FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CEIS "GUILLERMO DE LEÓN"

Autora: Maritza Josefina García Rojas

Resumen

El propósito de esta investigación fue desarrollar estrategias para promover el fortalecimiento de las habilidades motrices para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de la sala "F", del CEIS "Guillermo de León", Municipio Dabajuro, del Estado Falcón. Se desarrolla a través de la Investigación sociocritica de acuerdo al estudio de investigación cualitativa, sustentados por autores como Piaget, Knapp (1936), Batella (1994), Serra (1996). Se considera que la metodología empleada es una investigación acción participativa transformadora. La línea de investigación es Escuela, Familia y comunida, la cual encaje adecuadamente. El diagnostico transformativo dio como resultado la elaboración de un plan de acción. Los informante claves son 28 niños y niñas de la sala de 3 años. Los propósitos específicos se ejecutaron debidamente con la participación de los niños y niñas asi como de la familia y dieron como transformación que a través de estrategias es posible fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas, en síntesis se tienen a través de las estrategias se lograron de manera satisfactoria las habilidades y destrezas motrices de los niños y niñas así sus habilidad motrices tiene en su mayoría una adecuada coordinación siempre y cuando escuche una voz o instrumento que le ayude a desarrollar los tiempos que debe ejecutar el ejercicio correctamente. Recomendaciones: desarrollar estrategias motivadoras que permitan la incorporación del juego como medio para fortalecer las habilidades motrices y su aprendizaje y utilizar diferentes recursos que faciliten la práctica motriz en los niños y niña.

Palabras Claves: habilidades, aprendizaje-niños (as) Juego - motricidad.

Abstract

The purpose of this research was to develop strategies to promote the strengthening of motor skills to improve the learning of 3-year-old boys and girls from room "F", CEIS "Guillermo de León", Dabajuro Municipality, Falcón State. It is developed through socio-critical research according to the qualitative research study, supported by authors such as Piaget, Knapp (1936), Batella (1994), Serra (1996). The methodology used is considered to be transformative participatory action research. The line of research is School, Family and community, which fits properly. The transformative

diagnosis resulted in the elaboration of an action plan. The key informants are 28 3-year-old boys and girls from the room. The specific purposes were duly executed with the participation of the boys and girls as well as the family and gave as a transformation that through strategies it is possible to strengthen learning in boys and girls, in short they are achieved through the strategies satisfactorily the abilities and motor skills of the boys and girls so their motor skills have mostly adequate coordination as long as they listen to a voice or instrument that helps them develop the times that they must execute the exercise correctly. Recommendations: develop motivating strategies that allow the incorporation of play as a means to strengthen motor skills and their learning and use different resources that facilitate motor practice in children.

Keywords: skills, learning-children (as) Game - motor skills.

Contenido:

El movimiento es inherente al ser humano, y en la etapa infantil, expresado fundamentalmente en el juego en todas sus manifestaciones, considerando que el hombre está en movimiento incluso antes de nacer, en el vientre materno. Es así como, varios autores sostienen la importancia de dar una atención prioritaria al movimiento en la etapa de educación infantil, en la cual, el niño va a ir experimentando y vivenciando a través de su cuerpo lo que acontece a su alrededor. Por lo que, mientras más rica y variada sean los espacios y materiales de aprendizaje, más rica será la vivencia del niño, contribuyendo de forma significativa a su desarrollo motriz y sentando las bases de la motricidad, lo cual, coadyuvará al fortalecimiento de las otras capacidades de la personalidad del infante.

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo del niño y la niña, por medio de la realización del siguiente proyecto, se pretende desarrollar una investigación acerca de la creatividad, la imaginación y el arte de los niños. Por medio de los dibujos los estudiantes logran expresar su estado psicológico y bienestar emocional, a través de un medio de socialización con los demás y sirve también por cuanto permita desarrollar la motricidad fina, es decir aquella que se relaciona con el movimiento de los dedos lo cual facilita los procesos posteriores de la escritura.

