ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN INICIALDOCENTE

AUTORA: YENITZA GUADALUPE CASTILLO FLORES

RESUMEN

El propósito de este artículo es interpretar el uso de estrategias didácticas en la formación inicial docente. Caso: Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" específicamente con los estudiantes de Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo. Se siguió una metodología cualitativa con un enfoque etnográfico, donde el investigador interactuó con los participantes para conocer la realidad desde la perspectiva de los mismos actores. La información se recolectó a través de las técnicas de observación participante y entrevistas. Las categorías trianguladas develaron las opiniones de los actores sociales involucrados sobre el uso de las estrategias didácticas que se utilizan en las aulas de clase y demás espacios educativos, determinando los factores influyentes. Se concluyó que las estrategias didácticas deben estar contextualizadas y adaptadas a los momentos instruccionales, que la experiencia docente es fundamental, que la creatividad y la innovación estratégica actúan como vehículo conductor en la participación activa del estudiante en su formación inicial, dadas las actuales exigencias sociales, las instituciones universitarias hoy en día tienen la misión de potenciar estudiantes críticos, analíticos, innovadores y con un alto nivel de desarrollo de valores humanos.

Palabras clave: contexto, contenido, momento instruccional.

SUMMARY

The purpose of this article is to interpret the use of didactic strategies in initial teacher training. Case: National Experimental University "Francisco de Miranda" specifically with students of Physical Education, Recreation and Sports Training. A qualitative methodology with an ethnographic approach was followed, where the researcher interacted with the participants to learn about reality from the perspective of the actors themselves. The information was collected through the techniques of participant observation and interviews. The triangulated categories revealed the opinions of the social actors involved on the use of didactic strategies that are used in classrooms and other educational spaces, determining the influential factors. It was concluded that the didactic strategies must be contextualized and adapted to the instructional moments, that the

teaching experience is fundamental, that creativity and strategic innovation act as a driving vehicle in the active participation of the student in their initial training, given the current social demands. , university institutions today have the mission of empowering critical, analytical, innovative students with a high level of development of human values.

Keywords: context, content, instructional moment.

INTRODUCCIÓN

La Educación comprende un rol transcendental en el proceso de formación y crecimiento del individuo, es ante todo la formación de seres humanos con valores; se concibe como un arte, donde el docente es un artista que moldea con su experiencia y perspectiva. Tiene éste en sus manos la calidad de su obra, y los méritos a recibir a lo largo de su desempeño profesional. El rol del profesor será entonces guiar los aprendizajes creando situaciones y contextos de interacción prácticos que tengan validez en la vida diaria del estudiante.

El fundamento de la verdadera felicidad, en palabras de nuestro libertador Simón Bolívar es "la educación como clave del progreso y de la felicidad de los individuos y de los pueblos". Ésta permite desarrollar la sabiduría interna. Muchas personas hoy en día pasan la vida estudiando y educándose para educar a otros.

La premisa fundamental debe estar basada en brindar una educación de calidad, desde los primeros niveles, donde se aprenda y se enseñe para la vida y los valores estén impregnados en el sistema educativo. Por tanto, la formación del docente debe apuntar hacia la transformación, vinculada a la comunidad, el trabajo y la naturaleza mediante una estructura curricular flexible y contextualizada, permitiendo adaptar los contenidos programáticos a diversidad de personas, espacios geográficos, situaciones socioeconómicas y políticas del país.

En Venezuela, la educación andragógica ha sido estudiada por Castillo Silva, F. (2018), plantea que el objetivo final es que los estudiantes alcancen independencia en la apropiación de sus aprendizajes y procesos cognitivos superiores como el pensamiento, toma de decisiones, resolución de problemas, inferencias, entre otros elementos. En este sentido, la universidad debe proveer una experiencia de formación de alta calidad, orientada hacia la proyección internacional, con alto impacto en el egreso de profesionales de excelencia, promoviendo el hombre como ser humano y como ser único del saber.

