EL BLANQUEAMIENTO DE LA RAZA. MEMORIA NECESARIA EN UNA VENEZUELA MESTIZA

Autora: Soraya Vivas Toro

Resumen

El "Blanqueamiento de la raza", fue un proceso que se extendió por toda Latinoamérica. Venezuela cumplió con este proyecto al pie de la letra y aunque no se materializo en los primeros tiempos, nuestro país, continuo en esta búsqueda, ratificando estas ideas del blanqueamiento de la raza. En los albores del inicio del siglo XX, se establecieron algunas normas migratorias, que apoyaban la noción de purificar la raza, buscando gente blanca, a la que consideraban más productiva, surgiendo así un concepto realmente novedoso para esta investigación, el racismo de estado. Este blanqueamiento de la raza, constituye un paradigma muy importante para conocer otro de los rasgos sociales de nuestro país. Algunos autores venezolanos de gran renombre en la literatura nacional apoyaron estas ideas tales como Rufino Blanco Fombona, Arturo Uslar Pietri entre otros. Pero esta hipótesis social debe detenernos a pensar en que este tipo de políticas han instaurado en nuestro imaginario las ideas de la importancia del mejoramiento de la raza y crear un ambiente antagónico a la verdadera raza venezolana la cual es producto de un mestizaje.

Palabras Claves: Blanqueamiento, raza, Venezuela.

Abstract

The "whitening of the race" was a process that spread throughout Latin America. Venezuela fulfilled this project to the letter and although it did not materialize in the early days, our country continued in this search, ratifying these ideas of the whitening of the race. At the dawn of the beginning of the 20th century, some migratory norms were established, which supported the notion of purifying the race, looking for white people, whom they considered more productive, thus giving rise to a truly novel concept for this investigation, state racism. This whitening of the race constitutes a very important paradigm to know another of the social traits of our country. Some Venezuelan authors of great renown in the

national literature supported these ideas such as Rufino Blanco Fombona, Arturo Uslar Pietri among others. But this social hypothesis should stop us to think that these types of policies have established in our imagination the ideas of the importance of improving the race and create an environment antagonistic to the true Venezuelan race, which is the product of miscegenation.

Key words: race, Venezuela, whitening.

Introducción.

En la Venezuela post independentistas se instauro un proceso de "blanqueamiento racial" en consonancia con el sentimiento latinoamericano de mejorar la raza a través de la mezcla con los blancos europeos, determinando esto en un rechazo al gentilicio producto del llamado "mestizaje" en nuestro país.

Este proceso largo y sostenido se instauro en varias etapas, tanto en la post independencia como en la llamada era democrática, y numerosos pensadores entre los que se encuentran Rufino Blanco Fombona, Arturo Uslar Pietri y Andrés Eloy blanco, defendieron e impulsaron.

En una oportunidad Hugo Chávez Frías señalo al respecto: "no pudiera pensar que el próximo siglo es el de la caída del imperio

norteamericano y pudiera haber un análisis mucho más profundo. Esto lo digo

para enfocar el problema desde el punto de vista del actor internacional, el actor

dominante. Pero vamos a enfocar ahora la cámara lenta sobre el otro actor, los

chiquiticos del juego, los condenados de la historia dijeron alguien, nosotros, los

negritos, el pelo malo, los sudacas, etc. Ahí vuelve la concepción bolivariana y

se hace presente, no el hombre sino la idea. Miranda también la concibió,

Sandino y San Martín también la concibieron y quizás ellos fueron quienes

expresaron mejor la nación latinoamericana" (Blanco Muñoz, 1995, p. 112).

El concepto de blanqueamiento social aquí desarrollado nació el curso de una investigación para otra tesis de quien escribe, y por su naturaleza y el impacto que causo se motivó a escribir este artículo, de estas ideas de blanqueamiento racial que, aunque no se materializaron en la práctica si sembró, en el sentimiento nacional ideas que han sido repetidas de generación en generación, tales como, "salto atrás". "mejorar la raza", las cuales demuestran la influencia de estas ideas, en rechazo a lo que los venezolanos realmente somos.

Este trabajo propone a partir de enfoques históricos explicar cómo fue este fenómeno social, los periodos históricos que se analizan son la Venezuela post colonial y la Venezuela democrática en sus primeros 50 años.

Y se demuestran aspectos acerca de este proceso de segregación social, el cual trajo consecuencias importantes en nuestra sociedad y su estructura, y por supuesto deja abiertas muchas puertas para otras investigaciones de este tipo.

