GENERALIDADES DE LA RECREACIÓN PEDAGÓGICA

AUTOR:
GONZÁLEZ GONZÁLEZ YHON JOSÉ

RESUMEN

En presente ensayo aspira hacer comprender las generalidades de la Recreación desde un pensamiento pedagógico para la praxis en grupos de familias o con fines educativos desde la formación en valores, visualizando una potencial forma de gerenciar dicho sistema (la familia) con proyección a convertirla en una organización más productiva desde las funciones que cada miembro desempeña en el accionar de la misma, hasta su repercusión en la sociedad como elementos integrantes de otras organizaciones (instituciones, empresas, proyectos) donde su desempeño se basa también en la convivencia en valores humanos.

Se plantea entonces por medio de esta obra que la Recreación pedagógica, también llamada "Recrepedagogía" es un medio para la gerencia en la familia, considerando la familia según Alpuche D., (2021) como aquella que "tiene un papel fundamental en el desarrollo de sus integrantes, siendo el primer espacio donde aprendemos a desenvolvernos en la sociedad", argumentando en base a esto como algunas familias pueden alcanzar niveles de éxito en el desarrollo con propósito de sus integrantes como seres productivos en la sociedad donde se desenvuelven, integrándolos como parte de un colectivo, promoviendo en ellos desde la cultura de lo obvio de Cornejo, M. (2010) "acciones repetitivas, hábitos y costumbres para con ello el logro de una cultura" en este caso en "valores", para un sano vivir y convivir.

Palabras claves: Recreación, Pedagogía, Familia.

ABSTRACT

This essay aims to make the generalities of Recreation understood from a pedagogical thought for praxis in family groups or for educational purposes from the formation of values, visualizing a potential way of managing said system (the family) with a view to converting it into a more productive organization from the functions that each member plays in its actions, to its impact on society as constituent elements of other organizations (institutions, companies, projects) where their performance is also based on coexistence in human values.

It is then proposed through this work that Pedagogical Recreation, also called "Recrepedagogy" is a means for management in the family, considering the family according to Alpuche D., (2021) as one that "has a fundamental role in the development of its members, being the first space where we learn to function in society", arguing based on this how some families can achieve levels of success in the development with the purpose of their members as productive beings in the society where they operate, integrating them as part of a group, promoting in them from the culture of the obvious of Cornejo, M. (2010) "repetitive actions, habits and customs to thereby achieve a culture" in this case in "values", for a healthy living and coexist.

Keywords: Recreation, Pedagogy, Family.

INTRODUCCIÓN

la Recreación posee numerosas conceptuaciones que se relacionan a ella y que deben ser analizadas para su abordaje académico, una de ellas es el "Tiempo libre", concepto de origen europeo, que luego de aportes como los de Galpin, C. (1915), se concibe como "el periodo de tiempo disponible para una persona realizar actividades de carácter voluntario, cuya realización reportan una satisfacción y que no están relacionadas con obligaciones laborales", ante esta idea, es necesario también acotar que el otro tiempo restante, opuesto, o de labores, no es reconocido en términos puntuales, pero cada ser humano adicional a su tiempo libre posee ocupaciones o labores que lo ocupan en su obrar, en el caso de la mayoría de los líderes de familia, siempre tienen que dedicarse a labores u obras que le permitan administrar recursos para la funcionabilidad de su hogar o familia, para efectos de este análisis y por su contexto y propósito definimos entonces "Tiempo libre" y "Tiempo ocupado".

El concepto de Tiempo libre de esta referencia podríamos desarrollarlo etimológicamente por dos terminologías originarias del latín: *tempus* y *líber*. Los conceptos de Tiempo libre y Recreación están correspondidos entre sí. En este sentido, la Recreación no solo hace vida en el tiempo libre, ya que hay seres humanos que durante su tiempo ocupado durante sus deberes se recrean, proporcionando en esta condición mayores beneficios no solamente a la persona, sino también a la organización de la cual es parte, ejemplo la familia. En ambos tiempos nos podemos Recrear, el reto es hacerlo sin descuidar las responsabilidades que se nos presenten, eso eleva nuestro potencial creativo.

El Francés *Recreatĭo* que significa "*restaurar y renovar*"según la

teoría de la relajación de Lazarus, citado por Ramos, F. (2005), permite sostener la idea de cómo hay personas que restauran o renuevan sus energías al recrearse, debido a que es la Recreación la que les permite hacer el equilibrio compensador de las energías desgastadas, ejemplo de ello el adulto que luego de una jornada agotadora se recrea al llegar a casa compartiendo en familia, viendo televisión, escuchando música o degustando un alimento o hobby de su preferencia, y que al finalizar le permite sentir esa liberación de tensión, alcanzando la propuesta de descanso, diversión y desarrollo planteada por el sociólogo francés Joffre Dumazedier en 1964, en su Teoría de las tres "D".