Es importante tomar en cuenta el uso de estrategias didácticas en la formación inicial docente, por ello, se plantea la presente investigación que se desarrolla en fases: la primera fase basada en la idea central, que comprende la inquietud a estudiar, las interrogantes, el propósito que se desea alcanzar.

La segunda fase, comprende la descripción de escenario donde se llevará a cabo la investigación; la misma está prevista a desarrollar en la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda", específicamente en la sede de educación ubicada en los Perozo, donde recibe clase la mención de Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo.

En la tercera fase, se desarrolla el sustento teórico que brinda aportes significativos a la investigación. Más

adelante, se desarrolla una fase IV de la investigación donde se desarrollan aspectos metodológicos; se mencionan en este apartado el tipo y diseño de investigación, paradigma asumido, los informantes claves, las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, así como también la validez y confiabilidad utilizadas en el desarrollo de la investigación.

Por su parte, en la fase V se hace referencia a la descripción de los hechos acontecidos en el proceso de aplicación del instrumento.

En la Fase VI se hace referencia a la organización y análisis de la información recabada y por último se plantean la experiencia del investigador.

REFERENCIAL TEÓRICO

La inquietud de investigación, no ha sido vista únicamente desde la labor docente ejercida, sino desde estudios que demuestran la poca o nula utilización de estrategias didácticas en las aulas de clase, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), señala que las circunstancias que en los actuales momentos está viviendo Latinoamérica en materia de educación es preocupante, ya que se habla de baja calidad en las estrategias y medios para impartir las clases, atribuyéndose parte de esta responsabilidad a los docentes quienes no están preparados para asumir los retos que impone la educación. Señalando que apenas el 36% de las personas que se incorporan al sistema ordinario ha logrado avances significativos en la escolaridad. Sumando a ello, todos los elementos sociales que han incidido hasta la fecha en la deserción escolar en todos los niveles educativos.

En este orden de ideas, se tiene que la implementación de estrategias didácticas debe ser considerada como un requisito indispensable en el ámbito educativo, que busca formar y fortalecer de manera dinámica, didáctica, acercada a la realidad, permitiendo consolidar su perfil profesional, lo que los llevaría a colocarse en una posición definitiva frente al hecho educativo donde ejercen un papel protagónico. Al respecto, (Cortés y García, 2017) han señalado que la diversidad de estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante.

Las experiencias de aprendizaje que un individuo vive a lo largo de su vida dependen del marco de ideas, creencias, saberes, actitudes y habilidades que desarrolla y que usa para construir nuevos conocimientos. Con frecuencia se observa cómo estos aspectos culturales de los docentes se reflejan en su práctica pedagógica.

En opinión de los autores Beltrán, Mansilla, Del Valle y Navarro (2019), el profesor, es el agente clave de la educación intercultural, por esta razón, el rol docente ha de estar

focalizado en implementar prácticas pedagógicas contextualizadas basadas en estrategias de enseñanza y aprendizaje que, con diálogo, reflexión y creatividad, promuevan el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía del estudiante. Por ello, es necesario redefinir las funciones del nuevo profesor, que eduque a los ciudadanos del siglo XXI, incorporando al aula los descubrimientos científicos y los profundos cambios que se suscitan en el entorno en el cual se desenvuelve.

En este sentido, es necesario que estemos preparados para ser formadores de excelencia, en constante estudio, debido a que sobre los docentes recae toda la responsabilidad de la educación. Teniendo como principal elemento "la comunicación constante con nuestros estudiantes", de modo que sepamos sobre sus intereses, necesidades, incluso gustos en cuanto a cómo se lleva una clase, con el fin de que el acto educativo se convierta en un proceso significativo, dinámico y flexible.

Hablar de Estrategias didácticas en la formación docente, nos permite afirmar que éste es un profesional cuya práctica cotidiana está llena de incógnitas que no se responden con fórmulas preconcebidas y que le exige la estructuración de sus conocimientos, habilidades y valores para resolver diariamente la problemática que se le presenta en el espacio educativo. En otras palabras, la reflexión acerca de su quehacer en el aula permite que el aprendizaje obtenido por el docente de manera formal e informal tome formas concretas y adquiera un significado que asegure su trascendencia social.