El movimiento tiene una importancia significativa en el desarrollo del niño, debido a que es inherente al ser humano, convirtiéndose el juego, en el motor fundamental para el aprendizaje y desarrollo motriz del niño. El niño a través de su cuerpo va descubriendo y conociendo el mundo que lo rodea, de ahí que, sea importante y necesario que exista una riqueza de los espacios y materiales a utilizar en el aprendizaje de los niños, para que sus vivencias y experiencias sean significativas. Por lo que, se debe tener especial atención al desarrollo de la motricidad en las primeras etapas de la vida, debido a que en éstas, se construye las bases de motricidad que serán utilizadas en lo posterior o vida adulta.

Las Habilidades motrices básicas, son parte fundamental del desarrollo del niño, debido, a que es aquí en donde se desarrollan su relación entre el cuerpo y su entorno, a conocer el mismo, su funcionalidad y su papel dentro de la vida cotidiana, ya que no solamente se trata de saber cómo funciona y que se puede realizar con el mismo, sino a su vez, saberle dar el fin necesario, para que todo lo realicen, ser parte primordial de su formación integral. A estas edades es aún más importante la necesidad de inculcar todo tipo de ejercicios motores y la relación que puedan tener con su cuerpo y su entorno, para que de esta manera su crecimiento vaya siendo progresivo y correcto.

La Educación Física es la ciencia de la educación que educa al hombre a través del movimiento, desde y en lo psicomotor, hacia lo cognitivo y socio-afectivo, por ello, se busca a través del desarrollo de sus habilidades motrices básicas, formar seres capaces de conocerse a sí mismos, respetando a los demás y a su entorno. Las habilidades motrices básicas son aquellas que asientan las actividades motoras específicas, con las cuales se implementaran ejercicios acorde a las edades a trabajar en el nivel inicial.

El diseño de cualquier ambiente que queramos proponer a los niños debe de obedecer a una intención educativa concreta. Y en todos los casos la actividad motriz en el niño se presentará en su cuerpo global, ya que si el objetivo es el desarrollo total y armónico de la personalidad debemos de poner a su alcance los medios necesarios para atender esa globalidad. Sin duda, un ambiente o entorno de aprendizaje cambiante y abierto a diferentes posibilidades, permitirá grados de autonomía adaptados a las diferentes capacidades y ritmos de cada niño y, a su vez, también permitirá que a lo largo de la sesión se planteen actividades variadas y también adaptadas a las diferentes posibilidades personales.

Es evidente que cada espacio y cada material reúnen una serie de condiciones peculiares y, además, cada material tiene características que le son propias, todo lo cual impulsa determinadas reacciones motrices en los niños, por lo que tenemos que tener presente que cada espacio se puede acondicionar y dotar de materiales apropiados para favorecer determinados comportamientos. Y nosotros, desde la educación física debemos de acoger todas estas premisas y estimar que podemos establecer dinámicas educativas distintas, encaminadas a trabajar no solo los aspectos componentes del ámbito motor sino también los cognitivos, afectivos y sociales-relacionales, aprovechando las características de los espacios y de los materiales.

Por lo tanto, según cómo se organice la circunstancia ambiental se puede potenciar la aparición de comportamientos específicos. En consecuencia, la manipulación intencionada de ambientes de aprendizaje mediante la organización de espacios y materiales puede implicar a los niños en conductas motrices concretas que respondan a los objetivos planteados. De la misma forma que la acción, la experimentación, el juego y la interacción de los niños con sus compañeros y con el adulto, en un ambiente distendido y afectuoso, son factores y recursos que cumplen un papel esencial para que pueda producirse el crecimiento personal.

Las habilidades motoras básicas que un niño debe tener y las cuales deben ser desarrolladas en edades comprendidas entre los 3 y 5 años de edad. Estas son la base fundamental del desarrollo motriz del ser humano, en

los niños es el factor primordial en su accionar diario. La evaluación y su seguimiento se realizan mediante test designados y acordes para las respectivas edades de los niños.

El movimiento, en sus diferentes formas, como lo señalan varios autores, es la base fundamental del desarrollo del niño, a través de este se inter relacionan en el ámbito educativo y con su formación integral. A través del juego, podemos evidenciar que el niño disfruta de su accionar motriz, es por ello, que dentro del ámbito escolar es de suma importancia, establecer dinámicas, para que los niños establezcan relaciones positivas.