Otro elemento que durante el Tiemposurge es un estado en la persona definido como Ocio, etimológicamente la palabra Ocio, que deriva del latín otium que significa reposo, y que en orígenes de su concepto implica situarse inicialmente en las civilizaciones griega y romana. Partiendo de los griegos, quienes le dan su carácter primigenio, el ocio, se reconoce a partir de Platón y Aristóteles fundamentalmente, configurados como ideal desde la suposición que los seres humanos somos más de lo que parecemos ser, Byron, D. (1991). El *ocio* permite el desarrollo de la potencialidad del ser humano, y en este sentido se configura en ideal. Es así como entendían los griegos (egoístamente) que los esclavos eran necesarios porque con su trabajo se cubrían las necesidades materiales de una sociedad, mientras otros dedicaban su tiempo y energía al intelecto activo, a la búsqueda de las verdades supremas. Si nos centramos en el modo de producción para otorgar mayor sentido al análisis, el *ocio* de los griegos solo podía existir en el espíritu de personas libres, no en aquellos de condición sometida o esclava, y los hombres libres solo podían

existir en tanto se mantuviera en Grecia la esclavitud.

Actualmente, para algunos en nuestra sociedad Venezolana la concepción de ocio tiene una connotación negativa, relativamente esto se debe a la capacidad de comprensión de un grupo, que considera ocio como un accionar vago, o no productivo, pero dicha concepción es una referencia de la idea popular de algunos, quienes estudiamos este elemento, planteamos ideas y percepciones como las del mismo Dumazedier, J. (1964) quien define el ocio como un estado mental que puede ser positivo o negativo dependiendo lo que se haga. A este aporte se le suma la idea de que dicho estado no solamente se da en el Tiempo libre, también hay ocio presente en el Tiempo ocupado, y es con la Recreación que éste estado de ocio puede producir acciones positivas.

Es muy posible que una persona que no posea una buena educación (Sobre todo en valores) difícilmente en su estado de Ocio pensará o actuará por y para el bien de sí mismo y los suyos, es por ello que en una sociedad es necesario emplear la Recreación en el ser humano, como un medio formador, que se pueda direccionar a favor de todos hasta sus estados de ocio.

Se comprende que el ser humano recreándose o no, podría estar en estado de ocio, el cual surge durante el Tiempo libre o el opuesto a éste, y en cualquiera de estos tiempos, es la buena Recreación la que puede canalizar los estados de ocio, el buen uso del tiempo libre y por ende el beneficio de la persona y su colectivo.

CONCEPTUALIZACIONES DE LA RECREACIÓN

La palabra Recreación, a nivel mundial posee una estrecha relación con otras como diversión, desarrollo, descanso,

en lo planteado por Dumazedier, J., (1964), del mismo modo en el contexto Venezolano, Ramos, F. (2003) en su libro Fundamentos de la Recreación, dice que "la palabra Recreación tiene una connotación directa con diversión", lo que nos confirma una clara idea de cómo la mayoría de la sociedad Venezolana la asimila.

En Venezuela el 28 de Diciembre de 2015 se promulga la Ley Orgánica de Recreación, la cual en su Capítulo I, Articulo 3, define Recreación como:

Todo proceso que facilita el ejercicio de la libertad, expresión, manifestación, actividad física o mental, que mediante prácticas pasivas o activas, induce al estímulo placentero del intelecto , la sana diversión, la canalización de los estados de ocio, realizado en forma individual o colectiva, que redunde en beneficio del buen vivir, la calidad de vida, la salud, la creatividad, la espiritualidad, el culto de valores y principios, que privilegien la vida y la paz, trascendiendo al ser en su integralidad.

Asumiendo la Recreación como una Política de Estado, se pretende que dinamice los procesos de aprendizaje para el desarrollo integral de los ciudadanos, ya que todo acto recreativo impacta en procesos vitales como la familia, la educación, fundamentando y fortaleciendo la cultura.

En una sociedad de libre pensamiento, y desde algunas experiencias en el hecho Educativo y familiar, se plantea referirnos al tema de la Recreación no solo como un derecho humano, o como sinónimo de diversión, siendo una didáctica moderna, personalmente como "*un Arte, por medio del cual promovemos participación, integración, satisfacción y aprendizaje pedagógico*, *asumiendo el aprendizaje pedagógico como una experiencia de formación*

positiva para el ser y su colectivo".