Según Tejada (2000:30):

En una perspectiva cultural moderna, el docente es el centro de donde nace y desde donde se programa la acción. Éste no se centra tanto en la transmisión de valores como en la estimulación del desarrollo personal el alumno, de manera que pueda ser un constructor de cultura más que un continuador de la misma. En consecuencia, hay que superar la idea según la cual los profesores se preparan para enseñar una asignatura o un área y no para participar en la producción de algún conocimiento.

De esta manera se podría afirmar que la competencia pedagógica del maestro estaría asociada a su capacidad para construir en el aula una cultura académica ligada a la lectura y la interpretación, a la discusión y la reflexión, a la capacidad de predecir y configurar aspectos necesarios para actuar con responsabilidad y con el deseo y la voluntad de saber.

Dicho de otro modo, la formación de docentes se perfila como una estrategia que facilita la intervención sobre lo pedagógico, directamente desde lo que compete a la práctica profesional el profesor: la enseñanza. Más aún, cuando se parte de la idea de que el docente es el artífice realizador de lo que hoy se tiene como realidad educativa en el marco de una

sociedad cognitiva, donde existen condiciones emergentes que han transformado la estructura social que predominaba hasta hace una veintena de años Castells (2000:43). De ahí que para diversas organizaciones multilaterales sea prioritario concentrar esfuerzos que favorezcan la estabilización del sistema educativo, de sus actores y de sus procesos, como partes transformadoras de la estructura social del nuevo orden.

En síntesis, como señalan Medina y Domínguez (2000:18): "La formación del profesorado de la sociedad actual amerita una constante preparación para ir a la par en las exigencias de la educación". Por lo tanto, es necesario redefinir las funciones del nuevo profesor, que eduque a los ciudadanos del siglo XXI incorporando al aula los descubrimientos científicos y los profundos cambios que se suscitan en el entorno en el cual se desenvuelve.

En este sentido, estoy en acuerdo con lo planteado por Marcelo (2002:13) "Todos demandamos y reconocemos la necesidad de la formación, sobre todo en un mundo en que la información nos llega con más facilidad, y, por tanto, nos hace ver cuánto desconocemos y deberíamos o nos gustaría saber."

Por tanto, debemos estar preparados para ser formadores de excelencia, no debemos dejar de prepararnos, debido a que sobre nosotros los docentes recae toda la responsabilidad de la educación. Teniendo en el como principal elemento "la comunicación constante con nuestros estudiantes", de modo que sepamos sobre sus intereses, necesidades, incluso gustos en cuanto a cómo se lleva una clase. De modo que el acto educativo se convierta en un proceso significativo, dinámico y flexible.

Se tiene que La formación docente, en palabras de Chehaybar y Kuri (2003) es un proceso permanente, dinámico, integrado, multidimensional, en el que convergen, entre otros elementos, la disciplina y sus aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos, para lograr la profesionalización de la docencia. Al surgir la necesidad de profesionalizar a los docentes se dio una mejor atención a la sociedad y esto logró el progreso de la educación, como se menciona en el documento La Situación del Personal Docente (UNESCO, 2008). En el punto cuatro dice que "Debería reconocerse que el progreso de la educación depende en gran parte de la formación y de la competencia del profesorado, así como de las cualidades humanas, pedagógicas y profesionales de cada educador".

Las implicaciones de la profesionalización del docente, como bien comenta Mota (2006), tiene como objetivo hacer de la docencia una actividad profesional, una carrera; de tal forma que el arquitecto, el médico o el contador, independientemente de su formación original, pueden hacer de la docencia una actividad profesional, como lo observo, en mi

labor docente en la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda"; donde hacen vida en las aulas de clase no solo aquellos que se formaron en el área de educación, sino también profesionales de la ingeniería, medicina, arquitectura, entre otros.

