FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ESCRITURA A TRAVÉS DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA EN LOS NIÑOS DE LA SALA DE 5 AÑOS

Autora: Yamilet María Sivira Leal

Resumen

La presente investigación tiene como propósito Desarrollar el juego como estrategia para fortalecer el proceso de escritura de los niños/niñas de la sala de 5 años Sección "M", del CEIS "Guillermo de León" del Municipio Dabajuro, Estado Falcón. Fue sustentada por: Rios (el juego) y Vygoskt (proceso de la escritura). La investigación responde a un estudio cualitativo, bajo la modalidad de Investigación acción participativa. Los informantes claves fueron las madres, padres y/o representantes y los niños/niñas. Para recolectar la información se utilizó la entrevista no estructurada para la cual se realizó un cuestionario para los informantes, con 12 ítems de preguntas abiertas. Los resultados del diagnóstico permitieron concluir que las madres, padres y/o representantes, no conocen la importancia del juego en los niños y niñas de este nivel, ya que llegaban con cuaderno para la realización de tareas, en tal sentido se planificaron y ejecutaron estrategias que permitieron la transformación de los niños y niñas los cuales avanzaron en el proceso de la escritura. Se elaboró un plan de acción, bajo las bases de la investigación acción participativa. Al respecto se planificaron, ejecutaron y evaluaron acciones para lograr que los niños y niñas a través del juego se iniciaran en el proceso de la escritura, al sistematizar los resultados de esas acciones, nos brindó la posibilidad de familiarizar al niño y a la niña con la escritura en medio de situaciones significativas que generaron gusto por la iniciación de la lengua escrita asimismo aprendieran con el juego a escribir letras y consonantes, además las madres, padres y/o representantes aceptaron que las estrategias fueron positivas.

Palabras Claves: Juego – estrategias – Fortalecer – proceso de escritura.

Abstract

The purpose of this research is to develop the game as a strategy to strengthen the writing process of the children of the 5-year-old room, Section "M", of the CEIS "Guillermo de León" of the Dabajuro Municipality, Falcón State. It was supported by: Rios (the game) and Vygoskt (writing process). The research responds to a qualitative study, under the modality of Participatory Action Research. The key informants were the mothers, fathers and/or representatives and the children. To collect the information, the unstructured interview was used, for which a questionnaire was carried out for the informants, with 12 items of open questions. The results of the diagnosis allowed us to conclude that the mothers, fathers and/or representatives do not know the importance of the game in the boys and girls of this level, since they arrived with a notebook to carry out tasks, in this sense strategies were planned and executed. that allowed the transformation of the boys and girls who advanced in the writing process. An action

plan was developed, based on participatory action research. In this regard, actions were planned, executed and evaluated to get boys and girls to start in the writing process through play, by systematizing the results of these actions, it gave us the possibility of familiarizing the boy and girl with the writing in the midst of significant situations that generated a taste for the initiation of the written language, they also learned with the game to write letters and consonants, in addition the mothers, fathers and / or representatives accepted that the strategies were positive.

Keywords: Game – strategies – Strengthen – writing process.

Contenido

Uno de los aspectos importantes en el aprendizaje de la lectura y la escritura es el desarrollo del lenguaje, para muchos el éxito de aprender a leer depende de este desarrollo. Por esta razón es importante tener en cuenta el descubrir que las conversaciones con los niños y niñas preescolares desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de sus habilidades cognitivas y comunicativas.

La importancia del desarrollo de la conciencia fonémica y la conciencia fonológica, puesto que a partir de la identificación de los sonidos de los fonemas, se da el siguiente paso que corresponde a identificar sílabas que componen una palabra y asociar palabras que contengan el mismo sonido inicial, intermedio o final, de modo que la comprensión de un texto será más fácil, logrando tener un mejor desempeño en este aspecto

Asimismo, el juego en la infancia es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo de las habilidades intelectuales, emocionales y sociales de los niños. A menudo, los mayores no valoramos la importancia del juego infantil, cuando en realidad, para los niños y las niñas, representa una oportunidad natural para favorecer su desarrollo y su pensamiento creativo.