Recreatĭ, es el término en latín que origina la palabra **Recreación, la cual** según el Diccionario de la Lengua Española (D.L.E.) define como "***la acción y efecto de recrear".*** Por lo tanto, puede hacer referencia a crear **o producir de nuevo algo.** También se refiere a **"desarrollo, diversión y descanso", teoría planteada en la década de los 60` por Dumazedier, J.**, o como plantea Ramos, F. (2003), citando a Lazarus (1971) "Recreación es restaurar y renovar". Estas etimologías y primeras concepciones, atienden a la esencia de la Recreación como un medio para dar solución a una de las necesidades humanas planteadas por la Colombiana Sierra, L. (2010); la Lúdica.

Partiendo de esto, la Recreación desde sus inicios, inclusive en las sociedades primitivas, pautó su influencia de modo tal que el ser humano se vio envuelto en actividades recreativas por y para su sobrevivencia, y para sustentar esta idea es necesario destacar aportes como los de Gross, A. (1901) citado por Ramos, F. (2005), quien basado en la teoría Darwiniana, estableció que "En las especies de animales es una forma de preparar al cachorro para la vida", y que al prepararlo estaría despertando sentimientos de amor por el fin de la actividad. Este enfoque nos da la idea de cómo la Recreación a través de su diversidad de manifestaciones ha sido parte de los hábitos, costumbres y por ende cultura del ser humano desde el inicio de los tiempos.

Desde la filosofía, Platón, citado por Ramos, F. (1986) en su libro República, Tomo primero, enuncia la importancia que tenían las actividades recreativas para la juventud ya que estas formaban el carácter, la personalidad, y contribuirían a la educación del joven. Referente a esta formulación,

como producto de experiencias recreativas con jóvenes de educación media, se reflexiona que la competitividad es un aspecto fundamental en el desarrollo de una Recreación juvenil, ya que tras la definición de su personalidad, dicho aspecto estimula la participación del joven, rompiendo con la apatía y promoviendo su participación.

La Recreación se considera una estrategia esencial para mantener una buena salud. El recrearse permite al cuerpo y a la mente una "restauración" necesaria para tener una vida más alargada y de excelente calidad. Si ejecutáramos nuestras actividades sin parar y sin lugar para la Recreación, tanto el cuerpo como la mente alcanzarían un trastorno que toleraría a una sarta de padecimientos y posteriormente a la muerte. Debido a eso, la Recreación se discurre, socialmente, un elemento trascendental. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de éstas con causas espirituales, emocionales y sociales. Una persona holísticamente saludable realiza sus actividades con mucha más eficacia que una persona enferma.

GENERALIDADES ESTRUCTURALES DE LA RECREACIÓN PEDAGÓGICA

En cuanto a los principios de la Recreación, la Asociación norteamericana de Recreación (1930), estableció unos principios universales por medio de los cuales se proponía que toda organización recreativa se tenía que regir. Dichos principios son:

- ✓ Toda persona necesita tomar actividades que favorezcan su desarrollo.
- ✓ Toda persona necesita conocer que actividades le brindan satisfacción.
- ✓ Toda persona necesita poseer

ciertas formas de recreo que ocupen poco espacio y puedan cumplirse en pequeñas fracciones de tiempo.

- ✓ Toda persona necesita de un sin número de actividades que le resulten agradables para que nunca haya un momento en que no sepa que hacer.
- ✓ Toda persona debe ser ayudada en el hábito de encontrar placer en la lectura.
- ✓ Toda persona necesita conocer buena música, para poder cantar cuando lo desee.
- ✓ Es importante educar el ritmo, ya que sin ritmo el ser humano es un ser incompleto.
- ✓ Hay que animar a una persona a que tenga uno o más hobbies.
- ✓ Toda persona debe aprender a hacer cosas bellas con el uso de las líneas, los dibujos, los sonidos y el uso armónico de su cuerpo.
- ✓ Toda persona debe aprender a tener costumbres activas.
- ✓ Alimentarnos debería ser un acontecimiento social, y en el hogar debería ser un acto ceremonial, cordial e íntimo.
- ✓ El descanso, el reposo, la reflexión y la contemplación son por si mismos formas de Recreación.
- ✓ Las actividades recreativas más importantes son las que la persona domina de modo más completo.

- ✓ La satisfacción suprema del recreo se obtiene por medio de algunas autorrealizaciones de cualquier clase que esta fuese.
- ✓ La persona habrá triunfado en su vida, en la medida en la que cree un espíritu de juego y un sentido del humor que en cierto modo se trasmita hasta en sus horas de trabajo.