Para demostrar la importancia y necesidad de contar con un programa de actividades psicomotoras en los niveles iniciales de su formación, se realizó una propuesta a ser aplicada en el CEIS "Guillermo de León en niños de 3 a 5 años. Se puede concluir que, la actividad física y el desarrollo de las habilidades motrices básicas desde tempranas edades, son un factor primordial en la vida de los niños, por ende se debe inculcar y planificar de manera correcta estas actividades, para así lograr su verdadera trascendencia en el desarrollo motriz del niño y coadyuve en su vida futura.

Por lo que se diseñó el siguiente Objetivo General: Desarrollar estrategias para fortalecer las habilidades motrices para mejorar el aprendizaje de los niños/niñas de 3 años del CEIS "Guillermo de León". Y con respecto a los objetivos Específicos: * Determinar con las madres, padres y/o representantes el conocimiento de las habilidades motrices que tienen sus hijos/hijas. * Seleccionar las estrategias para el fortalecimiento de las habilidades motrices para mejorar su aprendizaje. * Ejecutar las actividades para el fortalecimiento de las habilidades motrices en las niñas y los niños de la sala de 3 años.

Con el propósito de contribuir a la confusión teórica y práctica que poseen los docentes de educación preescolar de acerca sobre los ejercicios físicos básicos desde hace muchos tiempos atrás de los planteamiento y ejecución de las actividades para desarrollar las habilidades psicomotrices en los niños y niñas, he visto la necesidad de investigar más a fondo una serie de ejercicios que sea favorables y beneficiosos en el crecimiento motriz, que generen una transformación constructivista del aprendizaje, orientada al desarrollo de los segmentos corporal de los niños y niñas.

Sabemos que el nivel preescolar es un periodo eminentemente formativo, que para lograr de manera gradual un marcado desenvolvimiento en diferentes aspectos de la personalidad de los niños; el docente debe conocer y manejar, ejercicios que tengan un perfil orientado al desarrollo corporal de los educandos de pre básico en formación de bases muy definidas para su edad, que solo paso a paso vaya apareciendo gradualmente; como el avance del trabajo de la actividad

física, los cuales podrían ser, en el aspecto psíquico donde el niño empiece a conocer sus limitaciones, en el aspecto social empiece a relacionarse con los demás, conocimiento de reglas donde desarrollen valores como el respeto y otros que le servirán para toda su vida.

Conviene destacar que el desarrollo del aparato locomotor no es beneficioso solo para la actividad física sino también ayuda a formar científicamente en la educación pedagogía del conocimiento y el aprendizaje de los niños en todos hábitos educativos. Aquella insuficiencia de conocimiento por parte del docentes de educación preescolar, me ha motivado a ejecutar un trabajo de investigar minuciosa actividades que oriente y contemple una ayude real al docente en el procedimiento

Asimismo, de formación científico pedagógica de los movimientos y habilidades motrices de los niños, esperando solamente una respuesta beneficiosa de la formación integral y bases sólida en la educación fundamental del niño de pre básico. Es importante mencionar que esta guía de ejercicios fue una preparación cuidadosa y minuciosamente para que contribuya de manera precisa y amplia al desarrollo de los niños. Los contenidos de las actividades de los ejercicios físicos básico, y su bondad principal, posibiliten al educador retroalimentarse constante y provechosamente en su quehacer pedagógico para así lograr mejorar sus facultades como docentes en las tareas motoras de construcción de las habilidades psicomotrices básicas de los niños

Como podemos observar, queda bastante claro que la motricidad es imprescindible para llevar a cabo, mediante la acción, los métodos de trabajo propuestos en el ciclo y, por tanto, para el aprendizaje de los contenidos de cada área, pues la interacción del niño, como ser activo, es predominante en todas y en cada una de ellas. Así lo dejan ver Conde y Viciana (2001) cuando justifican la importancia de la educación motriz en los objetivos y contenidos de cada área del currículum. Al igual que Gil (2006), quien pone de relieve en su trabajo, la posibilidad de aprovechar la motricidad para trabajar los contenidos de la etapa mediante unidades didácticas globalizadas, donde la actividad motriz desempeña un papel protagonista.