En cuanto a las habilidades son destrezas de pensamiento y de aprendizaje que necesitan los niños a lo largo de su crecimiento para poder conocer el medio que los rodea, un ejemplo de ellas son la memoria, la atención, la lectura o la escritura. A partir de las habilidades que van adquiriendo con la edad, los niños aprenden los conocimientos que más tarde necesitarán para desenvolverse con éxito en diferentes ambientes, por ejemplo, en la escuela o con los amigos.

Además, los niños y niñas de manera natural aprovechan todos los medios que tienen a su alcance para desarrollar sus habilidades, medios que pueden ser tradicionales, como los libros o los juguetes, o innovadores como las herramientas que les proporcionan las nuevas tecnologías, como los videojuegos, el móvil, Internet, entre otros. Estas herramientas les permiten interactuar, comunicarse y divertirse. Igualmente, son, nativos digitales, además de haber adquirido con normalidad nuevas maneras de comunicarse gracias a las nuevas tecnologías, encuentran en ellas un medio que los motiva y les estimula a aprender y entretenerse.

Según Granato y otros (2008), a través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.

Igualmente, el juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad. El juego respeta la

individualidad de cada niño y está vinculado a los distintos aspectos del desarrollo, "recordemos que el grado de desarrollo adquirido no está determinado exclusivamente por la edad cronológica, ya que es diferente en los niños de la misma edad, lo que explica por qué algunos chicos se anticipan en el dominio de ciertas habilidades y pueden demorarse en la adquisición de otras". Ayuda al pequeño en su desarrollo en las dimensiones afectiva, motriz, cognitiva y social.

En Venezuela, el aspecto principal del juego es su fuerza creadora, es por ello que el niño al jugar se desvincula del mundo del adulto, en el mundo del juego, él se siente omnipotente y creador. Tiende a satisfacer la necesidad de "hacer todo" en forma viva y personal; busca expresar, disfrutar, construir, experimentar sin limitaciones, ni temores por cuanto es algo que le pertenece totalmente y puede usar sin restricciones hasta conseguir resultados, placer y/o satisfacción. El juego se interrumpe cuando el placer de éste cesa.

En el jugar el niño y la niña afianza su personalidad y tiende a socializarse, momento que debe aprovechar el docente para evaluar las aptitudes, el proceso y producto del aprendizaje suscitado. El maestro debe diseñar estrategias y situaciones centradas en ellos y de acuerdo a sus necesidades e intereses, con el único propósito de lograr un educando participativo, espontáneo, creativo y crítico. En cuanto al estado Falcón opinan que con el juego se adquiere un aprendizaje significativo, que va a permitir que el niño y la niña obtengan una seguridad en sí mismo, y conozca su entorno a través de él. Asimismo se exponen que se puede implementar estrategias que conlleven a los docentes a enseñar a los niños a llenar sus expectativas y curiosidad, a través del juego.

En el CEIS "Guillermo de León" del municipio Dabajuro, estado Falcón, principalmente en la sala de 5 años, sección "M", los niños y niñas al comenzar esta etapa, ellos preferían jugar que sentarse en una mesa a escribir, debido a que las madres, padres y/o representantes planteaban que en este nivel ya ellos tenían que dejar a un lado el juego y preocuparse más por aprender a escribir y a leer, ya que cuando llegaran al primer grado no tuvieran que sufrir tanto por el cambio de ambiente.

Esto me llamó mucho la atención y preocupó, ya que los docentes deben recurrir al jugo como un recurso formativo que los ayuda a estimular el desarrollo de los niños, y es a través de ellos que posibilita el aprendizaje, donde ellos aprenden jugando, haciendo curiosidad, oyendo, observando, hablando, preguntando, entre otros.