Algunas de las cualidades definitorias de los maestros exitosos es un amplio repertorio de habilidades de enseñanza, así como un buen dominio del tema según Dunkin y Precians, (1992), citado por Luna, E. (2010) La formación de profesores es uno de los temas de mayor reflexión, ya que en este recorrido de educación se intenta desde el rol del docente acompañar al alumno y facilitarle procesos de construcción del conocimiento que le permitan convertir las situaciones de aula y las de los diversos contextos en los que actuará como educador, en objeto de reflexión permanente. Para ello, es fundamental conocer y aplicar el lenguaje específico de la pedagogía en diversas situaciones de enseñanza y aprendizaje.

La constitución del futuro docente exige que éste se apropie de los conocimientos acerca del desarrollo psicológico y cultural de sus alumnos para poder seleccionar contenidos, diseñar estrategias de enseñanza e instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del sujeto que aprende.

Las experiencias de aprendizaje que un individuo vive a lo largo de su vida dependen del marco de ideas, creencias, saberes, actitudes y habilidades que desarrolla y que usa para construir nuevos conocimientos. Con frecuencia se observa cómo estos aspectos culturales de los docentes se reflejan en su práctica pedagógica.

Es por ello, que debemos tratar de formar a los educadores de manera que rompan con las prácticas pedagógicas apegadas a formas tradicionales de enseñar y aprender; dado que el conocimiento construido por las sociedades, marca las posibilidades de desarrollo y de progreso que ellas mismas exigen en materia de formación docente.

Por otra parte, el conocimiento de los saberes pedagógicos le permitirá asumir una actitud reflexiva frente a la educación, la sociedad, la institución educativa, sus competencias, en los diferentes planteamientos pedagógicos. Este saber lo fundan otros saberes que se vinculan de modos diversos en la práctica pedagógica son principalmente: el saber sobre cómo ocurre el aprendizaje en el ser humano, qué lo facilita y qué lo dificulta.

METODOLOGÍA

La metodología se refiere según Balestrini (2008) a la "serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente valido". En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que se aplican los

procedimientos en una investigación, para actuar acertadamente.

Desde esta perspectiva, se planteó en esta investigación, abordar la realidad que confronta la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, en cuanto al uso estrategias didácticas en la formación inicial docente, con la finalidad de transformar positivamente esta realidad en busca de mejorarla para brindar una educación de calidad y experiencias educativas confortables a cada uno de nuestros estudiantes; formando seres capaces de adaptarse y cubrir necesidades de comunicación e interacción, liderando el ámbito social en el que se encuentren inmersos.

Cabe destacar que Merriam citado por Martínez (1998) caracteriza la investigación cualitativa, como un proceso que se construye inductivamente, en vez de probar conceptos, hipótesis o teorías, esta se utiliza para sustentar o contrastar lo evidenciado en esa realidad en la que está inmersa.

Es así como se encuentra en revisiones bibliográficas que la investigación cualitativa es un tipo de investigación formativa, que cuenta con técnicas especializadas para obtener respuesta acerca de lo que las personas piensan y sienten en una situación real acontecida en un ámbito específico. Su finalidad de acuerdo a Martínez M (1998:17) "es proporcionar una mayor comprensión acerca del significado de las acciones de los hombres, sus actividades, motivaciones, valores y significados subjetivos"

En este sentido, la investigación cualitativa permite hacer variadas interpretaciones de la realidad y de los datos encontrados en el desarrollo del proceso investigativo. Este tipo de investigación, permite al investigador estar en el contexto real donde están ocurriendo los hechos, para observar, analizar e interpretar estos acontecimientos y llevar un registro detallado de los mismos, con el propósito de dar a conocer la relevancia del estudio realizado.