Estos principios universales, atienden una realidad y unos propósitos planteados por dicha organización, sin embargo a través de estudios realizados en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), en el Programa de Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo, en la Cátedra de Recreación I, Impartida en el año 2008 por el Profesor de Recreación Nelson Diez, y del accionar con la organización Recreativa Aldiantre Vos, adscrita al departamento de desarrollo estudiantil de la UNEFM, se reflexionó en aquella aula de clase, donde se establecieron los siguientes aportes como principios de la Recreación:

1. **Participación espontanea:** proceso que paralelo al conocimiento de la Recreación como un derecho y no como un deber, nos hace comprender que la Recreación no es obligada, que aunque el recreador sea conductista hay un límite entre el querer estar en la actividad y tener que hacerla, es por ello que desde la praxis invito a ser cuidadosos con la inclusión del beneficiario, comprendiendo que

hay seres humanos que al principio no se unen a la actividad, lo hacen en el transcurso o terminan disfrutando de manera pasiva, siendo clave la capacidad de establecimiento de confianza que posea el prestador del servicio (Recreador).

2. **Integración:** comprendiendo integración como la aproximación, agrupamiento, interacción y contacto del ser humano o colectivo con la actividad recreativa, este principio da inicio a otros procesos como lo es la socialización y refuerza valores como el compañerismo y aceptación de los otros. Hay integración cuando no hay discriminación, cuando participan todos pasiva o activamente, cuando la sensoperceptualidad de los beneficiarios esta de manifiesto en la actividad de manera espontánea.

3. **Satisfacción:** todos los autores a nivel nacional e internacional coinciden con las satisfacción del ser humano en la actividad recreativa, sin embargo es necesario ese diagnóstico (Investigación acción-participante) que es el que va a definir como poder satisfacer al beneficiario.

Indicadores tan sencillos como la sonrisa, la alegría y todas las expresiones de sus emociones son la comprobación de este principio.

4. **Aprendizaje Eficaz:** se vale aprender de lo bueno y de lo malo, en ambas escuelas podemos aprender, pero necesitamos apuntar a la escuela del éxito, para ser más eficaces en la formación de los seres humanos, es por ello que desde la praxis se sugiere que el propósito de cada actividad recreativa sea un aprendizaje eficaz que dé respuesta a las necesidades éticas del beneficiario.

La praxis de la Recreación en contextos como el familiar o colectivo, ha confirmado que se pueden comprender estos como los principios de la Recreación, teniendo incluso los universales relación trasversal con estos cuatro planteados, en cada una de las concepciones o conceptuaciones en las que se pueda clasificar la Recreación.

La Recreación en sí, posee amplias características que también son necesario analizar, entre ellas el hecho de que a ella se accede por libre Espontaneidad, siendo cada integrante detrás de su intención de disfrute el que cede espontáneamente, no siendo obligada. Ella genera diversión, con sentimientos y emociones encontrados como Alegría y sus dimensiones varias, adicional a ello propicia el compartir enla sociedad, generando espacios para una sana convivencia.

Otra característica es que ´permite la renovación y restauración de las energías del

ser humano, ya anteriormente se explicó desde el planteamiento de Lazarus, M. en su teoría de relajación, siendo detrás del proceso de relajación que hay una restauración o equilibrio de energías.

Se lleva a cabo durante el Tiempo, se puede uno recrear en un tiempo libre, o durante la jornada laboral, requiriendo de actividad, siendo una facultad de obrar, contemplando infinidad de actividades según el gusto de los beneficiarios: los diversos gustos definen diversidad de actividades, cada ser posee gustos diferentes.

Siendo un momento para la expresión creativa, a través de la expresión individual y colectiva, cada persona muestra su esencia como ser humano, y su capacidad de creación dependiendo la situación, con *acciones de hábitat humana,* percibiendo en el desarrollo la expresión humana o humanismo en la interacción de los elementos, con un sentido cosmopolita, universal, en todo el planeta, procurando circunstancias para el alivio, en un rol terapéutica, y con ello medicinal para el organismo, demandando seriedad y concentración para quienes la organizan y dirigen, requiriendo compromiso hasta por parte del beneficiario.

En relación con la clasificación de las actividades recreativas Mateo, J. (2014), indica que también existen varias tendencias a partir de los diferentes enfoques asumidos por los investigadores, a continuación se enuncian algunas de ellas:

Aguilar, L. (2000) refiriéndose a los diferentes tipos de actividades, las divide en cinco categorías:

- Esparcimiento.
- Las visitas culturales.
- Sitios naturales.
- Actividades deportivas.
- Asistencia a acontecimientos programados.

Referente a esta propuesta, se considera que las visitas culturales, sitios naturales, actividades deportivas y acontecimientos programados, son actividades de esparcimiento, lo que no indica precisamente que la autora este errada, ya que su concepción atiende a una realidad y cosmovisión distinta.

Pérez, A. (2003) con relación al interés predominante que satisfacen en el individuo, las clasifica en cuatro grupos:

- Actividades artísticas y de creación.
- Actividades de los medios de comunicación masiva.
- Actividades educativo físico deportivas.
- Actividades de alto nivel de consumo.