Por lo que se propuso como Objetivo General: Desarrollar el juego como estrategia para fortalecer el proceso de escritura de los niños/niñas de la sala de 5 años Sección "M", del CEIS "Guillermo de León" Municipio Dabajuro, Estado Falcón, asi como objetivos Específicos: * Dar a conocer la importancia que tiene el juego para el desarrollo del proceso de escritura de los niños/niñas de la sala de 5 años Sección "M", del CEIS "Guillermo de León" Municipio Dabajuro, Estado Falcón; * Despertar el interés de madres, padres y/o representantes sobre la importancia del juego como estrategia para la enseñanza de la escritura en los niños/niñas. * Implementar el juego como estrategia para fortalecer el proceso de escritura de los niños/niñas de la sala de 5 años Sección "M", del

CEIS "Guillermo de León" Municipio Dabajuro, Estado Falcón.

La justificación se centra en enseñar a los niños y a las niñas a través del juego fue fundamental, ya que ellos no separaban el trabajo del juego y viceversa, ofreciéndoles problemas a resolver progresivamente más difíciles e interesantes. Al jugar se pueden poner en contacto con las cosas y desarrollaron consciente e inconscientemente sus habilidades, que unidas a su fantasía les permitirá expresar la complejidad del mundo concreto en el que están inmersos de forma oral y de forma escrita.

Asimismo, el juego para generar a través de él actividades interesantes y significativas que logra un aprendizaje por comprensión y no solo memorísticos, ya que por higiene mental estos se olvidan. Si bien con todos los métodos los niños y las niñas adquieren las habilidades mínimas para escribir, el juego es una estrategia constructiva que promueve y logra una relación afectuosa, interesada y grata con las producciones escritas individuales y culturales.

Nuestros niños requirieron tiempo, para lograr escribir no solo para escribir sino para escribir con sentido común. El conocimiento se fue distribuyendo a través del tiempo y Nosotras como educadoras avanzamos paso a paso en la construcción de la escritura inicial, utilizamos todo el tiempo necesario como un proceso que lo requiere y que pasa por etapas.

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

Asimismo, la teoría está basada en la del constructivismo. Piaget (1982) percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado. Entre las afirmaciones de la teoría de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino reconstrucción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel del desarrollo del sujeto.

En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para apropiarse de actos que son los mismos que actúan en el desarrollo. Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas.

Para Ríos (1998), "El juego es una actividad compleja predominante matriz, emocional, espontanea, organizada efectuada según reglas previamente establecidos con fines recreativos, deportivos y, a la vez, de adaptación en la realidad social (p.20).
Las actividades lúdicas representan un importante estimulo de aprendizaje puesto que cuando el niño y la niña juegan, al mismo tiempo están aprendiendo, experimentando, explorando y descubriendo su entorno. El juego no solo supone diversiones, básicamente es una necesidad vital tanto para el desarrollo físico como para el psicológico. Es uno de los aspectos principales del crecimiento. Klein y Vigosky (citado por Danoff, (2001): Expresa que con el juego se aprende a conocer a los otros y saber que se espera de ellos, también se afirma que es una actividad voluntaria que se sitúa dentro del orden de la fantasía, aunque se considera como una actividad donde el principio del placer es el que la rige

El juego como actividad recreativa e interactiva, es importante para el niño y la niña, ya que por medio de este, exteriorizan y canalizan sus emociones, interés e imaginaciones, adquiriendo a la vez, responsabilidad, socializando con otros niños, niñas y adultos. Cuando se piensa en niños y niñas se piensa muchas veces en juego, el cual invade el patrón de vida de estos desde la primera infancia, hasta el final de la niñez. De allí que el juego puede ser serio, acumulador y agotador, algunos de ellos están directamente relacionados con la observación que estos hacen de la conducta de los adultos; hacen de la fantasía y gestos del mismo niño/a.

Puede decirse entonces, que el juego es la actividad preferida de los niños y niñas en su trabajo, ellos no juegan por impulsión exterior, sino impulsador por una necesidad interna, por otra razón, el jardín de infancia y la escuela sirve de esa necesidad para usarlo como recurso psicopedagógico y socializador. En tal sentido la educación dirige y orienta los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo para canalizar los intereses y propiciar aprendizajes significativos.

