio Miranda, ya que a través de las técnicas e instrumentos utilizados para recabar información se detectó la problemática en su falta de formación en relación al aprendizaje significativo, que es el que va de la mano con la disciplina y explosión del "NEURO", como órgano rector del aprendizaje integral del ser humano.

En este sentido, el docente necesita fundamentar sus procesos educativos desde el entendimiento del aprendizaje del ser humano. Para Calzadilla (2015), existe una situación problemática desde la falta de una relación exitosa entre docente y neuroaprendizaje, que radica en: visión fragmentada de la integración del conocimiento de las ciencias exactas y naturales, con respecto a las ciencias sociales; diversidad de posiciones filosóficas e ideológicas que sustentan en los países de la región el conocimiento científico-pedagógico y neurocientífico, actitud conservadora de no biologizar la práctica pedagógica.

En virtud de ello, los síntomas de la problemática que se ha visualizado, y en ocasiones ha sido objeto de conversatorios y encuentros entre los docentes de la UNEFM Municipalizada en la carrera de Desarrollo Empresarial, es la desvinculación de los conocimientos impartidos a los estudiantes con la realidad social donde están sumergidos, la desintegración de los conocimientos con las

experiencias previas de los estudiantes, la carencia en la promoción de aprendizajes significativos, la intransferencia de lo aprendido al contexto profesional donde se desenvuelven. Además de la desconsideración del neuro aprendizaje en el proceso educativo de los estudiantes. Es por lo anterior que se plantean las siguientes interrogantes y propósitos de estudio:

¿Cuál es el significado del neuroaprendizaje para los docentes del programa de Desarrollo Empresarial?

¿Cómo es la visión de los docentes respecto a las estrategias de neuroaprendizaje en el programa de Desarrollo Empresarial?

¿Cómo son las contribuciones de la práctica de estrategias de neuroaprendizaje en los estudiantes del programa de Desarrollo Empresarial?

Propósito general: Interpretar la visión del neuroaprendizaje como estrategia para los docentes de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda Municipalizada del programa Desarrollo Empresarial, municipio Miranda estado Falcón.

Propósitos específicos

-Describir el significado del neuroaprendizaje para los docentes del programa de Desarrollo Empresarial.

-Analizar la visión de los docentes respecto a las estrategias de neuroaprendizaje en el programa de Desarrollo Empresarial.

-Comprender las contribuciones de la práctica de estrategias de neuroaprendizaje en los estudiantes del programa de Desarrollo Empresarial.

En este orden de ideas, se concreta un estudio bajo el paradigma interpretativo, de método etnográfico, inscrito en la línea de Investigación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt Desarrollo Humano y Educación,

estructurado por introducción, metodología, resultados/discusión, hallazgos y referencias.

Ruta Metodológica.

Iniciamos con el paradigma de la investigación, el cual, es Interpretativo, que propone el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. El mismo se centra, dentro de la realidad educativa, en comprender los significados de las personas implicadas y estudiar sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo, no observables directamente ni susceptibles de experimentación. La finalidad de la utilización de este paradigma es comprender la visión del neuroaprendizaje en los docentes de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda Municipalizada del programa Desarrollo Empresarial, municipio Miranda estado Falcón.
Desde la perspectiva epistemológica, este paradigma busca conocer el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un fenómeno y comprender la realidad social mediante la significación y las relaciones en su estructura dinámica. Es el modo de conocer la realidad. En otras palabras, lo epistemológico en esta investigación se refiere a la forma de comprender y explicar cómo conocemos lo que sabemos: el tipo de conocimiento que obtendremos, sus características y el valor de sus resultados según Sandín (2003). Desde la perspectiva ontológica, el paradigma interpretativo concibe la realidad social como múltiple, construida y holística. Es la naturaleza de la realidad investigada, además es la creencia que mantiene el investigador con respecto a esa realidad investigada Crotty (1998). Es por ello que ontológicamente en esta investigación abordamos realidades sobre el neuroaprendizaje en los docentes

y como su práctica desde la docencia permite generar conocimientos desde el contexto de la municipalizada, de acuerdo a la información aportada por los actores.

Desde la perspectiva metodológica, hace referencia a los pasos y procedimientos que garantiza la exactitud y confiabilidad del estudio, Para Claret (2008) la percepción metodológica en el proceso etnográfico no es lineal, sino circular, aunque en él puede identificarse diferentes momentos, que en la práctica pueden darse (y se dan) simultáneamente. Son la negociación y el acceso al campo, el trabajo de campo propiamente, el análisis de los datos y la elaboración del informe etnográfico.

Método

En esta investigación se utilizó el método etnográfico, que alude aspecto característico de la antropología cultural como a un paradigma internamente diferenciado en múltiples perspectivas y estilos. Valles (1999) afirma que la polisemia del término "etnografía" (paradigma, perspectiva, método, estrategia de investigación cualitativa) explica por la variedad de raíces disciplinarias o intelectuales y metodológicas que se combina en las diversas perspectivas etnográficas.

El estudio del lenguaje tiene un papel fundamental para la compresión del hombre en su cultura, se emplean diversos métodos y técnicas para recabar la información, aun cuando la observación participante y la entrevista son los más usados, con un diseño flexible y emergente, donde se configure y progresa a partir del análisis y la observación. Es esta metodología etnográfica la que permitirá responder mejor a los propósitos planteados, fundamentalmente en lo relativo al sentido y significado del neuroaprendizaje como práctica de los docentes. Permitirá abordar

el análisis del fenómeno a estudiar, con mayor riqueza y particularidad.