Con respecto a esta agrupación, el enfoque educativo no está presente solo en un área, puede estar presente en todas, interrelacionándose trasversalmente. Sin embargo, es un aporte que realizo consiente de que el autor posee una percepción aprobable de lo educativo físico deportivo.

A partir del análisis realizado, atendiendo a la diversidad de criterios y lo limitado de las propuestas, Mateo, J. (2014) propone, atendiendo al contenido de las actividades, la siguiente clasificación de las actividades recreativas:

1. **Actividades deportivas-recreativas:** prácticas, encuentros o competencias de alguna disciplina recreativa o deporte (en la variedad de deporte para todos, deporte popular o masivo).

2. **Actividades al aire libre:** actividades en pleno contacto con la naturaleza: actividades en tierra, actividades en el medio acuático y actividades en el aire.

3. **Actividades lúdicas:** todas las formas de juego: juegos de mesa, juegos de salón, juegos tradicionales, videojuegos, juegos de ordenador, entre otras.

4. **Actividades de creación artística y manual:** actividades individuales o en grupo relacionadas con la creación artística o manual.

5. **Actividades culturales participativas:** actividades culturales (de la cultura artística y de la cultura física) que propicien la participación protagónica de los participantes.

6. **Asistencia a espectáculos:** asistencia a espectáculos artísticos-culturales o deportivos.

7. **Visitas:** realización de visitas de interés: artístico-cultural, turístico-natural, histórico, social, físico-deportivo, entre otras.

8. **Actividades socio-familiares:** asistencia a fiestas, realizar visitas, encuentros y conversatorios con amigos y familiares, participación en actividades de la comunidad, entre otras.

9. **Actividades audio-visuales:** escuchar la radio o reproductor de música, ver la televisión y/o vídeos, entre otras.

10. **Actividades de lectura:** lectura de libros, revistas, periódicos, entre otras.

11. **Actividades de pasatiempos, aficiones o hobbies:** actividades individuales o en grupo dirigidas a las colecciones, la fotografía, el cuidado de plantas y jardinería doméstica, entre otras.

12. **Actividades de relajación**: meditación, auto relajación, masaje, auto masaje, entre otras.

La taxonomía empleada por este último autor está más diversificada, pero a modo de facilitar la comprensión de la clasificación de estas actividades, desde la experiencia y enfocándonos en el contexto educativo, establezco una taxonomía bastante básica en la cual enfocamos a la Recreación en Pedagógica y antipedagógica, siendo adaptables a otras clasificaciones del contexto venezolano.

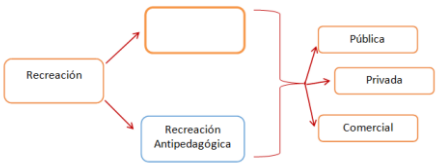
Ramos, F. (2005) clasifica en su obra la Recreación en Pública, Privada y Comercial, sea Pública, Pri6vada o Comercial podría ser Pedagógica y antipedagógica, ejemplo un plan vacacional privado dirigido por recreadores que desean generar aprendizajes eficaces para la vida, es Recreación Pedagógica Privada, a diferencia de un plan vacacional privado en donde el recreador desconozca el propósito o aprendizaje de un juego, o donde enseñe hábitos como matar, eliminar, golpear, entre otros, sería Recreación Antipedagógica Privada.

Particularmente he sido testigo de cómo algunos servidores de la Recreación cometen practicas erradas como no solicitar una formación de calidad, por ende las estrategias y actividades recreativas que ejecutan poseen debilidades como fallas en su metodología, déficit en la estimulación del ánimo, mensajes subliminales en los términos empleados, desarrollo de una mala competencia, cumplimiento de un objetivo y cantidad y no propósito y calidad, debilidad en el establecimiento del Rapport.

Según Villasmil, J. (2012) rapport es "el establecimiento de confianza que desarrolla un individuo con su entorno o con u colectivo, es decir romper el

hielo" entre otras, considerando la Recreación solo como un "hobby", dejando de interesarse por una Recreación con propósito, una Recreación científica, una Recreación aceptable para el bienestar del ser humano y su colectivo, con aprendizajes para la vida, y su convivencia con el ambiente, respetando los valores que rigen nuestra sociedad, que promueva educación de calidad, para hábitos de excelencia, costumbres eficaces y por ende una cultura de paz; una Recreación Pedagógica.

Desde otro estilo de aprendizaje expresamos esta taxonomía de la clasificación de la Recreación desde un enfoque educativo, a través del cuadro 1:



Un aporte esencial para la didáctica de la educación necesaria en nuestra sociedad, es que sea cual sea el empleo de la Recreación (Pública, Privada o Comercial) se requiere sea desde un enfoque Educativo, para una contribución positiva en la cultura que deseamos rescatar.