Es importante destacar que la función del juego es además un acto educativo y por ello el docente debe favorecer la creación de condiciones y grupos de juegos que funcionen y constituyen un verdadero sistema educativo desde el principio hasta el final de la vida humana, donde el juego este presente como una dimensión fundamental, pues, en la infancia este se convierte en una fuente de satisfacción en un motor para el descubrimiento de explicaciones, soluciones, búsqueda, la adquisición de habilidades y aprendizajes.

Por otra parte, se tiene que el juego sitúa al niño/a en una perspectiva de libertad en el maneo de su independencia y lo dispone para la actividad creadora, para el encuentro con la novedad y el alcance de múltiples hallazgos. El juego en el niño/a es fuente de vida, tanto es así que pueden detectarse formas anormales, irregulares del comportamiento infantil durante sus actividades lúdicas, también se pueden establecer correctivos a través de terapias de juegos.

Las estrategias se basan en principios psicopedagógicos, los mismo reflejan los objetivos que el docente se plantea para llevar a cabo sus actividades diarias. Al respecto, Vygotsky (1974; 136), citado por Alcántara (2011), plantea que las estrategias prueban la capacidad del docente y favorece su flexibilidad y

originalidad, siendo el momento adecuado para ponerle en práctica cuando se hacen los objetivos, ya que en la proyección del aprendizaje es cuando verdaderamente se ofrece al estudiante posibilidades de renovación. De acuerdo, con lo antes planteado las estrategias deben ser flexibles y se implementarán de acuerdo a las necesidades de los estudiantes en torno al aprendizaje.

Según J Ferrater (2002:136), "Los docentes son consecuentes con la labor diaria, ya que está llena de diversos recursos y herramientas"; en tal sentido, las estrategias hacen mención a técnicas didácticas concretas y una determinada manera de aplicar y organizar las actividades durante el proceso educativo. Es decir, todo docente conoce la importancia que es el uso de recursos o medios que den buenos productos en el aprendizaje y es por ello que las estrategias son de mejor opción para lograrlo.

El sistema educativo debe asumir la responsabilidad que le corresponde, aceptando el reto que le plantea la situación descrita con el compromiso de modificarla. En el largo plazo, se trata de cerrar la brecha que en el ámbito de la lengua escrita existe entre los niños provenientes de diferentes medios sociales y culturales. En el corto plazo, se trata de disminuir esa diferencia, actuando tanto en el nivel de la educación preescolar como en el de la educación básica.

La estrategia educativa consistirá en la creación de "entornos de lectura" en la escuela, espacios que permitan la utilización significativa de la lengua escrita, a los que se incorporen niños que aprenden a leer y adultos lectores que suministren las necesarias demostraciones para que tenga lugar este aprendizaje. Estos espacios brindan a los maestros que no son usuarios competentes de la lengua escrita la oportunidad de apropiarse de este instrumento y de utilizarlo con provecho tanto para ellos mismos como para mejorar la calidad de su desempeño profesional.

La apropiación por parte de la lengua escrita se va haciendo paso a paso. Las etapas por la cuales el aprendiz va pasando han sido estudiadas y definidas por los investigadores teniendo en cuenta lo que ocurre en cada una de ellas. Se ha puesto especial atención a los conocimientos que el niño pone de manifiesto en los diferentes niveles.

Asimismo, es Tender un puente. Se trata de tender un verdadero puente entre los niveles de preescolar y básica. Un puente cuyos pilares se afincan en el lenguaje, y que el niño podrá atravesar sin temores al estar sustentado en la práctica social de la lengua escrita. Además permite entre el preescolar y la escuela básica es conocer y considerar las características del proceso de adquisición de la lengua escrita para evitar los traumas que pueden suscitarse cuando la enseñanza es incompatible con los requerimientos del aprendizaje. Dicho de otro modo, cuando lo que el maestro quiere enseñar es imposible de enseñar, y cuando el conocimiento del niño es violentado por esa enseñanza inapropiada en su contenido, en su forma y en el momento en que es presentada en el aula.