Es a través de la motricidad donde el niño se desarrolla de manera integral, ayudándoles a descubrir sus propias capacidades, a desarrollar sus habilidades motoras, personales y sociales (Gutierrez y otros, 2017). Ponce de León y Alonso Ruiz (2009), al igual que los autores anteriores, defienden que la educación motriz ha de ser imprescindible en el terreno educativo debido a que el movimiento se constituye, según Latorre (2007 citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, 2009) en una necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado.

Los motivos que llevan a los autores a justificar esta afirmación son: a) El primer aprendizaje que hay que adquirir es el corporal, por ser el cuerpo el primer elemento de actuación. De esta manera la educación motriz permite que el niño canalice su energía a través de la actividad, del movimiento y del juego, además de pretender el desarrollo armónico e integral del individuo, como fundamento educativo. b) Mediante la acción, el niño adquiere experiencias (directas con su propio cuerpo) que aseguran su desarrollo evolutivo, pues la movilidad le permite la incursión en el mundo que le rodea. c) Se va formando la propia personalidad a través del movimiento, fundamental para las necesidades biológicas, intelectuales y socio-afectivas del niño. d) En resumen, el niño, además de descubrir su propio cuerpo e interactuar con el mundo externo, según Piaget (1936 citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, 2009), también piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la acción corporal.

La propuesta realizada es factible, porque tiene mucha relación con algunas teorías que se asemejan con nuestro trabajo investigativo y analizan a los ejercicios físicos y al juego como una responsabilidad para la enseñanza aprendizaje como equilibrio de la vida.

Según B. Knapp (1936), una habilidad es "la capacidad, adquirida por el aprendizaje, de producir unos resultados previstos con el máximo acierto y frecuentemente con el mínimo coste en tiempo, energía o ambas cosas", por otro lado Guthrie (1957) prácticamente coincide con la definición de Knapp concretando que la habilidad motriz es "la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y menudo un mínimo de tiempo, de energía o de los dos".

Batalla (1994) define la habilidad motriz como el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Aunque el objetivo se consiga de forma poco depurada y económica, si se ha logrado el objetivo, se considera que se ha logrado también la habilidad, en cambio en la definición sobre destreza motriz podemos encontrar que es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad motriz determinada. La destreza puede ser adquirida por el aprendizaje o bien innata en el propio individuo.

Serra (1996) considera como habilidades y destrezas motrices básicas à los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, y el equilibrio, lo característico de este autor es que incluye un tipo de habilidades entre las básicas y las específicas, las habilidades genéricas que serían habilidades comunes a todos los deportes (golpeos, impactos, conducciones, bote, desmarques…) Singer (1983) define habilidad motriz como "Toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado".

Las habilidades motrices o habilidades motoras son los movimientos y las acciones de los músculos. Se clasifican en dos grupos: las habilidades motoras gruesas y la motricidad fina. Las habilidades motoras gruesas implican el movimiento de los brazos, las piernas, los pies o el cuerpo entero. Esto incluye acciones tales como correr, gatear, caminar, nadar y otras actividades que involucran a los músculos más grandes. Las habilidades motoras finas son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua.

Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario. Estas dos habilidades motoras se desarrollan juntas y afectan en gran medida la coordinación del niño. A través de cada etapa de desarrollo de la vida de un niño, niñez temprana, preescolar y en edad escolar, las habilidades motoras se desarrollan gradualmente y entre los 6 y 12 años de edad, los niños por lo general han llegado a dominar las habilidades básicas de motricidad fina. Estas se mantendrán desarrollando con la edad con la práctica y el mayor uso de los músculos mientras se practican deportes, tocar un instrumento, usar la computadora y la escritura.

Piaget dice: La acción es el motor del conocimiento, el niño no conoce sino actuando, y nuestras más elaboradas construcciones intelectuales "no son sino acciones interiores, mentales o acciones interiorizadas. "Afirma Piaget: "La acción no es ya el mejor medio para llegar al conocimiento, sino el único posible." En consecuencia, de acuerdo con los estudios se confirma que la educación por el movimiento es de primera importancia en el desarrollo de niño.