EXPERIENCIAS EN "RECREPEDAGOGÍA"

La recreación pedagógica posee como principal característica el empleo de propósitos educativos, formativos, en las distintas áreas de la recreación, siendo también característico su planificación, organización y metodología. No necesariamente debemos ser especialistas en educación para hacer recreación pedagógica, pero es a través del estudio de la educación que logramos comprender los componentes y habilidades educativas que se debe poseer.

El Grupo de Investigación en Recreación Aldiantre Vos de la UNEFM, en el año 2009, inició un trabajo bajo un enfoque de

Recreación Pedagógica, definida por como Recrepedagogía, y a través de sus prácticas se dirigen una serie de actividades basadas en el propósito educativo de cada dinámica, juego, o cualquier otra actividad recreativa de su variedad. El éxito de su Recrepedagogía radicó en dos elementos: la formación educativa de sus participantes y el estudio de los problemas de las comunidades y familias a abordar.

Esta experiencia de este colectivo en que tuve la oportunidad de fundar y coordinar, nos indica que solo a través del diagnóstico de los problemas de un ser humano o de un colectivo, podemos llegar a planificar la solución, que con la ejecución y reflexión permitirá saber si es factible la realización de estas actividades a ello, mostrando una diferencia entre las actitudes del antes en comparación con el después, para esto no basta con la simple acción eventual, se trata de sistematizar una seria de acciones repetitivas, que generen los hábitos y costumbres deseadas.

Por su parte, la recreación antipedagógica se identifica por su generación de diversión a los beneficiarios, sin proveer que sea con formación en valores, o en tal sin considerar realizar un aprendizaje significativo, en donde normalmente el recreador no cuenta con la formación previa, siendo también característico de ella su falta de planificación, organización, metodología, y responsabilidad en garantizar más que un aprendizaje eficaz. Este tipo de Recreación normalmente es promovida por personas que suelen promover actividades recreativas sin estar motivadas con ética y moral al desempeño de la profesión.

Entre sus principales características esta:

- ✓ La ausencia de un propósito educativo.

- ✓ El empleo de términos no adecuados al contexto.
- ✓ Casi siempre es improvisada.
- ✓ El deseo de cumplir con la demanda inconsciente y no con la ética y moral humana.
- ✓ Propicia un gusto por el individualismo y la competencia, siendo realmente la necesidad el compañerismo y el desarrollo del potencial.
- ✓ Es dirigida por personas no acreditadas, o formadas o motivada en el área de la Recreación.

Estas actividades se proponen sean realizadas en tres áreas que resumen el accionar recreativo para cualquier líder. En primer lugar se define el área Eco-recreativa o también llamada Recreación ecológica, comprendiendo Ecología según Diccionario de la Lengua Española, como "*la ciencia que estudia los seres vivos como los habitantes de un medio y las relaciones que mantienen entre sí y con el propio medio*", esta área de la Recreación comprende todo tipo de actividad recreativa que posea un propósito o relación con aprendizajes en ecología, bien sea para reducir, reciclar o aprovechamiento de residuos sólidos (ecopedagogia), o para la convivencia de vida al aire libre, incluyendo y resumiendo así, todos los temas concernientes en esta área; collages, ecojuegos, senderismo, excursionismo, exploración de fauna o flora, agricultura, artesanía, son algunas de las actividades recreativas ecológicas.

El área físico-recreativa, que contempla todo tipo de actividad recreativa que posee un propósito físico en el ser humano, con fines de salud

integral, ejercicio físico, deporte, u otra actividad física que genera diversión pero detrás del fin fisco. Entre ellas podemos nombrar caminatas, trote, gimnasio, deporte, juegos, fitness, bailoterapia, son algunas de las actividades físico-recreativas que se pueden realizar.

Para comprender el área Recre-artística,según el Diccionario de la Lengua Española se define Arte como "*la capacidad y habilidad de hacer algo*", en esta área de amplia clasificación, se comprende la práctica o realización de cualquier rama artística, como por ejemplo teatro, danza, el baile, la música, incluso la poesía, entre otras. Es una de las áreas más diversas aunque se interrelacionan las tres.

Las tres áreas pueden estar presentes en una actividad, ejemplo un juego de baile que posea carreras en un espacio al aire libre, por ser un juego de baile estaría presente el área Artística, por desarrollarse con carreras, fundamento básico de muchas disciplinas deportivas, estaría presente el área Física-recreativa, y al hacer el juego en un espacio al aire libre, estaría de manifiesto el área ecológica. De este modo podríamos convertir cada actividad en una experiencia integral, fusionando las tres áreas en una actividad, quedará ese reto en la creatividad de cada líder de grupo o familia.