Por otra parte Perie (2015),plantea que el aprendizaje de la lectura y la escritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo. Los procesos de lectura y escritura se fundan en el trabajo de lo que se denomina conciencia fonológica (habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que

componen el lenguaje) y que se desarrolla con el ejercicio.

Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de alfabetización temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática. Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de "escalera", por la cual los niños alcanzan a comprender cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras, es decir, llegan a comprender el principio alfabético.

Los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen, perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, éstas en sílabas y luego en fonemas. La adquisición de la lectura y escritura es un proceso, y como tal requiere tiempo. Cada niño posee su propio tiempo de procesamiento, su tiempo personal de desarrollo, punto indispensable para respetar, acompañar y estimular de manera individual y personalizada.

En la descripción de las palabras claves de la investigación como es escritura, estrategias y juego no has permitido comprender que muchas veces las docentes de preescolar somos criticadas por utilizar esta herramienta como es el juego para el aprendizaje del niño y la niña, asimismo las palabras de Vygotsky la cual nos plantea que estos aprende cuando se toma en cuenta su desarrollo próximo.

La educación inicial, tiene su basamento igual en una serie de disposiciones contenidos en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela, La Ley Orgánica de Educación y sus Reglamentos generales, pero para esta investigación se seleccionaron algunos artículos de vital importancia y estrechamente relacionados con el tema.

Con respecto a la metodología, El paradigma socio crítico se basa en la teoría crítica. Sus principales representantes son Horkheimer, Apple (1980) y Freire (1972). Pretende superar el reduccionismo del positivismo y el conservadurismo de lo interpretativo, analizar la realidad y potencia el cambio. Se conoce como paradigma emergente, pues analiza las desigualdades sociales, culturales y transforma la superestructura y la vida cotidiana.

Es una investigación orientada a la praxis que intenta comprender la realidad y sus condiciones, critica esa realidad de modo autónomo y participativo y, finalmente, educar teniendo como punto de partida de autoeducación de una comunidad y, como instrumentos la participación libre y abierta. * Papel del investigador: El investigador critico ha de ser coordinador y facilitador de metas emancipadoras e implicar en ellas a los "destinatarios" de programas sociales es un intelectual critico a gente de cambio social. * Papel del investigador: activo en proyectos comunes de desarrollo comunitario. O aprendiz en tareas socialmente significativas. Actitud crítica. * Evaluación: evaluación cualitativa que da la valora ración consensuada de todos los implicados. La valoración no debe ser hecha por la comunidad científica o investigadores, sino por todos los participantes.

La investigación cualitativa es el acercamiento a las cosas o sujetos desde el plano especulativo de las cualidades; su estructura se identifica por estar inmersa en una descripción verbal y/o explicativa de un fenómeno

o hecho determinado. Para Isabel Peleteiro de Vivas (Cómo Educar e Investigar Fuera del Aula Escolar. Caracas, FEDUPEL, 2000), la investigación cualitativa "…es aquella que se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa…En ella el docente-investigador trabaja desde adentro, se convierte en un miembro más del grupo, asume los significados que en este escenario se le dan a las situaciones. Aprende las diferentes interpretaciones del lenguaje de los usuarios y sus costumbres…" (págs.41)

Para abordar la investigación cualitativa se hace uso de una serie de enfoques y métodos que permiten un tratamiento adecuado, válido y confiable de la información que serviría de base en la construcción de teoría desde el punto de vista de las cualidades. Ahora bien, antes de abordar esas manifestaciones operativas que materializan el estudio cualitativo, es pertinente clarificar qué se entiende por métodos y cuál es su distinción con la generalidad del término metodología y lo estricto del término metódico.