Desarrollo.

La Venezuela post colonial, que también podría ser llamada la Venezuela post independentista, tuvo como característica fundamental el marcado desorden social que imperaba, luego de la terminación de las numerosas guerras por las cuales atravesó el país para lograr la independencia del yugo español, no es necesario señalar que no se vino un periodo de paz, sino, más bien este se convirtió en escenario para numerosas revueltas, bochinches y desordenes que muchos años después producto quizás del cansancio, es que pudieron ser apaciguados.

A razón de todo este "desorden" imperante, la sociedad y sus fenómenos no se comportaron de manera ordenada ni mucho menos, tomando aquel principio de que toda acción trae reacción, la cuestión social también tuvo, revueltas, bochinches y desordenes, pero, en este caso determinado por las clases dirigentes y caudillos que emergieron durante este proceso.

Los primeros albores de esta nueva república, la encuentra con una situación económica caótica, ya que la guerra trajo consigo empobrecimiento, ya sea por el desgaste de los pocos recursos que habían podido tomar de la Corona Española. Además, se había

dado el fenómeno del abandono del campo, puesto que los campesinos, que habían trabajado la tierra con anterioridad, fueron los soldados, y se habían acostumbrado a otras formas de procurarse la vida a través de los llamados "botines de guerra" y por lo tanto no se encontraban cómodos en su condición de trabajadores de un amo en las faenas agrícolas , los negros se habían plegado a la libertad por la abolición de la esclavitud por lo tanto tampoco buscaban trabajo y menos en el campo, y el resto de los 16 o más grupos sociales que formaban parte del sistema de

castas, no encontraban su sitio dentro de este complicado entramado social y más que labrarse su porvenir a fuerza de trabajo, seguían interviniendo en las pequeñas guerras que surgían por todo la extensión de Venezuela.

Al momento de la post independencia había corrientes altamente radicales que impulsaban todavía la idea del gobierno de los blancos, sin embargo, estos en sus primeros momentos hicieron creer que tenían una agenda en la que se buscaba incorporar a las otras castas, (aunque no a los negros) a la sociedad venezolana. Sin embargo, un viraje no posible de explicar ocurrió en el sentir de estos líderes políticos, y en vez de mantener las ideas de integración y realzarlas, cambiaron su conducta a lo contrario, entronizarse en el poder en base a los principios de los blancos en el colonialismo y a su color de piel. Todas estas circunstancias dieron nacimiento a un fenómeno presente en toda Latinoamérica post colonial denominado "blanqueamiento racial".

El fenómeno de blanqueamiento racial, no ha sido estudiado y al menos difundido, con la importancia que merece, por el contenido de segregación digno de un apartehi. Sin embargo, no tuvo en nuestro país, el efecto que se planteó, razones varias habrá para esto y no es de menos señalar que quizás el gran desorden que ha imperado desde antaño, invisibilizo esta desviación que, aunque no se materializo como se esperaba sentó las bases para un consecuencial racismo al ver nuestro color de piel, meztizo, como sinónimo de atraso e ignorancia.

"Mi proyecto en esa época era un esquema bien planificado, diseñado para

colonizar América con sus propios habitantes. Quería evitar lo que temía

podía eventualmente ocurrir un día; es decir, la súbita invasión de inmi-

grantes europeos con más conocimiento que nuestra propia gente; esto

terminaría en una nueva esclavitud y en ser sometidos a una tiranía peor

que la del antiguo sistema español. Quería rehabilitar a la raza indígena y

prevenir que fuera completamente exterminada". Simón Rodríguez. 1897

Quijano (1990), al hablar del Blanqueamiento racial, señala fue una práctica social, política y económica utilizada en muchos países post coloniales para mejorar

la raza hacia un ideal de blancura, y que esta era una ideología del colonialismo europeo, que abastece a la dominación blanca en las jerarquías sociales.