Informantes clave

El proceso de selección de informante clave, que según Martínez (2006:86), son "personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información". Se basó en este caso en 3 docentes del programa de desarrollo empresarial de la municipalización de la UNEFM que expresaron con claridad y definición las acciones como profesional hacia el neuroaprendizaje, la condición para ser informante clave es pertenecer al personal académico del programa de desarrollo empresarial, y con un mínimo de 5 años desde su desempeño. Asimismo, los estudiantes del programa de desarrollo empresarial, los cuales fueron 5, y su condición fue estar cursando a partir del tercer semestre de la carrera.

Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

Se refiere al uso de técnicas y herramientas que se utilizaron para obtener la información. En este caso, las mismas son la observación participativa, que Marshall y Rossman (1989:79) definen como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado". Para ello, el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida. La observación participante es la principal estrategia de recogida de información en los estudios etnográficos pero las entrevistas en profundidad son muy útiles para alimentar la profundización y la comprensión del fenómeno de estudio.

En este sentido, Kvale (1996) señala que el propósito de la entrevista es obtener

descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos. Para ello nos ofrece una guía como instrumento, con diferentes rasgos que caracterizan la entrevista. Se desarrollan entrevistas para los docentes, que juega un papel determinante, se propiciarán ambientes de reflexión y sensibilidad ante el neuroaprendizaje, comprender como perciben ellos las estrategias desde el neuroaprendizaje y su práctica desde su rol como docentes del programa de desarrollo empresarial. En dichas entrevistas además de la grabadora, se utiliza un cuaderno para anotar sensaciones, reacciones que se puedan observar, así como ideas o interrogantes susceptibles de análisis posterior. Del mismo modo, las notas de campo, son importantes porque el investigador, realiza de modo sistemático sus notas, incluyendo no solo la descripción exhaustiva de los hechos sino también sus emociones, reflexiones y experiencias en el escenario. Cabrera (2004).

Validez y la confiabilidad de la investigación

La validez en el contexto de la investigación cualitativa, según Goezt y LeCompte (1984:224), señala "para la validación de un estudio es necesario demostrar las preposiciones generadas, perfeccionadas o comprobadas que se ajustan a las condiciones causales que rigen la vida humana"; es decir, en la investigación cualitativa de tipo etnográfico implica auto vigilancia y una reevaluación continua. Cabe destacar, que este proceso de validación se logra a través de la recogida y análisis de datos. La confiabilidad va a depender de los procedimientos de observación para describir detalladamente lo

que está ocurriendo en un contexto determinado, tomando en cuenta para ello el tiempo, lugar y contexto objeto de investigación o evaluación, para poder así intercambiar juicios con otros observadores sean estos investigadores o evaluadores.

Categorización: La fase de Categorización consiste en interpretar el discurso, situaciones observadas, acciones e incluso gestos relevantes de los actores y de acuerdo con esta plantear una afirmación que por supuesto será hipotética. En tal sentido Martínez (2006:140) plantea:

> Se podría partir de un grupo de categorías preestablecidas, con tal de que se utilicen con mucha cautela y como algo provisional hasta que se confirmen, y no se deje uno llevar por la tendencia (cosa muy fácil y natural) de rotular la nueva realidad con viejos nombre.

Según lo planteado por el autor es posible realizar la categorización partiendo de un grupo de categorías preestablecidas, las cuales serán provisionales hasta tanto sean confirmadas.

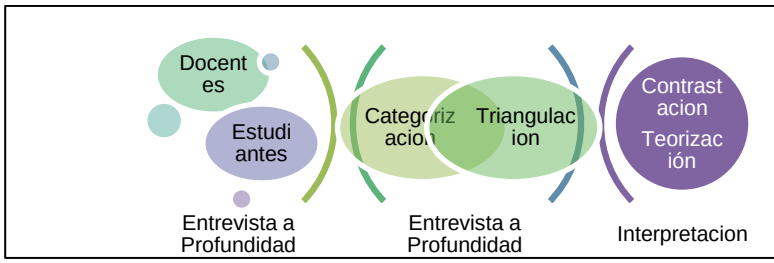
Triangulación: la técnica de triangulación consiste en dar a los datos una interpretación desde distintas perspectivas, o visiones, consternándola para encontrar a través de la interpretación los puntos de confluencia en la información aportada por los actores. Al respecto Taylor y Bogdan (1990), consideran que la triangulación está concebida como un modo de proteger las tendencias del investigador, al confrontar y someter a control recíproco los relatos de los diferentes informantes involucrados en la investigación al comparar diversas apreciaciones deberá observarse dónde difieren, están de acuerdo o en desacuerdo.

Contrastación: Este aspecto presenta un proceso evaluativo que tiende a afianzar la validez y fiabilidad al estudio. En tal sentido, Martínez (2006:142) expone:

> Esta etapa de la investigación consistirá en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se representaron en el marco teórico referencial, para ver como aparece desde perspectiva o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa.

En la cita expuesta el autor plantea el proceso de contrastación consiste en contraponer las conclusiones del investigador con las de otros estudios que presenten la misma rigurosidad sistemática y critica. En cuanto a la teorización, según Martínez (2006:12) "el propósito de la teorización es lograr una imagen representativa." Por lo que se buscará esa imagen para construir una teoría propia, sobre el neuroaprendizaje como estrategia para los docentes.

Figura N 4. Relación del Análisis de la Data Cualitativa - Etnográfica.



Fuente: Autoras. (2018).

Resultados y Discusión

A continuación, se presenta el proceso de categorización, triangulación y contrastación generado a través de la recolección de la data por medio de la entrevista realizada a 3 docentes del programa de desarrollo empresarial de la municipalización de la UNEFM.