En este sentido, en teorías se detalla que el ser humano desde que nace, utiliza el movimiento a favor de un desarrollo armónico, por naturaleza, la persona necesita actividad física y ésta se identifica desde los primeros estadios evolutivos con la actividad recreativa, como elemento imprescindible para el desarrollo y aprendizaje de multitud de factores. Todo actividad recreativa, al igual que cualquier actividad cotidiana, están condicionados en el espacio y en el tiempo, no obstante, como se puede

deducir de la secuencia, es el propio individuo el que estipula los factores espacio-temporales en función de la edad, las características del individuo y de los objetivos que se pretendan.

También se ha vivenciado que en algunas sociedades abordadas, se puede comprobar que las normas, leyes y pautas reglamentarias, presiden todo y a todos. En la actividad recreativa como hecho social que es, las normas son elementos imprescindibles que varían y se adaptan en función del grupo al que van destinados. Lo importante no es la existencia de un mayor o menor número de reglas, sino que éstas sean aceptadas por todos y cada uno de los participantes como hechos lógicos, comprensibles, que tienen una razón de ser y actúan en pro de un buen desarrollo de la actividad. Este es un factor muy positivo para la interpretación de las reglas.

Estas comprensiones articulan con el poder legan que posee el proceso social en Venezuela denominado RECREACIÓN, siendo desde un aspecto pedagógico considerado una didáctica, lo cual se define como una acción pedagógica que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso, según Álvarez N. (2003), potenciar la educación con el empleo de didáctica es garantizar el progreso de los individuos, lo cual es uno de los propósitos inmersos en la finalidad de esta investigación.

APORTES DE LA RECREACIÓN PEDAGÓGICA COMO DIDÁCTICA

Weniger (1962) considera la Didáctica una ciencia de la enseñanza y aprendizaje pero que implica más que la interacción entre docente y

estudiantes, profundizando en los efectos fundamentales del contenido educativo, abierto e imaginativo, que trabajamos. Hay que destacar que el gerente de una familia, día a día afronta retos no solo para formar, sino también para seguirse formando, lo cual a su vez es un proceso de autoaprendizaje, ya que se debe tener la capacidad de educarse para seguir educando a otros, y así lograr esa conexión que va más allá del rol de guía.

Klofki, W. (2000) avanza en su teoría de considerar las situaciones didácticas como esenciales para llegar a la construcción del pensamiento formal, al manifestar que existe una gran variedad de caminos para emerger lo elemental y lo fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta premisa permite considerar que uno de los caminos más esenciales para el logro de una gerencia de calidad y para cosechar ciudadanos más eficientes y eficaces en su laborar, es el camino que desde el hogar o la escuela se pueda orientar por parte del líder padre, madre, representante o maestro, por su impacto en el proceso de construcción del pensamiento.

Según Núñez, M. (2004) "A veces se piensa que la educación es información básica o que la Recreación son actividades contrarias a educación. Pero la Recreación es un concepto amplio y rico, que no puede ser desvinculado" partiendo de esta reflexión, se propone asumir la Recreación como la Didáctica moderna, que permitirá una educación de calidad, la misma que ha sido demandada por más de siete millones de Venezolanos en la última consulta por la calidad educativa, y asimilada por nuestro proceso de cambio curricular, siendo esta didáctica un medio para propiciar como lo llamaría Freire, P. "una pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad" se estaría atendiendo a la solicitud de una

educación de calidad para todos.

Otra ventaja de la Recreación como didáctica moderna es que esta permitiría las acciones repetitivas promotoras de una cultura para el buen vivir, mejorando el estilo de vida, la formación en valores, el fomento de la autoestima del individuo, el fomento de habilidades y potenciales físicos y cognitivos entre otros. La Recreación en el ámbito educativo se convierte en elemento de protección pues promueve el progreso saludable para satisfacer necesidades como el autoestima, la pertenencia, la seguridad, la sana convivencia, entre otras.

Cabe destacar, que al referirnos a Recreación como didáctica moderna se expresa la idea de que sea en cualquier nivel y modalidad del sistema educativo o familiar, siendo hasta la formación del educador o gerente de familia abarcada por esta didáctica, para poder ofrecer el día de mañana en los espacios educativos, incluyendo el hogar, la filosofía con la que él como estudiante fue formado; difícilmente podríamos dar felicidad si no somos felices.

Para establecer una clara importancia de esta propuesta de Recreación como Didáctica moderna, es necesario que se tomen en cuenta las siguientes consideraciones:

- ✓ Reconocer la dificultad de aprendizaje de algunos individuos, o las posibles debilidades que posean las actuales estrategias didácticas que usted como líder maneje.
- ✓ El uso de implementos dependerá de la creatividad que posea el educador, ya que para la realización de actividades

recreativas no se requiere obligatoriamente de material, este puede ser hasta imaginario, o creado con material de provecho.