Los métodos, o método, es un conjunto de procedimientos sistemáticos que se usan para alcanzar objetivos o metas pre-determinadas; por su parte, metodología es la sistematización y formulación de métodos que constituyen el cuerpo operativo de búsqueda e interpretación de información en el marco de un estudio; y lo metódico se refiere a la teoría en la cual los conocimientos proceden de la razón y no de la experiencia; el pensamiento metódico se conoce también como racionalismo, pero en esencia es la valoración de nuestros juicios sobre la realidad.

En este sentido, en el caso de la investigación cualitativa, nos valemos tanto del método, como de la metodología como de lo metódico, pero cada uno corresponde a etapas particulares de la investigación, no se presentan, salvo en el caso de la metodología que define el procedimiento en su generalidad, de forma compacta sino variada en el cuerpo del estudio.

El método seleccionado es la Investigación acción participativa, que según Giogarze (2015), no es solo realizada por los expertos, sino con la participación de la comunidad involucrada en ella; quiere superar la investigación al servicio de unos pocos (una clase privilegiada), y la investigación para las universidades - bibliotecas solamente. La investigación y la ciencia deben estar al servicio de la colectividad; busca ayudarle a resolver sus problemas y necesidades y ayudar a planificar su vida.

La IAP se realiza con una óptica desde dentro y desde abajo: desde dentro de la comunidad estudiada; desde abajo pues lleva a la participación incluso a quienes no han podido a estudiar (los más pobres). Acá los problemas a investigar son definidos, analizados y resueltos por los propios afectados. La participación acá no es una posibilidad que se da a la comunidad en general, sino hacer realidad el derecho de todos a ser sujetos de historia, o sea sujetos de los procesos específicos que cada grupo va llevando adelante. La meta es que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, apropiándose de él, y teniendo un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él.

El marco de la investigación, implicó un plan que organizó y describió el proceso de indagación, dando cuenta del enfoque, tipo de investigación, técnicas e instrumentos

con los que el investigador apoyó su trabajo y parte de la recolección de la información. Fue muy interesante la experiencia de descubrir las características de los niños, su ambiente sociocultural, así como sus intereses y motivaciones, al igual que la ubicación de los niños y niñas la sala de 5 años con relación a la producción escritural. Dentro de este proceso se manejaron algunos instrumentos y técnicas de recolección de información tales como: entrevistas, registros de diario de campo y la observación minuciosa de la interacción del grupo y su desempeño con relación al tema de la investigación.

Su aplicación en este campo educativo fue necesaria, pues permitió desarrollar la capacidad de investigadoras a partir del quehacer diario, en el contexto inmediato y mediato, ya que nuestra labor afecta a una comunidad. La investigación partió del objeto de estudio del hacer didáctico, metodológico, evaluativo, conceptual, en ámbitos distintos: padres, docentes, estudiantes, contexto, entre otros, es decir que nos convertimos en investigadoras de nuestra labor y por medio de ella promovimos soluciones que buscan el mejoramiento del proceso educativo de nuestro contexto próximo.

En tal sentido, esta investigación cumplió tres momentos, la primera fase fue el diagnóstico que se comenzó, aquí se utilizó la observación permanente del investigador, se organizó la información, donde se evidencio el problema y lo que conllevo a realizar las reuniones con las madres, padres y representantes, los cuales estuvieron de acuerdo de respetar al docente. Asimismo, en la segunda fase se seleccionó actividades de estrategias pedagógicas para proyectar, planificar, desarrollar, motivar y evaluar el proceso de mejoramiento del lenguaje escrito, todos ellas se adecuaron de acuerdo a lo observado. En donde la docente y la participante conjuntamente con algunos representantes fueron seleccionando los más indicados para que los niños y niñas aprendieran a través de juego su escritura y en donde un aprendizaje significativo porque hubo la participación de todos.

Luego, concluida la fase de ejecución donde los niños y niñas a través de juego lograron escribir su nombre asimismo la palabra mamá y papá los cuales representaron para ellos gran emoción y una grata satisfacción para la participante asimismo, utilizaron creyones, palitos, la arena, entre otros para así escribir todo lo que veía en el aula asi como fuera de ella.