Categoría: Aprendizaje Holístico

Entrevistados: El docente 1 manifiesta: "aprender con todos sus sentidos"; el docente 2 refiere: "aprender con todo nuestro cerebro", "percepción de los cinco sentidos", "estilo de aprendizaje"; y en correspondencia con los dos primeros entrevistados el docente 3 menciona: "totalidad de aprender con todo el cerebro",

"diferentes formas de aprender". Asimismo, el estudiante 3 manifiesta: "aprender con todo el cerebro, y aprender para toda la vida".

Entrevistador:

Tabla 1. Subcategorías (Aprendizaje Holístico).

Sub categoría	Descripción
Percepción	La capacidad de que nuestros sentidos sean los canales para recibir la información del medio ambiente y luego de su procesamiento mental generar aprendizajes y conocimientos. Estos canales de percepción permiten definir quien aprende de forma visual, auditiva y kinestésica.
Cerebro total	Implica que el cerebro triuno (límbico, reptil y la neo corteza) además de los hemisferios derecho e izquierdo se acoplan para permitir que se generen conocimientos sólidos y que permitan un aprendizaje para toda la vida.

Fuente: Autoras (2018).

Contrastación con Autores y Construcción Teórica. <u>Categoría: Aprendizaje Holístico</u>

El aprendizaje holístico para Gluyas (2010), hace mención a una concepción multidimensional del ser humano, donde a través de la educación se busque la identidad personal del estudiante, donde cada uno de ellos encuentre su interés y motivación para aprender y descubran las habilidades de las son capaces.

Del mismo modo, Briceño (2010), refiere que la holística es un fenómeno psicológico y sociales orientado hacia la búsqueda de la cosmovisión, es decir, la comprensión de los fenómenos desde la multidimensionalidad. Por su parte, Yus (2001) refiere que el aprendizaje holístico implica las relaciones entre pensamiento lineal e intuición, entre mente y cuerpo, entre dominios de

conocimiento, entre el yo y la comunidad y entre el yo y el yo.

Cuando se hace mención a un aprendizaje holístico se relaciona con el cerebro triuno, el cual está conformado por múltiples capacidades interconectadas, integral, integrada; donde el estudiante es capaz de aprovechar al máximo toda su capacidad cerebral, por lo cual los docentes deben generar espacios de aprendizaje para que se desarrollen los tres cerebros que conforman el triuno.

Subcategoría: Percepción: La sensación de los estímulos del medio ambiente se hace a través de los sentidos, estos a su vez se convierten en información por medio del proceso de percepción. Carretero (2004) manifiesta que, sensación y percepción constituyen, junto con la toma de decisiones, la memoria, el lenguaje y las emociones, la base para la construcción del conocimiento.

Subcategoría: Cerebro Total: Duran (2010) acerca del funcionamiento del sistema cuerpo, cerebro, emociones y mente, los cuales ayudan a comprender y maximizar el proceso enseñanza aprendizaje, desde un enfoque holístico (filosófico, psicológico, método y natural).

Categoría: Aprendizaje significativo

Entrevistados: El docente 3 manifiesta: "aprendizaje significativo". En cuanto a los estudiantes manifestaron: "hacemos tareas que implican mucho más que entregar una asignación" (estudiante 1), "la teoría con las vivencias y experiencias", "significativo" (estudiante 2); "aprender algo interesante", "interesante y motivador" (estudiante 4); "aprender significativamente", "interesante e innovador" (estudiante 5).

Entrevistador:

Tabla 2. Subcategorías.

(Aprendizaje Significativo).

Sub categoría	Descri
Teoría/practica	El aprendizaje significa cuando utilizamos la inf con lo que vamos a a relación permita la gen

	información que gestionamos, el conocimiento que tenemos con la práctica en los momentos y situaciones que se requiera. Eso hace un aprendizaje significativo, que podamos usar lo aprendido cuando lo necesitemos.
Interés	El aprendizaje significativo genera intereses individuales y grupales que nos permiten hacer interesante los momentos en los cuales aprendemos, por eso sentimos ganas de descubrir y nos interesamos en buscar la información más allá de lo solicitado

Fuente: Autoras (2018).

Contrastación con Autores y Construcción Teórica. <u>Categoría:</u>
<u>Aprendizaje Significativo</u>

Para Rodríguez (2004) el estudiante sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende; cuando parte de la experiencia previa, de los conceptos previos y del establecimiento de las relaciones significativas entre los conceptos nuevos y los ya adquiridos. De acuerdo con Ausubel (2002) el aprendizaje significativo es un proceso donde se relaciona el nuevo conocimiento con la ya adquirida, esta interacción solo es posible cuando en esos conceptos existe algo relevante para el estudiante y es capaz de anclarlo en sus procesos cognitivos. Los docentes deben buscar las estrategias para que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, dejando a un lado el aprendizaje memorístico.

<u>Subcategoría: Teoría/práctica:</u> La relación pedagógica entre teoría y práctica se vincula con el pensar y el hacer, es la conexión que establece el docente entre el conocimiento educativo y la realidad escolar. Para Clemente (2007) la teoría es un conjunto de leyes que conforman un conocimiento científico, y de ellos se deriva las reglas de actuación; la práctica es la praxis de ese conocimiento, la práctica es el saber hacer. Asimismo, para Álvarez (2012), la teoría educativa como el conocimiento formal que se produce sobre la educación, y la práctica educativa como la actividad de enseñar que se desarrolla en las escuelas.