Perú, Venezuela y Colombia. estuvieron entre algunos de los Países, que, Andrews (2004), comenzaron a proporcionar subvenciones a

los inmigrantes en esa década con fondos de viajes y liberación de impuestos,

en apoyo a este proyecto de blanqueamiento racial. Este fenómeno, puede decirse que fue otro proceso de segregación social, tristemente implementado en los países latinoamericanos en la época post colonial y Venezuela lo cumplió al pie de la letra, esta idea preconizaba entre otros pensamientos, que el hecho de la traída de los esclavos durante la colonia, había hecho un desmejoramiento de las razas de los países durante la este momento histórico, (lastimosamente toda América Latina y el Caribe, y en épocas posteriores Australia, Sudáfrica entre otras se plegaron a este proceso a veces de manera cruenta no siendo el caso Venezuela) y por lo tanto era imperativo que el Estado se ocupara de esto, trayendo inmigrantes de tez blanca para lograr un nuevo mestizaje diluyera y creara una raza "blanca y nueva".

En este proceso de blanqueamiento hubo varias campañas, en una primera fase en la campaña del siglo XIX para convertir a América Latina en un continente de europeos blancos fue considerada como un fracaso

y como George Reid Andrews habla en su libro sobre

América afrolatina, la mayoría de los países latinoamericanos fallaron en su intento de atraer inmigrantes europeos en los números requeridos para

blanquear a su población nacional.

La razón de esto se explica, con que la mayoría de los extranjeros que fueron invitados a venir prefirieron ir a los Estados Unidos, porque sentían que las oportunidades se hallaban en esta parte del continente y Venezuela con el panorama económico presentado, era obvio que no iba a venir una gran inmigración.

Luego en Venezuela, se abre una segunda fase de este proceso de blanqueamiento racial, y es con la explotación petrolera, con la llegada del llamado "oro negro", que cambia diametralmente la opinión de la población inmigrante,

ya que se proyecta al país como una gran oportunidad por la explotación del llamado según Juan Pablo Pérez Alfonzo (1976) "excremento del diablo".

Venezuela; no abandonó estas ideas del "blanqueamiento racial", más bien fueron ratificadas, y en los albores del inicio del siglo XX, se establecieron algunas normas migratorias, que apoyaban que había que purificar la raza, buscando gente blanca y a la que consideraban productiva, surgiendo así un concepto realmente novedoso para esta investigación, pero ya acuñado por Foucault (2000) :un racismo de estado, este señalo que a partir del momento en que se constituyó ese racismo, cuando se trataba del que el Estado apareciese, funcionara y se mostrar como garante de la integridad y la pureza de la raza, contra la raza o las razas que lo infiltraban, introducían en su cuerpo elementos nocivos que por consiguiente había que expulsar por razones que eran a la vez de orden positivo y biológico.

En aras a esta idea, el 8 de julio de 1912 se decreta una Ley de Inmigración en Venezuela, que sigue dichos lineamientos planteando en su artículo noveno, correspondiente al Capítulo Tercero sobre los derechos y deberes de los inmigrantes, que

"...se consideran como inmigrantes todos los extranjeros de buena conducta que, siendo competentes en cualquier oficio, industria, profesión o arte, abandonen su patria y se dirijan a Venezuela con el propósito de establecer en ella su domicilio permanente…. No serán aceptados como inmigrantes ni tendrán derecho a los beneficios concedidos por la presente Ley:

1° Los individuos que no sean de raza europea;

2° Los individuos mayores de setenta años.

En 1918, se dicta la primera reforma la Ley de Inmigración, donde se establecía expresamente la prohibición de inmigración de determinados grupos de extranjeros y de manera expresa, este cuerpo legal prohibía la entrada a nuestro país de la llamada "la raza amarilla" de la cual no se ha conseguido definición para esta época de quienes estaban cualificados como "raza amarilla", entonces se deduce, aquí lo que se refería era al colectivo de los chinos, coreanos y japoneses, pero con un criterio interpretativo, al no haber definición registrada en algún libro, sin ninguna certeza ni definición. Solo los de tez blanca, tenían prioridad para la inmigración, se les permitía la naturalización o nacionalización con tramites

expeditos y muchas facilidades para obtener empleo, créditos y numerosos beneficios. El racismo, en este momento alcanzo niveles alarmantes prohibiendo de la manera más disparatada y al tono del nacionalismo nazi que todavía no había nacido en papel, sabemos si en idea, la prohibición de la inmigración de determinados grupos sociales en base al color de piel y el favorecimiento de otros, y la respuesta a esta ilógica situación era el proyecto de blanqueamiento racial. Ley de Inmigración 1918: "No serán aceptados como inmigrantes ni tendrán derecho a los beneficios concebidos por la presente Ley: 1. Los individuos que no sean de raza europea. La corriente de pensamiento positivista prevaleciente en la época de Gómez sentó las bases filosóficas que justificaban el tener una inmigración escogida, soportando una lógica de ponderar el elemento blanco occidental, como clave para el progreso.