De allí, el interés de aproximarme al estudio del hecho educativo, en cuanto a la formación inicial, lo que me lleva junto a los informantes claves, sintiendo su realidad en carne propia y de esta manera construir mediante interpretaciones los significados intersubjetivos del uso de las estrategias didácticas en el proceso educativo. Con base en estos argumentos y la experiencia de vivenciar junto a los docentes y estudiantes de la mención Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo (EFRED) la configuración de sus conocimientos en cuanto al proceso estudiado de forma abierta, subjetiva, flexible, holística y contextualizada, para así llegar comprender lo pertinente de la investigación cualitativa en la construcción social de este conocimiento, y sobre todo de la puesta en práctica de lo aprendido en el ejercicio profesional.

Se llevó a cabo bajo el paradigma interpretativo con un diseño etnográfico, ya que trata de presentar episodios que son

fragmentos de vida de la formación inicial de los informantes, apoyándome en la idea de que en escenarios de diálogo, la dialéctica, la hermenéutica e interacción permanente entre la investigadora y la realidad en estudio, me permitieron consensuar con los docentes y estudiantes una visión de la educación en su fase de formación inicial, de manera informada y argumentada, tanto por los informantes, como por los actores teóricos que actúan de soporte a la investigación. En palabras de González (2011:16)

"es un proceso que aspira simplemente explicar significados subjetivos asignados por los actores sociales a sus acciones, así como descubrir el conjunto de reglas sociales, que dan sentido a las actividades sociales sometidas a escrutinio social (en este caso actividades educativas), y así revelar la estructura de integibilidad que explica el porqué de dichas acciones, que tienen los sujetos que la emprenden".

Desde este punto de vista, se pretende con el paradigma interpretativo realizar un acercamiento a la realidad educativa de los actores sociales que la conforman y que para efectos de esta investigación fueron los estudiantes de la mención Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda"; con la finalidad de indagar en la percepción que tienen en atención a su proceso de formación académica y a las estrategias didácticas empleadas en su formación profesional; con el objetivo de plasmar la realidad de la forma tal como se produce, según Martínez (1998).

Los actores sociales juegan un papel importante en la investigación cualitativa, ya que vienen a convertirse en nuestra fuente de investigación para abordar la problemática o situación encontrada en el recinto académico. Por ello, Touriame (1984:15), plantea que:

"Es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de entidad propia, portador de valores y de un cierto número de recursos que le permiten actuar dentro de una sociedad con vista a defender los intereses de los miembros que la componen y de los individuos que representan, para dar respuesta a las necesidades identificadas con anterioridad"

Por tal razón, en la investigación que se lleva a cabo los actores sociales fueron los estudiantes y docentes de la mención Educación Física, recreación y Entrenamiento Deportivo de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Por ser el entorno en el que como investigadora me encuentro inmersa observando la situación que me inquietó y que representa el uso de estrategias didácticas en la formación inicial docente, la cual se observó directamente para realizar posteriormente una descripción detallada de los hechos ocurridos.

En palabras de Tyler, los informantes clave

"son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo, pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a nuevas personas o escenarios".

En este orden de ideas, se tiene que los informantes clave vienen a ser las personas involucradas en la investigación que cumplen un rol directo con lo que se pretende estudiar, en este sentido, se trabajó en dos momentos durante el desarrollo de la investigación, en el primero de ellos, se realizó un proceso de observación participante, en el aula de clase donde se impartía la unidad curricular práctica profesional I, perteneciente al 3er semestre, y que se encuentra establecida en el horario académico con 03 horas semanales. Para realizar dichas observaciones se asistió en 03 oportunidades al aula, allí se tomó nota sobre los aspectos sucedidos en el desarrollo de dichas sesiones.