Existiendo un buen desarrollo se ayudara al niño a lograr uno de los principales objetivos de la enseñanza básica y que es el de lograr confianza en sí mismo, desarrollándolo como persona. Lo contrario lo transforma en un temeroso, insatisfecho e inseguro; lo que sin lugar a dudas lo condicionará a ser un niño fracasado, y sin ir más lejos este problema lo conduce directamente al plano afectivo, debilitando su carácter como persona al desarrollar una baja estima.

Para Baron, R (1997). El aprendizaje motor se produce por la ejercitación de las destrezas y estas pueden ser alcanzadas por procedimientos como imitación, trasmisión de información y descubrimiento.

Aprendizaje por Observación e Imitación. Cuando un niño comienza a jugar con sus amigos, por ejemplo, algunas disciplina deportiva en el patio y no hayan recibido instrucción docente; él desde lo observado,

podrán realizar los primeros movimientos de dicha disciplina. El aprendizaje se ha producido por un mecanismo de imitación de lo que vio hacer a otro. Los aprendizajes de los niños de menor edad aprenden fundamentalmente mediante este tipo de aprendizajes, la enseñanza de destrezas motrices se varan favorecidas si se realizan demostraciones de lo que quiere enseñarse.

Aprendizaje por trasmisión de información Verbal (Descripción). Este tipo de aprendizaje consiste en realizar movimientos a partir de las órdenes, instrucciones y explicaciones, el aprendizaje que se obtiene en este caso es por trasmisión de información. Este tipo de aprendizaje resulta muy complejo para niños pequeños, por lo que su uso debe quedar restringido. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 49).

Aprendizaje por Descubrimiento: Ardila (1986) En algunas ocasiones, las ejecuciones no se alcanzan porque el sujeto haya sido instruido en elles, sino que sucede que el mismo establece determinadas relaciones. La multitud de situaciones que se planea en las disciplinas deportivas colectivas o situacionales, al igual que en las actividades en la naturaleza, no se permite tener aprendidas todas las respuestas. Se dispone de los patrones básicos, pero para las situaciones nuevas debe crearse una ejecución y, en este caso, la respuesta es única y descubierta por el sujeto. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 53).

Aunque la enseñanza se imparta normalmente en grupos, el aprendizaje siempre es individual. Existe una serie de factores que deben ser tenidos en cuenta, pues inciden en el proceso de aprendizaje: Maduración, crecimiento, cualidades innatas, condición física, aprendizajes previos, inteligencia y motivación son unos de ellos. Pudiendo considerarse como factores de crecimientos in fluyendo en las a regular las proporciones corporales a propinadas para mejorar el movimiento (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 54).

Las habilidades motrices se pueden dividir en las habilidades motrices gruesas y finas. Cuando se habla de las habilidades motrices gruesas, nos referimos a la capacidad general de nuestro cuerpo para moverse. Las habilidades motrices gruesas incluyen los movimientos de la cabeza, los hombros, el torso, la pelvis, el brazo y las piernas. Las habilidades motrices finas, por el contrario, se refieren a los movimientos de los dedos, los pies, la cara, la boca, las manos y los dedos, así como a la coordinación de ambas manos.

A partir de los 3 años se puede observar en los niños el desarrollo continuo de la motricidad fina. En esta etapa, los músculos de los niños crecen muy rápidamente, lo que aumenta la resistencia y la fuerza del niño. Esto, a su vez, hace que sus movimientos se vuelvan más suaves y hábiles. El creciente uso de los medios de comunicación modernos y la disminución en el interés por la escritura

y caligrafía hace que sea más y más difícil para los niños poner en práctica las habilidades motrices finas y conseguir movimientos delicados.

Por ello, el aprendizaje continuo de las habilidades motrices es tan importante para los niños pequeños. Las manualidades son una forma saludable de que los niños practiquen sus habilidades de motricidad fina, así mismo, el uso de bolígrafos, tijeras, pinceles y pegamentos entrenan activamente la interacción de los dedos. Este desarrollo también puede apreciarse en los movimientos de un niño al dibujar. En la primera etapa del desarrollo motor, los movimientos del niño son controlados por los grandes músculos de los brazos. Con el tiempo, ya que el niño utiliza cada vez más los músculos del antebrazo, los movimientos, y por lo tanto los dibujos, son cada vez más detallados y precisos.