El juego es posible analizarlo como herramientas para la formación y estructuración del pensamiento desde temprana edad estructurado en los niños y niñas una mente lógica a través de estrategias, ya que a través de este ellos elabora su pensamiento y su conocimiento y conllevan a que se preparen en su actividad social, se desarrolla la coherencia y el respeto por las normas y por los demás, facilitando su autonomía.

Una vez finalizado la fase de ejecución del estudio "El juego como estrategias para fortalecer el proceso de la escritura de los niños y niñas de sala de 5 años, sección "M", del CEIS "Guillermo de León", Municipio Dabajuro, del Estado Falcón, se realizó el análisis de las actividades desarrolladas. La evaluación es la fase donde se determinan las debilidades que se presentaron y que motivaron la interpretación.

En tal sentido, la evaluación permite determinar a través de un proceso organizado y objetivo los pasos

que se han desarrollado han permitido obtener los objetivos planteados, todo ello se realizó a través de la observación de las investigadoras, se evaluaron las actividades planificadas y ejecutadas para mejorar el proceso de lectura de los de los niños y niñas de sala de 5 años, sección "M, a través del juego.

Por otra parte, la evaluación permitió corregir debilidades y ayudo a observar el trabajo realizado con el fin de establecer el contacto con la realidad a fin de conocerla mejor. El plan de acción se diseñó tomando en cuenta los elementos necesarios para cumplir con los objetivos planteados, al evaluar cualitativamente cada actividad El juego como estrategias para fortalecer el proceso de la escritura, se obtuvo cambios producidos en los niños y niñas, ya que estos tuvieron receptividad, motivación y aplicación de dichas estrategias.

En este orden de ideas, es importante resaltar, que las investigadoras observó en tres oportunidades la aplicación que las madres, padres y/o representantes hicieron de las estrategias pedagógicas, por lo tanto cada una de las actividades desarrolladas se evidencio el avance y la puesta en práctica de dichas estrategias planteadas, despertando el interés por la aplicación de estrategias pedagógicas para el proceso del lenguaje escrito, las investigadoras contacto los avances logrados.

Obteniendo los siguientes Logros:

- Los niños y niñas a través del juego lograron conocer las vocales, pronunciar silabas.
- Hubo el intercambio de estrategias entre las madres, padres y/o representantes con las investigadoras
- Se le cambio el pensado de la madre, padre y/o representante sobre la importancia del juego.

Bibliografia

Alcántara, M. (2011). La Estrategia: Un instrumento para la educación. En: Revista digital Innovación y experiencias educativas. N° 39. Pp. 1-8.

Danoff (2013). El juego en el nivel inicial. Clase de posgrado Educación inicial y Primera Infancia. Facultad latinoamericana de ciencias sociales. (FLACSO). Argentina

Gandulfo de Granato, M.A. et al. (2008). ―El juego en el proceso de aprendizaje. Capacitación y perfeccionamiento docente‖. Argentina: Editorial Stella. Colección Itinerarios

Giogorze (2015). "Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica". Revista de Investigación. Volumen 37, Nro. 84, 271-290

Ferrater, J.. (2002) ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. Preescolar, vol. 1, número 2, México

Peleteiro, I. (2000) Cómo Educar e Investigar Fuera del Aula Escolar. Caracas.

Editorial FEDUPEL

Perie (2015). Pedagogía integradora en el aula. Caracas: Los Libros de El Nacional. pp. 177-185

Piaget, Jean. (1.955). Psicología de la Inteligencia ED. Psique. Argentina.

Rios Gutiérrez, (1998)"El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil", (trabajo fin de máster), Facultad de Educación, Universidad de Cantabria, España,

Vigostky, Lev. (1979). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos y su Origen Socio Cultural. Edit. Grijalba Madrid.

Vigotsky. Citado por Herrera, C. (2004). La Didáctica Empleada por el Docente y su Importancia para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en la Primera

Etapa de Educación Básica. Colegio Universitario Monseñor de Talavera.