<u>Subcategoría: Interés :</u>Desde la pedagogía, hablar de interés es tener motivos, sentir un impulso hacia algo, tener la voluntad y las

ganas de aprender. Para Yus (2001) el interés del estudiante en aprender se relaciona con las características de la actividad escolar, las metas o propósitos de dicha actividad. La atención del estudiante debe estar dirigida a que él se mantenga motivado e interesado en todos los procesos pedagógicos, estimular el deseo de aprender, ubicar esos intereses hacia los logros.

Categoría: Ambiente de aprendizaje

Entrevistados: Los docentes manifestaron: "motivadoras", "asignaciones en el aula", "actividades diferentes", "en el aula", "motivación, innovación y creatividad", "motivación y disposición". En cuanto a los estudiantes expresaron: "motivación, creatividad, imaginación y conocimiento", "aprender con motivación", "motivadoras"

Entrevistador:

Tabla 3. Subcategorías. (Ambiente de aprendizaje).

Sub categoría	Descripción
Motivación	Un ambiente motivador perm genere de forma efectiva e caracteriza por propiciar y fo activa de los actores, así co descubrimiento
Innovación	La innovación viene dada tiene el docente de buscar e nuevas, novedosas para el e no conocido se vuelve inter por conocer y descubrir
Creatividad	La creatividad se aborda de dimensión del docente cuand despertar la curiosidad de los procesos creativos; y la di cuando se le permite toma productos creativos.
Disposición	La disposición a aprender de donde se desarrolle el apr amerita de motivación, c empatía del docente, es actividades creativas; todo docente como al estudi ambientes con aprendizaje ef
Conocimiento	El conocimiento solo se disposición del docente y empática y en sintonía con que invite a aprender
Diversidad	La diversidad hace men estrategias y acciones que e estudiante para producir co aprendizajes significativos.

Fuente: Autoras (2018).

Contrastación con Autores y Construcción Teórica. Categoría: Ambiente de Aprendizaje

Cuando se hace mención al neuroaprendizaje desde la educación universitaria es la de proveer recursos para crear diferentes resonantes,

motivadores, donde el estilo de enseñanza se vincule con el estilo de aprendizaje y poder desarrollar las potencialidades intelectuales y emocionales del estudiante de forma efectiva. Los ambientes educativos para Domínguez (2010) son espacios que deben enriquecerse desde la interdisciplinariedad para construir verdaderos aprendizajes y relaciones armónicas entre el estudiante, el docente y el proceso educativo relacionado con la enseñanza y el aprendizaje. Asimismo, para Echeverría (2002) el ambiente de aprendizaje debe invitar al estudiante a estudiar, a compenetrarse con este mundo de conocimientos y descubrimientos, es un escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables para el aprendizaje.

Subcategoría: Motivación: Para Fernández (2011) trabajar bajo las concepciones del neuroaprendizaje implica la creación de un ambiente resonante, donde cada miembro se sienta motivado a dar lo mejor de sí, donde ningún cerebro se sienta amenazado porque el estilo de enseñanza no coindice con su estilo de aprendizaje y donde pueda desarrollar sus habilidades y adquirir nuevas capacidades. La motivación es algo que energiza y dirige la conducta, forma parte activa del accionar del estudiante.

Subcategoría: Innovación: La innovación implica variedad de momentos pedagógicos, de recursos instrucciones, de experiencias, actividades y acciones didácticas. La innovación no es solo tecnología, va más allá, con una perceptiva amplia e integral, para Cabero (2007) un ambiente innovador es una forma diferente de organizar la enseñanza, aprendizaje, crear situaciones educativas centradas en el estudiante para que fomente el auto aprendizaje y el desarrollo de su pensamiento

crítico y creativo mediante el trabajo cooperativo.

Subcategoría: Creatividad: Las instituciones educativas, sean cualquier nivel, son espacios para el desarrollo de la creatividad de toda persona. Para Ferreiro (2006) no hay una construcción del conocimiento sino hay creatividad, de lo contrario estamos copiando, reproduciendo, observando. La educación implica formar creadores. Asimismo, Torre (2006), la educación creativa amerita del ser, del saber, del hacer y del querer. La enseñanza se convierte en creativa cuando el estudiante y el profesor pueden mejorar sus técnicas y estrategias, piensa en varias alternativas para solucionar los problemas, aporta experiencias pasadas, nuevos conocimientos, aplica los principios de la enseñanza creativa, utiliza lo aprendido y sus experiencias.

Subcategoría: Disposición: La disposición física/espacial de los ambientes de aprendizaje permite garantizar la participación de los estudiantes en el desarrollo de nuevas creaciones e innovaciones. Para Torrano & González-Torres (2004), la disposición del aprendizaje visualiza al estudiante como un constructor y guía de una proceso activo, cognitivo, constructivo, significativo, mediado y autorregulado, donde interactúan procesos personales, comportamentales y contextuales.

Subcategoría: Conocimiento: El conocimiento posee tres operaciones fundamentales, según Domínguez (2010) como son aprehensión, juicio o proposición y razonamiento. Desde la educación universitaria el conocimiento debe ser dialógico, ir de la trasferencia a la transformación. Por su parte, Granell (2001) señala que se debe formar la gente para buscar sus propias respuestas y plantear sus propias interrogantes para diseñar

sus propios experimentos y generar conocimientos, a lo que Davenport (1999) señala que el conocimiento es un activo que requiere de la inversión de otros activos.

Subcategoría: Diversidad: El ambiente de aprendizaje debe responder y atener a la diversidad de inteligencias y estilos de aprendizaje. Para Hoyuelos (2005:178) un ambiente agradable es "... sereno, no violento, que se mueva en el tono medio. Un entorno interesante, no monológico, sino combinado de elementos diferentes", es decir, un espacio confortable y que permita diferentes maneras de lograr el aprendizaje en los estudiantes.