- ✓ La necesidad de crear nuevas alternativas en las praxis didácticas no solo es una solicitud del contexto, hay que tener presente que nuestra labor en ocasiones es demandada por el contexto.
- ✓ El juego como actividad recreativa por excelencia, se convierte en un instrumento comprobado que el profesional debe emplear para el desarrollo formativo.
- ✓ La iniciativa de un líder puede terminar contagiando de querer innovar al resto del equipo, generando cambios para bien y así lograr la calidad de la educación que queremos para todos.
- ✓ La formación del líder para poseer el conocimiento de este arte y así lograr empoderamiento académico de él, dependerá en gran parte de todas las otras experiencias que se generen en la comunidad en general, experiencias enriquecedoras que permitan mayor memoria, para mayor creatividad, serán claves para un mejor desempeño.
- ✓ El diagnostico de las limitaciones del grupo que lidere es información clave para una buena praxis, casi siempre

las limitaciones físicas o mentales son oportunidades para desarrollar más nuestra creatividad en el proceso.

- ✓ Se recomienda escudriñar información sobre los gustos y preferencias, esto podrá determinar con exactitud las actividades a realizar.

generación de primeras e innovadoras propuestas es una necesidad de la sociedad.

Así como hoy en día algunos estudios hechos hace 20, 40 o 60 años caducan o pasan de obsoletos por haber atendido a otros contextos, agradezco a sus autores porque sin ellos no hubiese la base de la cual hoy partimos nuevos aportes, considerando también la gran relevancia que siguen teniendo cada uno de esos autores citados, y que hoy en dia también son referencia vigente.

REFLEXIONES FINALES

A modo de conclusión, el conocimiento no siendo absoluto, al no ser trasmitido no genera la oportunidad de avance o de ciencia, necesaria en la formación de una sociedad con un mañana. La invitación a todos los apasionados en el área a mejorar las propuestas ya plasmadas o incluso a la

Las reflexiones aquí plasmadas, son un conjunto de aportes, basados en casi 20 años de experiencias personales en el área, que no solo quieren transcribirse para efectos de investigaciones futuras, también es para servir de soporte a otras investigaciones del área que por su diversidad lo amerita, pero aunado a ello es una manera de reconocer el gran esfuerzo hecho algunos años por un

grupo de profesionales "humanos" que con mucha ética han dedicado algunos años de sus vida a la realización de actividades recreativas a lo largo y ancho del País, brindando de manera voluntaria los benéficos de la Recreación.

Sea cual sea el proyecto de vida "*aporta tu grano de arena para construir el médano con el que soñamos*", si cada quien en vez de *tener que hacer*, mejor que eso *quiere hacer* cada acción que le corresponda, aseguro que no solamente tendremos líderes de calidad con didácticas de calidad, también tendremos seres de calidad que el día de mañana podrán construir ese mundo mejor que soñamos.

Considerando lo que Cornejo, M. (1996) decía citando a Platón "*La motivación es el núcleo del ser humano*" hago saber que "*El recreador nace pero también se hace, solo basta con querer amar a tu todo, para tener la magia de la Recreación en tus manos, y esa es el secreto para recrear o para formar en Recreación; estar verdaderamente enamorado*".

BIBLIOGRAFIAS CONSULTADAS:

Aguilar, L. (2000): Clasificación de la Recreación.

Álvarez, N. (2003): Estrategia didáctica para la formación integral del estudiante de bachillerato mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Física.

Asociación norteamericana de Recreación (1930): Principios Universales de la Recreación.

Diccionario de la Lengua Española (2015).

Diez, N. (2008): Recreación I, Programa de Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo, (UNEFM).

Dumazedier, J. (1968): OCIO Y SAOCIEDAD DE LAS CLASES.

Frederick Munne, (1990): PSICOLOGÍA DEL TIEMPO LIBRE.

Grupo de Investigación en Recreación Aldiantre Vos (2009).

Klofki, W. (1954-2000):Didáctica: tradición latino-sajona. Bases teóricas

Lazarus, A. (1971): New methods in psychotherapy: a case study.

Ley Orgánica de Recreación (2015): Capítulo I, Artículo 3.

Navarrete, G. y Blanco L. (2002):Consideraciones didácticas para la aplicación de los juegos.

Pérez, A. (2003): Recreación y Fundamentos Teóricos.

Platón, (427 a.C.): Republica, tomo primero.

Ramos, F. (2003) Fundamentos de la Recreación.

Real Academia Española (R.A.E.)

Weniger, (1962): Ciencia de la Enseñanza y aprendizaje.