Materiales como el cartón, la plastilina y la arcilla ayudan a los niños agarrar objetos con una mayor precisión y a mover los dedos y los brazos por separado, así como independientemente del cuerpo. Además, trabajar con la plastilina o arcilla ayuda a entrenar las habilidades sensoriales. Esto es particularmente importante para garantizar una sujeción segura de un bolígrafo, y por lo tanto facilitar el aprendizaje de la escritura en la escuela. El entrenamiento de las habilidades de motricidad fina ayuda a prepararse para la escritura mediante el uso de la muñeca.

Otro punto a favor de la realización de manualidades con regularidad es el hecho de que los niños sólo comienzan a hablar después de alcanzar un cierto nivel de destreza. Esto se debe a que el centro cerebral del lenguaje está estrechamente vinculado a las áreas del cerebro responsables de la motricidad fina. Por lo tanto, las manualidades ayudan a aumentar considerablemente el desarrollo del centro del lenguaje.

Los niños tienen un inherente deseo de expresar su artística creatividad e imaginación. Las manualidades son un excelente vía para desarrollar su imaginación y sus habilidades desde una temprana edad. Pritt ha tenido esto en cuenta y se ha planteado por objetivo diseñar diferentes ideas de manualidades creativas para los niños. Los niños aprenderán a pegar, cortar, doblar y dibujar, de este modo pondrán en práctica sus habilidades motoras finas de un modo divertido.

La metodología esta sostenida La investigación acción, según Kemmis y McTaggart (1988) la enuncian como una forma de indagación introspectiva colectiva, asumida por los actores sociales en una determinada situación, con miras a mejorar la racionalidad y justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como también la comprensión de esas prácticas y de los ambientes donde se desarrollan.

La investigación de acción participativa (IAP) es un enfoque de investigación en comunidades que

enfatiza la participación y la acción. Busca entender el mundo tratando de cambiarlo, en colaboración y siguiendo la reflexión. IAP enfatiza la investigación colectiva y la experimentación basada en la experiencia y la historia social. Dentro de un proceso de IAP, "las comunidades de investigación y acción evolucionan y abordan preguntas y cuestiones que son importantes para quienes participan como coinvestigadores"1. IAP contrasta con muchos métodos de investigación, que enfatizan los investigadores desinteresados y la reproducibilidad de los hallazgos.

Con el fin de detectar esas demandas reales relacionadas con el objeto de estudio y concretarlas en propuestas de acción ajustadas a necesidades sentidas, se desarrolla un proceso de investigación que apunta a la transformación mediante el trabajo con colectivos, asociaciones, grupos de vecinos/as y otros actores del municipio con sensibilidades o intereses comunes, lo cual facilita una movilización hacia la implicación ciudadana que favorece la creatividad social en beneficio de toda la comunidad local. El conocimiento de la realidad se construye progresivamente en un proceso participativo en el cual los actores implicados "tienen la palabra", y de este modo se crean las condiciones que facilitan espacios de reflexión, programación y acción social relacionados con los problemas que plantea el objeto de estudio.

Para crear esas condiciones necesarias se aplica un procedimiento de investigación riguroso bajo el enfoque de la denominada Investigación-Acción Participativa (IAP), que propone intervenir de forma integral e integradora en el territorio. Tal procedimiento investigador persigue la elaboración de un conocimiento sobre el objeto de estudio que sea útil socialmente y que permita la implementación de Planes de Acción Integral, donde la participación ciudadana, plena y consciente, sea un eje articulador básico. Por eso se trabaja con grupos humanos, con el fin de transformar su entorno, a partir del conocimiento crítico de la realidad que les rodea y de la puesta en marcha de un conjunto de estrategias y propuestas vertebradoras.

En la IAP se siguen básicamente cuatro fases, aunque no siempre se diferencian nítidamente unas de otras.

a) La observación participante, en la que el investigador se involucra en la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos.

b) La investigación participativa, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos, basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica.