Dentro de este orden de ideas, se presenta el proceso de categorización, triangulación y contrastación generado a través de la recolección de la data realizada por medio de la entrevista realizada a 5 estudiantes del programa de desarrollo empresarial.

Categoría: Rol del docente en el aprendizaje

Entrevistados: El docente 3 manifestó: "profesional integro, con capacidades y habilidades". Por su parte los estudiantes expresaron: interactuar activamente, aprender con emoción y sentido, aprendizaje individual y grupal (estudiante 2), activa (estudiante 3), dinámica interactiva, activa, participación, actividades grupales e individuales, potencial, estilo de aprendizaje (estudiante 5).

Entrevistador:

Tabla 3. Subcategorías. (Rol del docente en el aprendizaje).

Sub categoría	Descripc
Profesional	Los docentes con ética y pr maneras de generar ambi aprendizaje de los estudiantes sus acciones pedagógicas
Estratega	Cuando el docente es estrat agrupar una serie de pedagógicas y estrategias grupales, además de promo acuerdo a los estilos de apren
Planificador	Si el docente planifica s estudiantes será capaz de improvisación, creando esp interactivos, activos, participa

Fuente: Autoras (2018).

Contrastación con Autores y Construcción Teórica. Categoría: Rol del docente en el aprendizaje

El aprendizaje implica una serie de procesos pedagógicos y didácticos donde cada día debe mejorarse la habilidad del docente para la enseñanza y la habilidad del estudiante para el aprendizaje; esto permitirá obtener la construcción de una nueva pedagogía. El docente desde su pedagogía debe aprovechar los procesos cerebrales y cognitivos descritos de acuerdo a la edad de los estudiantes, así como orientar un aprendizaje basado en experiencias interactivas y reales. Para Ortiz (2009) el logro óptimo de los aprendizajes dependerá de las metas y objetivos que el docente quiera alcanzar con el grupo de estudiantes, articular estrategias promotoras de aprendizaje, tomar en cuenta las funciones del cerebro y las implicaciones de este en los actos de aprender, estilos y ritmos de los aprendizajes.

Subcategoría: Docente profesional: La función docente implica elementos como la planificación, selección de conocimientos pertinentes para el desarrollo de competencias, la aplicación de estrategias didácticas adecuadas a los estudiantes, la capacidad investigativa, aplicación de métodos e instrumentos de evaluación para el logro de las competencias de los estudiantes, la ética del docente para orientar la formación de los estudiantes. Al respecto, Marques (2000), el docente es una persona que recurre en sus funciones con buenas prácticas que le permiten lograr buenos resultados, proyectados a una formación de calidad; es una persona activa, con habilidades sociales que promueve la participación de los estudiantes en procesos de enseñanza aprendizaje.

Subcategoría: Docente estratega: El docente universitario como estratega implica aquel que está en condiciones de ajustar sus prácticas de acuerdo al contexto donde se desarrolle el proceso pedagógico, en función a contenidos, estudiantes, recursos, competencias; es capaz de autorregular sus acciones frente a las demandas del contexto escolar. Para Badia y Modereo (2004), la metodología del docente estratega es la piedra angular de la práctica pedagógica, no es simplemente el dominio de los contenidos, es necesario dominar la técnica pedagógica para que la trasmisión de conocimientos sea eficaz para el estudiante, evitando la rutina, la improvisación y el metodismo.

Subcategoría: Docente planificador: Para Márquez (2008) el nivel y la actualización de los conocimientos teóricos y prácticos del docente influye en la calidad educativa, los docentes deben procurar y velar por la calidad de los procesos. También, Flores, Román y Murillo (2008) coinciden que el docente planificador es quien garantiza que se cumpla con el perfil, deberes y funciones de planificador, organizador, dirigente y mediador; debe seleccionar los contenidos en tiempo y espacio de acuerdo al nivel del aprendiz.

Categoría: Rol del estudiante en el aprendizaje

Entrevistados: El docente 1 manifiesto: "transferirlos a otros espacios y momentos, un aprendizaje para toda la vida". Por su parte, los estudiantes manifestaron: activo y dinámico (estudiante 1), interactuar activamente para aprender con emoción y sentido, considerando que el aprendizaje es individual pero también grupal (estudiante 2), activa, seguro, descubrir (estudiante 3), pensar, a reflexionar y a socializar con los demás; aprender con facilidad, interesante y motivador,

responsable (estudiante 4) y dinámica interactiva, activa, participación, grupales e individuales, potencial, estilo de aprendizaje (estudiante 5).

Entrevistador:

Tabla 4. Subcategorías. (Rol del estudiante en el aprendizaje).

Sub categoría	Descripción
Activo	El estudiante activo es quien se involucra en el proceso educativo de forma permanente, deja la pasividad, intenta descubrir y le interesa todo aquello que lo atrape desde el conocimiento.
Interactivo	La interacción del estudiante es lo que le va a permitir dominar los espacios y aprehender los conocimientos que allí se encuentren, no solo para formarse sino para transferirlos a sus distintos momentos.
Dinámico	El dinamismo del estudiante viene dado porque va más allá de la simple explicación del profesor, siente interés en descubrir elementos del aprendizaje que quedaron inconclusos

Fuente: Autoras (2018).