A la par de estas observaciones, incluso antes de ellas se llevó a cabo la aplicación de 2 entrevistas a un docente y a una bachiller contactada por medio de este profesor, con el fin de adelantar el proceso, ya que no se contaba con estudiantes en las aulas de clase. Para llevar a cabo la aplicación de las entrevistas se plantearon algunas características o criterios de selección, que se describen a continuación: que sean alumnos regulares del 3er semestre, que muestren receptividad en el desarrollo de las clases, que participen activamente en el desarrollo de las mismas y que muestren interés en la unidad curricular. En cuanto a los criterios para la selección de los 03 docentes, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: deben ser especialistas de la mención Educación Física, recreación y entrenamiento deportivo, deben contar mínimo con 03 años de experiencia en el área educativa, que se desempeñe o hayan desempeñado en la unidad curricular práctica profesional I, y lo más importante es que se evidencie en ellos actitud abierta, flexible y cordial para permitir su seguimiento en el trabajo de campo.

Se usaron como técnicas la observación participante y la entrevista semiestructurada, como instrumento el guión de entrevista. Para interpretar la información se siguieron los planteamientos de Corona Lisboa, J. L. (2018). que expresan "el sentido de análisis de los datos en la investigación cualitativa consiste en reducir, categorizar, clasificar, sistematizar y comparar la información más acertada de la realidad objeto de estudio".

Para analizar los datos, se tiene que, sin importar el tipo de investigación que se lleve a cabo, el análisis o proceso de la información recolectada es el que marca la pauta de las medidas que se tomarán a partir de las necesidades

o situaciones encontradas en el tratamiento de los datos. Para Latorre y González (1987: 43) "el análisis de datos es la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos."

Partiendo de la definición anterior, se busca organizar e interpretar la información en una estructura íntegra, donde se reflejan de manera general los elementos que condujeron a obtener una visión más precisa de la realidad abordada. En este sentido Rivas (2008:392) expresa que "el sentido de análisis de los datos en la investigación cualitativa consiste en reducir, categorizar, clasificar, sistematizar y comparar la información con el fin de obtener una lo más completa posible de la realidad objeto de estudio."

Los planteamientos anteriormente enunciados me llevaron a realizar triangulaciones para hacer un análisis exhaustivo en relación a los comentarios que realizaron los informantes para luego interpretar sus informaciones en cuanto a su ideas y vivencias, con la intención de aplicar la técnica de triangulación, según Sandín (2003), con la triangulación se pretende obtener una visión más completa de la realidad, buscando convergencia de los resultados, reforzando así la validez de los mimos.

Posteriormente, Martínez (2000), plantea que la triangulación es la combinación de varias técnicas y fuente de datos, que se analizarán para establecer la coincidencia y divergencia de los datos y, así tener una base significativa de la realidad estudiada.

En la presente investigación, se tiene que el proceso de categorización se llevó a cabo con la transcripción, para lo cual se transcribieron, sacando las ideas principales y más resaltantes de las opiniones emitidas por los informantes clave.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

En este apartado se pretende contextualizar los resultados obtenidos en las observaciones participante y las entrevistas realizadas a los informantes clave. Para dar respuesta a los propósitos específicos planteados, se transcribieron las impresiones recogidas; identificando puntos de convergencia que permitieron interpretar las estrategias didácticas en la formación inicial docente.

Se plantearon 2 momentos, el primero, basado en la observación participante; el segundo, fue la aplicación de entrevistas a seis informantes clave que se escogieron al azar.

Una vez recabada y registrada la información se procedió a categorizar en matrices, tomando en cuenta palabras claves, que permitieron la sistematización de la información en torno al uso de estrategias didácticas en la formación inicial docente.

Las categorías trianguladas develaron que tanto los docentes y los estudiantes establecen que las estrategias didácticas que se utilizan en las aulas de clase y demás

espacios educativos, dependen de tres factores centrales: el contexto, del contenido y del momento instruccional.