Para Morales Manzur (2011), un factor muy importante en la concepción positivista de la modernización y civilización de la sociedad venezolana de la época, estaba relacionado con el poblamiento de amplias extensiones de tierras baldías y con un proceso planificado de europeización o "blanqueamiento" de la población, en gran parte mestiza, de Venezuela. Según el positivismo y de acuerdo a sus premisas elementales, se veía en la mezcla cultural una causa del atraso de la sociedad, por eso el ciudadano debía ser en esencia el hombre blanco, propietario y letrado capaz de llevar a cabo las trasformaciones sociopolíticas y económicas modernas, ideas que prevalecieron durante la etapa gomecista.

Luego en 1936, el presidente López Contreras, habla acerca de la necesidad de tratar de eliminar el carácter mezclado y particularmente negro de la población venezolana y nuevamente en este año se promulga una nueva versión Ley de Inmigración y Colonización donde "son excluidos nuevamente de sus beneficios todos los inmigrantes que no sean blancos" (Camero 2000). Siendo entonces un factor fundamental dentro de las elites del poder, la existencia del racismo: según el artículo crónicas del blanqueamiento en Venezuela: los líderes fundacionales del país variaban en su mayoría entre pardos, negros e indios, las élites culturales se esforzaron por borrar las huellas africanas de la demografía nacional, pretendiendo siempre parecer una nación europeizada" ver a los

nacionales de color como seres que debían "diluirse" por acción del Gobierno que los "blanquearía".

Por ejemplo, el escritor Rufino Blanco Fombona, quien apoyo este proceso de manera firme, señaló la necesidad de resolver el problema racial por medio de blanquear a la población se expresa de manera directa: Por último, necesita Venezuela [...] resolverse a ser un país de raza blanca. Sí señor:

Venezuela no tiene salvación si no se resuelve cuanto antes a ser un país de raza

caucásica. Esa es la clave de su provenir. En sus embrollos étnicos reside

principalmente -me atrevo a afirmar exclusivamente, - la causa de sus desórdenes yel secreto de su desgracia.

Esta aberración social sin mayor estupor ni oposición se siguió aplicando por muchas décadas y los vestigios de esto se vieron en la animadversión que sintieron y sienten nuestros nacionales hoy día por la gente de piel un poquito más oscura ya que sembraron en nuestro sentimiento colectivo un marcado racismo.

La Democracia, que es la forma de gobierno cuyo concepto, proveniente de la Grecia Clásica, según la cual es el gobierno de muchos, de la mayoría o de lo pobres, en oposición al gobierno de los ricos o de los pocos, llega a Venezuela con el primer presidente electo Rómulo Betancourt.

Una parte de mucho peso dentro del proyecto político de Betancourt, el cual se fundamentaba en el llamado "Plan Barranquilla" (que para esta cronista ya por el nombre empezaba mal) fue lo que se llamó la llegada de los proletarios al poder, unas ideas muy en boga con el pensamiento marxista que estaba en la palestra internacional en ese momento. Sin embargo, Rómulo Betancourt, rápidamente se separó del mismo y ya cuando realmente controlo el país se alejó poco a poco de la clase proletaria y empezó a unir sus ideas con las ideas de las "elites dominantes", para los albores de la nueva democracia, la lucha se centraría entonces sobre el capital extranjero, y no sobre las viejas estructuras elitescas que mantenían sus posiciones influyentes en todos los sectores de desarrollo, sobremanera el productivo y el político. La opinión de este nuevo gobierno expuesto en su "Plan Barranquilla" fue mantener las elites clasistas, en el poder como habían estado hasta ese momento.

Uno de los grandes ideólogos que tuvo este periodo democrático, fue

Arturo Uslar Pietri, quien en 1937 en un artículo que apareció en el boletín de la Cámara de Comercio de Caracas expresó: "¿Qué es Venezuela? Venezuela como está constituida étnicamente no puede ser" … "Tiene que modernizarse y para modernizarse tenemos que plantear qué hicieron los indígenas. El indígena era un holgazán y el negro no tiene creado un aparato cultural visible para contribuir a la formación de la venezolana." ..., por lo tanto, lo que imponía era transformar con estas ideas a estos grupos sociales.