Contrastación con Autores y Construcción Teórica. <u>Categoría: Rol del estudiante en el aprendizaje</u>

El rol del estudiante en el aprendizaje tiene mucha vinculación con los aportes de Gardner (1993) sobre la educación de las inteligencias, donde se debe tener en cuenta las fortalezas y debilidades de los estudiantes, la disposición de los recursos. El estudiante es autónomo en su proceso educativo, sin embargo, necesita del acompañamiento docente para darle formalidad al conocimiento adquirido. Según Marques (1999) un estudiante en la actualidad debe tener inteligencia para tomar decisiones aceptando la incertidumbre y la ambigüedad. Asimismo, debe responsabilizarse de su aprendizaje auto dirigido, manejando diversas estrategias y técnicas que vayan en concordancia con los propios estilos cognitivos.

<u>Subcategoría: El estudiante activo:</u> El estudiante universitario es activo cuando es capaz de ser crítico e indagar el conocimiento, asume una actitud permanente de búsqueda de información hasta conseguir la respuesta que satisfaga sus expectativas (Moore y Murphy, 2009).Al respecto, Matus (s/f) señala que el rol del estudiante es tener que enfrentarse, con conceptos,

normas, comportamientos, que no son fáciles, que lo hacen pensar más reflexivamente sobre sus posibilidades futuras y como ellas le pueden brindar mejores opciones en la vida.

Subcategoría: el estudiante interactivo: Para Hernández (2005) el estudiante interactivo no solo busca en los espacios universitarios aspectos cognitivos y conceptuales, sino además afectivos y emocionales, pues todos estos elementos son parte del proceso de enseñanza aprendizaje. La universidad debe preocuparse porque el estudiante aprenda a ser, aprenda a pensar y aprenda a hacer, y para ello el docente debe ser innovador y el estudiante interactivo.

Subcategoría: el estudiante dinámico: El estudiante universitario dinámico es aquel que responde a las demandas sociales desde su formación universitaria, ellos son protagonistas del proceso, siendo además el artífice del proceso de aprendizaje. (Gonçalves Diez, 2011). Desde la perspectiva del docente, para que el estudiante sea dinámico desde su rol dentro del proceso de aprendizaje encontramos que no solo debe enseñar a aprender, sino además renovar las prácticas pedagógicas para que el estudiante acceda desde lo intelectual a sus contenidos y prácticas profesionales.

Triangulación de las categorías

Categorías / Subcategorías	Estudiantes	Fundamento
Aprendizaje holístico Percepción Cerebro total	El aprendizaje holístico es el que nos permite aprender con todo el cerebro, además que es un aprendizaje que nos permite transferir lo aprendido en cada contexto donde nos desenvolvemos.	Yus (2001) ref el aprendizaje implica las r entre pen lineal e intuici mente y cuer dominios conocimiento, yo y la comu entre el yo y e
	El aprendizaje	Para Rodrígue

Aprendizaje significativo Teoría /práctica Interés	significativo nos permite tomar en cuenta nuestras vivencias y experiencias para concertar los nuevos conocimientos, es interesante y motivador. Se relaciona con el día a día y eso lo hace más innovador y preciso en el tiempo y el espacio	el estudiante aprende cuando encuentra que lo aprendido es significativo para él; esta es la parte de experiencia previa, los conceptos previos del estudiante y del establecimiento de relaciones significativas entre los conceptos nuevos y los ya adquiridos	**Docente** Profesional; estratega Dinámico Interactivo	sólo permite significar cuando se hace el proceso con los conocimientos generados de la interacción individual	cuando se hace el proceso que implica también el grupo, un aprendizaje dinámico y activo permitiendo que el estudiante nuevos conocimientos forma más sencilla y práctica.	aprendizajes dependerá de los y objet docente para los est particular es promotoras aprendizaje, t las f cerebro implicaciones los ac aprender, e ritmos de aprendizajes, logrados, inf competencias aptitudes expectativas cuanto a
Ambiente de aprendizaje Motivación Innovación Creatividad Disposición Conocimiento Diversidad	Un ambiente de aprendizaje que genere un clima motivador, innovador, creativo, cargado de diversidad de estrategias y actividades permitiera en nosotros los estudiantes la generación de conocimientos y aprendizajes significativos, a través de una buena disposición para aprender.	Los ambientes educativos para Domínguez (2010) son espacios que deben enriquecerse desde la interdisciplinariedad para construir verdaderos aprendizajes relaciones armónicas entre el estudiante, docente y el proceso educativo con la enseñanza aprendizaje	**Estudiante** Activo Dinámico Interactivo	Los conocimientos son los responsables de la generación de nuestra formación. La importancia del estudiante, día a día el docente toque mayor que le damos a los	El ambiente de aprendizaje debe garantizar, desde la pedagogía, procesos adecuados que garanticen generación de y conocimientos nuevos roles, dejando por ser los estudiantes. La responsabilidad, respeto, decrecimiento, responsabilidad y dedicación de la formación. estudiante, el siendo el docente responsabilidad los procesos	El rol del estud el aprendiza parte vin los ap Gardner (199 inteligencias, d debe tener en las y fortale habilidades estudiantes, disposición recursos. El es docente autónoma proceso educ
	El buen docente es aquel que nos	Para Ortiz (2009) logro óptimo de			Es docente	

	aprendizaje.	embargo necesita del acompañamiento docente para darle formación al conocimiento adquirido.	características definidas en función a lo que establece el neuroaprendizaje en sus principios, los cuales son necesarios para el logro de aprendizajes significativos, y de una actitud eficaz ante el proceso educativo.	proceso de formación desde la universidad

Hallazgos

Al interpretar los significados de las categorías y sub categorías encontramos lo siguiente:

El neuroaprendizaje es relacionado desde la concepción de los estudiantes y de los docentes del programa Desarrollo Empresarial de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda Municipalizada con aspectos como el aprendizaje holístico que involucra el proceso global de aprendizaje en el estudiante y el rol que tiene el docente en la generación de este; el aprendizaje significativo visto como la manera de vincular lo conocido con lo que se desea conocer, esta significatividad dependerá del accionar del estudiante y de la práctica pedagógica del docente; un ambiente de aprendizaje con

Del mismo modo, el neuroaprendizaje es vinculado con el rol del docente el cual debe ser estratega, planificador y profesional que cumpla con todas las funciones y tareas pedagógicas desde el ambiente universitario; asimismo el rol del estudiante desde el aprendizaje el cual debe ser activo, interactivo y dinámico; ambos roles deben mezclarse con la realidad del momento y con las características del contexto donde se desarrolle el hecho escolar.

El neuroaprendizaje es visto desde una concepción que involucra al estudiante, al docente y el contexto, y la dinámica del proceso de enseñanza

aprendizaje que se genera de este. Ambos tiene roles definidos en este proceso formativo, uno dependerá del otro. No están atados a procesos rutinarios ni obsoletos, toda la dinámica definirá como se desarrolla el aprendizaje en el estudiante y la enseñanza del profesor.

En cuanto a las estrategias de neuroaprendizaje, son utilizadas por los docentes y aceptadas por los estudiantes, hacen uso de variedad de acciones, técnicas y actividades para fomentar el aprendizaje significativo, donde no es solo cognición y conocimiento lo que se genera desde el programa Desarrollo Empresarial de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda Municipalizada, sino además una relación afectiva que propicia el avance de los estudiantes y la garantía de un proceso formativo de calidad.

Dentro de este orden de ideas, la práctica de las estrategias de neuroaprendizaje desde el programa Desarrollo Empresarial de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda Municipalizada, es garantía de una formación académica ejemplar y de una pedagogía eficaz, además de visualizar según los argumentos de los informantes clave que la pedagogía ha transformado la conciencia de los estudiantes porque ha generado un proceso de construcción del conocimiento, el cual ha sido engranado entre lo mental y lo social, es decir, el proceso de enseñanza aprendizaje ha permitido el desarrollo de acciones entre docentes y estudiantes que producen transformación de saberes, conocimientos, habilidades y valores.

Cabe destacar que, el cerebro como órgano maravilloso le permite al ser humano comportarse, y desde el proceso de aprendizaje le permite adaptarse a los contextos donde

se desenvuelve, esto gracias al proceso de plasticidad del cerebro, el cual es un principio del neuroaprendizaje porque permite no solo la adaptación sino además la capacidad de aprender, desde lo innato y la experiencia. Es por ello que, cuando mencionamos los ambientes de aprendizaje y los contextos desde el neuroaprendizaje lo relacionamos con estabilidad y familiaridad, determinando lo que es significativo y lo que no lo es, el neuroaprendizaje es una innovación que le permite al estudiante lograr aprendizajes significativos y holísticos y al docente hacer pedagogía de calidad.

REFERENCIAS

Álvarez, C. (2012). Autoformación y autocrítica. La relación teoría-práctica en la educación y el desarrollo profesional docente. Alemania: Editorial Académica Española

Badía, A. y Monereo, C. (2004). La construcción de conocimiento profesional docente. Análisis de un curso de formación sobre enseñanza estratégica. *Anuario de Psicología*, *35* (1), 47-70.

Briceño, J. (2010). La holística y su articulación con la generación de teorías. Educere, 14(48) 73-83.

Cabero, J (2007). Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación, Madrid, McGraw-Hill.

Cabrera, J. (2004) Nuevas Tecnologías Investigativas Aplicadas a la Educación. Editorial Mc Graw Hill. 1ra edición. Coordinador.

Calzadilla, O. (2015). La integración de las neurociencias en la malla curricular de la formación inicial de docentes en Cuba. Conferencia pronunciada en el Congreso Internacional «Neurociencias, Familia y Educación», Temuco, Chile.

Camacho, R. (2007). ¡Manos arriba! El proceso de enseñanza-aprendizaje. México: ST Editorial

Carretero M. (2004). Constructivismo y Educación. Capítulo 3; 2004. http://galeon.hispavista.com/pcazau/ resdid_carr.htm.

Cid, Alfonso, Andrés Pérez y Miguel Zabalza (2009), "Las prácticas de enseñanza declaradas de los 'mejores profesores' de la Universidad de Vigo", Relieve, vol. 15, núm. 2, pp. 1-29,

en: http://www.uv.es/RELIEVE/vl 5n2/RELIEVE vl5n2_7.htm

Clemente, M. (2007). La complejidad de las relaciones teoría-práctica en educación. Teoría de la educación, 19, 25-46.

Crotty, O. (1998). La capacidad creadora y sus implicaciones para la metodología de la investigación». En: Psicología (Caracas: UCV), Vol.XII, núm.1-2, 37-62.

Davenport, T. (1998). Some principles of knowledge management. Graduated School of Business. University of Texas at Austin. USA

Domínguez, U. (2010). Conocimiento integral. Ediciones Morata.

Echeverría, B. (2002). Gestión de la competencia de acción profesional. Revista de Investigación Educativa, 20(1), 7-43.

Espinosa, O. (s/f). Estructura, Desarrollo y Funciones del Sistema Nervioso. (s/f). Los Sistemas Sensoriales. Documento en línea disponible en: http://www7.uc.cl/sw_educ/neurociencias/html/frame04.html

Facundo, L. (1999). Fundamentos del aprendizaje significativo. Lima: Editorial San Marcos

Ferreiro, I. (2006). Creatividad desde la escuela. Editorial Kapeluz. Argentina.