Partiendo de estas premisas, se presenta la teorización de algunas de las categorías más resaltantes halladas de en la investigación:

- Estrategias didácticas contextualizadas: El docente al momento de aplicar estrategias didácticas debe considerar el contexto en el que lo hará, debido a que cada situación educativa es absolutamente distinta en cuanto a estudiantes y en relación a los escenarios, es decir, que el empleo de estrategias depende de la cantidad de estudiantes con los que se cuente y de las características físicas y psicológicas de estos, de los recursos y de las condiciones del ambiente espacial.
- Las estrategias y los momentos instruccionales como un condicionante para la aplicación de las estrategias didácticas, dado que existen infinidades de ellas y no todas pueden ejecutarse al inicio, desarrollo o cierre de la actividad educativa, es decir, que para cada momento debe haber una estrategia diferente, dependiendo de la intención o fin que persigue el docente.
- La experiencia docente y su impacto en la aplicación de estrategias: A medida que va adquiriendo experiencia en su quehacer educativo va desarrollando mayores competencias al momento de aplicar estrategias, sin importar las condiciones, situaciones y circunstancias a las que se enfrente, él logra a través de la creatividad y la innovación despertar el interés y la participación activa de los estudiantes en su formación inicial, orientándolos en el cómo hacerle frente a las realidades existentes en la cotidianidad de la que ellos también son responsables.
- La creatividad y la innovación estratégica como vehículo conductor de la participación activa del estudiante en su formación inicial: Un docente creativo e innovador, crea en los estudiantes el compromiso de participación activa en clases, los cautiva y atrae a escenarios educativos interactivos donde coexiste la retroalimentación y la formación integral, donde no es necesario contar con los recursos y materiales didácticos convencionales, sino que mediante el aprovechamiento de los talentos, destrezas, habilidades de los estudiantes se hace uso de los elementos alternativos que la naturaleza y el reciclaje ofrece.

Dadas las actuales exigencias sociales, las instituciones universitarias hoy en día tienen la misión de potenciar estudiantes críticos, analíticos, innovadores y con un alto nivel de desarrollo de valores humanos.

Los docentes que dejan marcas positivas en los estudiantes, son aquellos que más aplican estrategias didácticas y, por lo tanto, son los que viven en los buenos recuerdos de los estudiantes, evocándolos como ejemplos y modelos a seguir.

CONCLUSIONES

En el hacer como etnógrafo fue gratificante sentirme como participante activa de la investigación, en constante interacción con los sujetos o informantes clave para reconocer datos, observar, anotar, preguntar, narrar, escribir, y registrar información con la máxima fidelidad posible por lo que las grabaciones y notas de campo fueron las herramientas básicas para contextualizar la realidad en la que circunscribe la investigación que tiene que ver con las estrategias didácticas en la formación inicial docente.

La experiencia obtenida permitió reflexionar sobre el actuar de los docentes y estudiantes en el aula de clases y a su vez sobre las opiniones que cada uno de ellos tiene con respecto a la situación investigada. En este sentido, durante el proceso de observación en las sesiones de clase pude ver el trato cordial de los docentes con los estudiantes, la correspondencia entre el lenguaje corporal y verbal, el uso de recursos tecnológicos, el incentivo a la participación, los cierres cognitivos, el envío de materiales previos, el manejo de un lenguaje técnico de acuerdo al nivel.

Sin embargo, también pude observar el uso repetitivo de la exposición como estrategia para llevar a cabo sus clases, la falta de ejemplificación de acuerdo al contenido abordado, los docentes incentivan a la participación, sin embargo, los estudiantes son poco participativos, no revisan el material enviado por los docentes, incumplen con la normativa del contrato didáctico establecido (corte de pelo, uso del uniforme, entrega de asignaciones).

Llamó mi atención durante las observaciones realizadas, la presencia de una estudiante sordo-muda, y veo con preocupación que aun la universidad no prepare a sus docentes para afrontar este tipo de situaciones, de las que ninguno estará exento. Los docentes procuran quedarse al final con la estudiante para darle atención individualizada, sin embargo, considero que la estrategia utilizada no es la más ideal, ya que se limitan a escribirle en la pizarra y no saben si ella tiene alguna duda al respecto. Me preocupa también la forma de evaluación que utilizarán cuando a la bachiller le toque realizar su simulación, o en futuras prácticas entrar en un aula de clase a cumplir su rol como docente.