El investigador presenta al grupo los diversos métodos disponibles para la obtención de información, explicándoles su lógica, eficacia y

limitaciones, para que aquél los valore y elija en base a los recursos humanos y materiales disponibles. Para la recogida de información se usan técnicas como la observación de campo, la investigación en archivos y bibliotecas, las historias de vida, los cuestionarios, las entrevistas, entre otros. La información es recogida, y luego sistematizada y analizada, por la propia comunidad, siendo el papel del investigador de mero facilitador.

c) La acción participativa implica, primero, transmitir la información obtenida al resto de la comunidad u otras organizaciones, mediante reuniones, representaciones teatrales u otras técnicas, y, además, con frecuencia, llevar a cabo acciones para transformar la realidad.

d) La evaluación, sea mediante los sistemas ortodoxos en las ciencias sociales o simplemente estimando la efectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados, por ejemplo en cuanto al desarrollo de nuevas actitudes, o la redefinición de los valores y objetivos del grupo (Guzmán et. al, 1994).

Por lo que el Plan de acción se ejecutara en tres partes: la cual contendrá los propósitos específicos, como las actividades, recursos y materiales utilizados para el momento de la actividad.

Los propósitos específicos aplicados durante la ejecución de las actividades conllevaron a obtener una experiencia significativa, ya que tantos los padres y representantes como los niños y niñas se int egraron a las actividades programadas, así como el colectivo en general.

La aplicación y la práctica de los ejercicios físicos básicos contribuyen al desarrollo de una serie de cualidades y factores corporales del niño y la niña que le posibilita tener una libertad de acción, una naturalidad y un placer que pocas beses se encuentran en actividades ejecutadas por los decentes en otras arias de estudios. Este desarrollo constituye no solo a un crecimiento continuo en el aspecto físico o motor, si no también es un proceso formador en la parte psíquica, espiritual y social, permitiendo manejar el comportamiento, desencadenando en la formación de valores que a futuro les servirán en su vida cotidiana.

Por ello, los resultados obtenidos, durante la ejecución del proyecto fueron muy gratificante, porque me hizo primeramente crecer más como docente y además me lleno de gratificación porque pude ayudar tanto a los niños y niñas, como a la docente y a las madres, padres y/o representantes a aclarar muchas dudas.

Los niños casi en su totalidad han tenido una evolución satisfactoria en el manejo y desarrollo corporal demostrando esta habilidad al momento de ejecutar las distintas actividades físicas con sus respectivos ejercicios, como también existen niños que su nivel está muy bajo a los que se les debe dar un poco más de atención para tratar de ir mejorando lentamente

su habilidad motriz. Y garantizar la realización del movimiento del cuerpo con total control y fluidez en el momento del desarrollo de los ejercicios.

En síntesis, aA través del presente informe de investigación se ha permitido el desarrollo de las actividades de los niños y niñas de 3 años del CEIS "Guillermo de León". En cuanto las estrategias, esto ha constituido un gran logro. A través de estas los niños y niñas lograron de manera satisfactoria la motivación, asimismo participaron alegremente en todas los juegos

Los niños y las niñas de sala de 3 años en un porcentaje aceptable comprenden fácilmente las respectivas secuencia para demostrar los ejercicios físicos básicos al igual hay otros que tienen un poco de dificultad en hacer y comprender rápidamente la forma de realizar las secuencias de los ejercicios físicos a este reducido grupo de niños se deberá enseñar a un ritmo más lento los ejercicios que los demás niños. Y de esta forma ir encaminados un poco más lento la formación adecuada de los movimientos. Por lo cual se deberá comenzar con ejercicio sencillas y luego volverla más complejas Según vayan desarrollando las habilidades.

Sabemos que el deporte sirve para unir y aflorar sentimientos entre personas, y en los niños esto es más evidentes cuando se trata del juego o ejercicios colectivos buscan ayudarse unos a otros integrándose mutuamente. Como en toda actividad existen niños los cuales no les gusta integrase y compartir con los demás aislándose lo cual genera rechazo de sus compañeros al momento de realizar otras actividades donde ellos deseen participar. Reflexionando teneos que decir que existen niños que tiene mayor a finida con otros pero esto hay que evitar para que el compañerismo sea entre todos.