Flores, F; Román, S y Murillo, N (2008). Las competencias que los profesores de educación básica movilizan en su desempeño profesional docente. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. [Tesis doctoral en línea] Disponible: http://eprints.ucm.es/8171/1/T30412.pdf

García Carrasco, Joaquín y García del Dujo, A. (2001). Teoría de Educación II: Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción. España: Ediciones Universidad Salamanca.

Gluyas, R. (2010). Gestión de la calidad de la enseñanza artística a través de la certificación de competencias docentes. (Tesis de doctorado en formación del profesorado en la didáctica y organización de las áreas del currículum y evaluación de las instituciones educativas, no publicada), Departamento de didáctica, organización escolar y didácticas especiales de la Facultad de Educación, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

Goezt, J. y LeCompte, M. (1984). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid – España. Morata

Gonçalves Diez, S. (2011). La reflexión sobre el proceso de aprendizaje propio: estrategias para favorecerla. Univest 2011. Girona: Universitat de Girona. Disponible en http://dugi-

doc.udg.edu/bits tream/handle/10256/3719/300.pdf?sequence=1

Granell, E. (2001). Del discurso a la acción: el gran desafío para el cambio educativo. Revista Recursos Humanos. Año 3, Nº 10. Venezuela: ANRI

Hativa, Nira (2000), Teaching for Effective Learning in Higher Education, Dordrecht/Boston/ London, Kluwer Academic Publishers.

Hativa, Nira y Peter Goodyear (2002), Teacher Thinking, Beliefs and Knowledge in Higher Education, Dordrecht/Boston/Londres, Kluwer Academic Publishers.

Hernández, A. (2005). Los factores afectivos y el aprendizaje significativo en la docencia universitaria. Tesis de Maestría no publicada. Universidad Nacional (CIDE), Maestría en Docencia Universitaria, Heredia, Costa Rica.

Kvale, S. (1996).Interviews: An introduction to qualitave research interviewing. ThousandOaks, CA, Sage

Ley de Universidades (2009). Gaceta Oficial N° 39.120. República Bolivariana de Venezuela.

Marquès, P. (1999). Roles actuales de los estudiantes. Disponible en: http://peremarques.pangea.org/estudian.htm. Consulta: 17/04/2013.

Marqués, P. (2000**).** *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación.* Recuperado de: http://peremarques.pangea.org/simposium.htm.

Márquez, P. (2008) Los Docentes: Funciones, Roles, Competencias necesarias, Formación. [Documento en línea]. Disponible: http://peremarques.pangea.org/docentes.htm

Marshall, C. y Rosman, G. (1989). Investigación Educativa y Pedagógica. Bogotá: McGraw Hill.

Martínez, I. (2007). La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigar. Venezuela. EAE

Martínez, L. (1989). Definición de Paradigma. Publicado por Ferrer, Y (2011). Documento en línea disponible en: http://es.slideshare.net/mglogistica2011/definicion-de-paradigma

Martínez, M. (2006). La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico Práctico. México: Trillas.

Matus, O. (s.f.). Mi rol del estudiante. Universidad Santiago de Chile.

Moore, S. y Murphy, M. (2009) Estudiantes excelentes. 100 ideas prácticas para mejorar el autoaprendizaje en Educación Superior. España. Editorial Narcea

Ortiz, T. (2009). NeuroCiencia y educación. Madrid: Alianza

Padrino, F. (s/f). Teoría del Conductismo. Curso Introductorio: Teorías

Educativas. Valle de la Pascua, Guárico-Venezuela. Documento en línea disponible en: http://es.slideshare.net/edelinbravo29/teoria-conductista

Rodríguez, A. (2010). Teoría Humanista. Documento en línea disponible en: http://es.slideshare.net/arlinesrodriguez/teoria-humanista

Rodríguez, L. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Tenerife. España: Centro de educación a distancia. (CEAD)

Rué, J. (2009) Aprendizaje Autónomo en Educación superior. España. Editorial Narcea, S.A. de Ediciones.

Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones. Barcelona – España. McGraw-Hill

Taylor, S. y Bogdan, R. (2002). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. (3ra edición). Barcelona - España. Padios

Torrano, F. y González-Torres, M. (2004). El aprendizaje autorregulado: presente y futuro de la investigación. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa, 2 (1), 1-34.

Torre, S. d. l. (2006) Comprender y evaluar la creatividad. Volumen 2 Málaga: Ediciones Aljibe.

Torre, S. de la (2000). Estrategias didácticas innovadoras y creativas. En Torre, S. de la y Barrios O. (2000). (Eds). Estrategias didácticas innovadoras. Barcelona: Octaedro.

Valles, O. (1999). La investigación Cualitativa (Síntesis Conceptual). (Documento en línea) Disponible:htttp://www.sisbib.unmsm.edu.pe/revista/investigacionpsicologia

Wolfe, Patricia. (2001). Brain Matters: Translating research into classroom practice. Virginia, USA: ASCD.

Yturralde, E. (10 julio, 2008). Andragogía… ¿Qué es la Andragogía? Recuperado el 11 Octubre, 2009 de http://www.yturralde.com/andragogia.htm

Yuní y Urbano (2005). Investigación Etnográfica. Maracaibo. Universidad del Zulia. Documento en línea disponible en: http://www.academia.edu/investigacion_etnografica_investigacion_accion

Yus, R. (2001). Educación integral: una educación holística para el siglo XXI. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.

Zabalza, M. (2003). Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.