De las entrevistas realizadas, pude observar que todos los informantes clave hablaron con sinceridad, se sintieron a gusto dando respuesta a los planteamientos, generando un nivel de confianza y aportando información relevante para llevar a cabo la investigación.

Considero que el docente marca la vida de los estudiantes por las acciones que emprende en el aula, antes que ser docentes somos humanos y debemos hacer que nuestros estudiantes sientan y practiquen esa misión. No podemos enseñar cuando no interactuamos con nuestros estudiantes, debemos enseñar desde el ejemplo, para lograr formar seres críticos, reflexivos, humanos, con sentido de

pertenencia y amor por lo que hacemos.

Si nosotros como docentes y educadores pudiéramos descifrar esta red simbólica e imaginaria que se construye en las aulas, podríamos crear, sin duda mejores condiciones de aprendizaje, pues los alumnos no son sólo intelecto, actitudes y aptitudes, también están constituidos por afectos inconscientes que se disparan en toda relación significativa y que inciden en el desempeño escolar, tales como la frustración o el enojo o el amor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Balestrini (2008). Como se elabora el proyecto de investigación. Consultores asociados. Caracas.

Beltrán, J., Mansilla, J., Del Valle, C., & Navarro, B. (2019). Prácticas de enseñanza de profesores en contextos interculturales: obstáculos y desafíos. magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 11 (23). doi: 10.11144/Javeriana.m11-23.pepc.https://revistas.javeriana.edu.co/filesarticulos/MAGIS/1123%20(2019)/281060621002/281060621002_visor_jats.pdf, pp.5-22.

Castells, M. (2000). La era de la información. Economía, sociedad y cultura, vol. 1: La sociedad red. Madrid, Alianza Editorial

Castillo Silva, F. (2018). Andragogía, andragogos y sus aportaciones. Voces De La Educación, 3(6), 64-76.

Chahaybar y Kuri (2003). Técnicas para el aprendizaje grupal. 2da edición. Plaza y valdéz.

Corona Lisboa, J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. [Qualitative research: epistemological, theoretical and methodological foundations] Vivat Academia. Revista de Comunicación, nº 144, 69-76. doi: http://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76. Recuperado de http://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/1087

González, F (2011). Los métodos etnográficos: fundamentos antropológicos y sociológicos. Maracay: IUPM

Luna y otros (2010). Los rasgos de un "buen profesional", según la opinión de estudiantes universitarios en México. Revista Electrónica de Investigación Educativa [Número Especial]. □Consulta, abril 2017□, en: http://redie.uabc.mx/NumEsp2/contenido-luna3.html

Marcelo, C. (2002). Formación del profesorado para el cambio educativo (2ª ed.). Barcelona, Ediciones Universitarias de Barcelona.

Martinez (2000). La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico-práctico. 3ra edic. México: Trillas.

Martínez (2000). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Caracas: TEXTO.

Martínez, (1998): La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual Práctico – Teórico. Editorial Trillas, Caracas.

Medina y Domínguez. (2000). Formación de Docentes en el Uso de las TIC's. Madrid: MORATA.

Molina (2009). Estrategias didácticas y formación profesional. UNELLEZ. Barinas

Mota Enciso, Flavio, Reflexiones sobre educación. La docencia como actividad profesional. □Consulta, febrero 2017□ http://www.uag.mx/83/egresados.html.

Pérez (2000). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. España: la Muralla.

Rivas (2008). Competencias del investigador cualitativo. □Consulta, mayo 2017□, http://www.redalyc.org/pdf/4560/456045339003.pdf

Sandín. (2003) "Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones". Madrid. Mc Graw

Touriame (1984). Actores sociales y sistemas políticos en américa latina. Ginebra 22, Suiza

Unesco (2008). La educación encierra un tesoro. Editorial Santillana

UNESCO. (2020). La educación intercultural y su afectación por la Covid-19: Voces desde Chile. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). https://es.unesco.org/news/educacion-intercultural-covid-19-chile.