Los niños cuando se trata de estar en actividad física siempre disfruta y está en movimiento y mucho más cuando se trata de ejercicios y juegos que son nuevos para ellos es por esto que todos los ejercicios que el docente realicen deben ser motivantes para generar la práctica activa de todos los niños y de la misma forma estos vayan desarrollar el nivel de interés de los niños en practicarlos, es importante manifestar que algunos de los niños no les gusta desde muy temprana edad realizar ejercicios físicos y se siente obligados por estos razón ejecutan mal los ejercicios siendo los únicos perjudicados ellos mismo.

Los método siempre debe ser fácil y no complicado para la enseñanza de los ejercicios físicos en las edades tempranas los cuales arrojan resultados positivos al momento del aprendizaje y desarrollo de los movimientos grandes y pequeños del niño como apreciamos en los datos estadísticos, pero también encontramos algunos que su aprendizaje es un poco más lento lo cual genera que el desarrollo motor de los movimiento grande y pequeños sean un poco de desarrollar en un pequeño número de

niños a los que serán necesario potenciar dicha capacidad de expresión corporal y mejorar los respectivos movimientos.

El niño en las habilidad motrices tiene en su mayoría una adecuada coordinación siempre y cuando escuche una voz o instrumento que le ayude a desarrollar los tiempos que debe ejecutar el ejercicio correctamente, como también hay niños que no pueden hacerlo fácilmente con ellos se los debe realizar un poco más lento hasta ir logrado el grado de coordinación deseado. El objetivo de la coordinación por intermedio un ritmo es pretender que el niño descubra su propio compas y por ende una sincronización consiente que sea capaz de adaptar a su cuerpo a los estímulos rítmicos diversos y que exprese mediante los movimientos corporal.

Bibliografía

Ardila (1986). Habilidades Motrices Básicas, En: Innovación y Experiencias

educativas, diciembre No 37

Batalla, A. (1994): Habilidades, destrezas y tareas motrices. Concepto, análisis y

clasificación. Actividades para su desarrollo, Barcelona: Inde, (tema 9 de oposiciones a maestros de educación física

Baron (1997). The brain computer. London: Lawrence Erlbaum

Bolaños, G. y Gamez (2006). Educación por medio del movimiento y expresión

corporal (11ª reimp.). San José, Costa Rica: Euned.

Conde, J.L y Viciana, V. (2001). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad

en edades tempranas (2da ed). Málaga: Ediciones Aljibe.

Gil, P. (2006). Abordar y ofrecer la motricidad en programas de alta calidad

para los niños pequeños: propuesta global de la Educación Física en Infantil. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, 22(6), 37-68.

Gutiérrez, L.; Fontenla, E.; Cons, M.; Rodríguez, J.E. y Pazos, J.M. (2017).

Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales. Sportis Scientific Technical Journal, 3 (1), pp.187-205. DOI:http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2017.3.1.1813

Guthrie, E. R. (1957). The psychology of learning. New York: Harper Brothers.

Kemmis, S. & Mctaggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción,

Barcelona: Laertes.

Knapp, B.:(1936): La habilidad en el deporte. Valladolid: Ed. Miñon,

Piaget, J. (1936): La Naissance de l´intelligence chez l´enfant. Neuchâtel:

Delachaux et Niestlé. Citados en P. P. BERRUEZO (2000), «Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España», en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n.º 37, pp. 21-33.

Ponce de León, A. y Alonso Ruiz, R.A. (2009). Análisis de los elementos

curriculares básicos de la educación motriz. En Ponce de León, A. (Coord.), La educación motriz para niños de 0 a 6 años. (pp. 15-35). Madrid: Biblioteca Nueva.

Serra, E.(1996): "Comunicación sobre habilidades desde la base al alto

rendimiento", en Congreso de educación física y deporte de base. Granada, (Granada: I.N.E.F. pp. 1-13).

Singer, Robert N. (1986). El aprendizaje de las acciones motrices en el

deporte. Barcelona: Hispano Europea.