Andrés Eloy Blanco, miembro fundador del partido populista Acción Democrática (AD) y también miembro de la cofrade de escritores en Venezuela, surgido en la década posterior a la muerte del dictador Juan Vicente Gómez en 1935, expresó las actitudes raciales y de blanqueamiento, que tenían en ese momento los venezolanos de clase media y alta en 1944, el poeta y político Andrés Eloy Blanco escribió una columna en el periódico partidista El País en la que comparó la composición racial de Venezuela con el café con leche. Ello hizo en respuesta a una carta de un amigo en Brasil que le informaba que el gobierno brasileño tenía la intención de resolver su "problema de los negros" ofreciendo estipendios a los blancos que se casaron con negros, idea que él apoyaba abiertamente.

Las ideas del blanqueamiento en Venezuela no se continuaron en los restantes gobiernos miembros de la llamada cuarta república, de la manera como se concibió en las dos primeras etapas ya descritas, pero, es de hacer notar la inexistencia en ese momento de algún historiador, político, o líder de cualquier tipo que alzara de manera contundente su voz ante esta desviación social y criticara abiertamente esta idea del blanqueamiento racial.

Entonces, estos pensamientos hechos por estos miembros del grupo de los llamados padres de la democracia y otros venezolanos ilustres, se fueron repitiendo de manera sistemática; una aparente reticencia hacia las clases de menos recursos y un racismo marcado y constante. Las ideas de blanqueamiento racial, tal y cual se instauraron en los años post coloniales y en los primeros 50 años de la democracia, se diluyeron, no se sabe si producto del horror de los resultados de las guerras mundiales o por cansancio de la propia sociedad venezolana al no lograr de manera expresa, una migración de tal naturaleza que lograra blanqueara a la población de

manera contundente, tal cual como era el proyecto. Sin embargo, tiene por lógica que de alguna debe haberse seguido la propagación de estas ideas al menos, ya que para todos en Venezuela lugar común expresiones como, "mejorar la raza", "salto atrás"," cásate con un catire" y otras expresiones en este sentido, que han pasado por generaciones y aun hoy día si están en uso. No hay que olvidar la idea expresada por una conductora de la televisión venezolana, pero, radicada en los Estados Unidos de América, quien, durante la época de la posible invasión de esta nación en el año 2018 por parte de un gobierno de turno estadounidense, dijo que había que aprovechar la llegada de los marines a Venezuela, para que nuestras nativas tuvieran hijos blanquitos y así mejorar la raza.

Consideración final.

Estos hechos han de tener en la historia el lugar que merecen, todo tipo de segregación racial, política o de cualquier especie debe ser vista con preocupación y cuidado, el horror nazi comenzó con motivos válidos, provistos de legalidad, y posteriormente se sabe en que se convirtió, por lo tanto, a pesar de que en nuestro país esto no cristalizo hay que tener atención para que hechos e ideas como estas no vuelvan a repetirse y mucho menos llevarse a la realidad, es bueno recordar que las situaciones humanas son cambiantes y se adaptan al momento temporal por lo tanto no todo lo que es horror es visto con el transcurso del tiempo de la misma forma. Esto fue una desviación en cómo debe ser la concepción humana y como tal debe estudiarse, para no repetirse o transformarse en una verdad valida que pudiera ser muy dañina a nuestro gentilicio y al amor y respeto que como sociedad merecemos.

Referencias.

ABREU DE XAVIER, Antonio (2007). Con Portugal en la maleta. Caracas–Venezuela. Colección Trópicos N°72. Editorial Alfa

ANDREWS, George Reid (2007). América Afro-Latina (1800-2000). Trad.

Magda Lopes. São Carlos, SP: EDUFSCAR.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del Poder, eurocentrismo La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas EdgardoLander.Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina.

WADE, Peter (2009). Race and Sexuality in Latin America. London, Pluto Press,

2009.

WADE, Peter. (2010) "Liberalismo, raza y ciudadanía", en Claudia Mosquera

Rosero-Labbé, Agustín Laó Montes y César Rodríguez Garavito.

Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas negras, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, pp. 467-489.

WHITTEN, Norman (ed.). (1981). Cultural transformations and ethnicity in modern

Ecuador. Urbana: University of Illinois P

Documentales

Archivo General de la Nación (A.G.N.):

Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Año: 1912. Tomo: XXXV

Archivo Histórico del Zulia (A.H.Z):