HERMENEUTICA CRÍTICA HABERMASIANA COMO TÉCNICA Y MÉTODO EN INVESTIGACIÓN

AUTOR: ADRIANZA, GUSTAVO

RESUMEN

Estudiar y comprender la realidad social supone una práctica constante, por lo tanto debe asumirse desde una visión multiparadigmática, flexible y sobre todo reflexiva, por cuanto está sometida a una constante evolución y es durante el siglo XX que surge una perspectiva teórica novedosa que merece ser replicada en diversos ámbitos académicos, como lo es la Teoría Crítica que fundamenta a su vez la Hermenéutica Critica. Para realizar un acercamiento tanto a la Teoría y al Método con especial énfasis en la Hermenéutica Critica de Habermas respondiendo a ¿Qué es la Hermenéutica Critica y cuáles son los aportes teóricos y metodológicos? Lo cual nos permite identificar los aspectos básicos de la Teoría Critica de Jürgen Habermas (1981) y los principios generales del método propuesto. Desde el punto de vista metodológico se asumió una investigación a nivel descriptiva de tipo documental para la elaboración del presente artículo.

Descriptores: Teorica Critica, Hermeneutica, Hermeneutica Critica, Metodo de Hermenenutica Critica, Jurgen Habermas

ABSTRACT

Studying and understanding social reality is a constant practice, therefore it must be assumed from a multi-paradigmatic, flexible and above all reflexive vision, since it is subject to constant evolution and it is during the 20th century that a new theoretical perspective emerges that deserves to be replicated in various academic fields, such as Critical Theory, which in turn is the basis of Critical Hermeneutics. In order to make an approach to both Theory and Method with special emphasis on Habermas' Critical Hermeneutics, answering the following questions: What is Critical

Hermeneutics and what are its theoretical and methodological contributions? This allows us to identify the basic aspects of the Critical Theory of Jürgen Habermas (1981) and the general principles of the proposed method. From the methodological point of view, a descriptive research of documentary type was assumed for the elaboration of this article.

Descriptors: Critical Theory, Critical Hermeneutics, Critical Hermeneutics, Critical Hermeneutics Method, Jurgen Habermas, Critical Hermeneutics Method.

INTRODUCCIÓN

El estudio de la sociedad pasa por la consideración de diversos puntos de vista, por lo tanto debe asumirse desde una visión multiparadigmática, flexible y sobre todo reflexiva, ya que este constituye un ejercicio inacabado e inacabable, por cuanto la realidad es cambiante y está sometida a una constante evolución, al respecto desde el siglo XX surge una perspectiva teórica interesante que contiene una propuesta novedosa que bien merece ser difundida y replicada en diversos ámbitos académicos, tal es el caso de la Teoría Critica como fundamento de la Hermenéutica Critica.

En concordancia con lo anteriormente expuesto, Gamboa (2011) refiere que la Teoría Crítica intenta comprender las condiciones sociales y el comportamiento que se deriva de este, para elevar no solo el nivel de conocimiento de los individuos sino también influir en el desarrollo de las relaciones interpersonales y comunicacionales a nivel colectivo, ya que siguiendo el enfoque cualitativo desde un proceso investigativo riguroso y reflexivo donde esta perspectiva crítica "asume una concepción del objeto, sujeto de investigación, y determina las metodologías a seguir para la generación de su conocimiento" (p.53)

En otras palabras, pretende la comprensión profunda del entorno sociohistórico-cultural de la sociedad, en donde se promuevan y fortalezcan "nuevas perspectivas y enfoques transformadores para abordar la realidad, considerando las luchas y contradicciones sociales presentes" (Asuaje, 2022:56) lo cual aporta un importante elemento para el estudio de diversos fenómenos.

Para ello nos proponemos realizar un acercamiento a la Teoría y Método de la Hermenéutica con especial énfasis en la Hermenéutica Critica, con la que podamos responder a la siguiente interrogante ¿Qué es la Hermenéutica Critica y cuáles son los aportes teóricos y metodológicos más significativos? Lo cual nos permita identificar los aspectos básicos de la Teoría Critica de Jürgen Habermas (1929 - actualidad) y los principios generales del método propuesto por este autor, por lo que desde el punto de vista metodológico se asume una investigación a nivel

descriptiva de tipo documental para la elaboración del presente artículo.

Para finalizar el presente artículo responde a una estructura sencilla que contiene información sobre la metodología asumida para la elaboración del documento, hallazgos relacionados con la Teoría Crítica y sus orígenes, la Hermenéutica y su relación con la Teoría Crítica, aspectos básicos de la Hermenéutica Crítica de Habermas, la Relación entre la Hermenéutica y la Hermenéutica Crítica de Habermas, además de conclusiones y referencias bibliográficas.

La Hermenéutica y su relación con la Teoría Crítica

Aspectos Básicos de la Hermenéutica Critica de Habermas

METODOLOGÍA

Con respecto a este apartado podemos comenzar señalando que la investigación es un elemento esencial para quienes hacemos vida académica, por lo que el proceso de indagación, en cualquiera de sus enfoques y modalidades es continuo, metódico, flexible, entre otras cosas, por lo que se completa con la divulgación de los resultados; de esta manera Martínez (2023) sostiene que las investigaciones pueden ser clasificados con base diversos criterios, tales como:

a. Propósito; puede ser básica o aplicada.

b. Medios usados para obtener los datos; donde consideramos las categorías documental, de campo o experimental.

c. Nivel de conocimientos; puede ser exploratoria, descriptiva o explicativa.

d. Campo de Conocimientos; donde consideramos la categoría científica o filosófica.

e. Tipo de razonamiento empleado; donde se ubica la espontánea, racional o empírico-racional.

f. Método utilizado; que puede ser analítica, sintética, deductiva, inductiva, histórica, comparativa, entre otros.

g. Número de investigadores; relativa al carácter individual o colectivo.

Asimismo podemos señalar que esta investigación es de tipo descriptiva y documental; en

primer lugar porque se efectúa cuando se desea describir la realidad en su totalidad, empleando el análisis y la caracterización de un objeto o situación concreta. En concordancia con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el proceso indagatorio. Al igual que la investigación exploratoria, puede servir de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad.

Vale la pena mencionar que también resulta de carácter documental, gracias a la consulta de documentos de cualquier especie, por lo que suele asociarse con la investigación histórica, aquí encontramos la investigación bibliográfica, hemerográfica y archivística; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, oficios, circulares, expedientes, etcétera.

Para este autor tales investigaciones se caracterizan por los siguientes elementos:

- La recolección y uso de documentos existentes para analizar los datos y ofrecer resultados lógicos.
- Recolecta los datos con un orden lógico, permitiendo encontrar hechos que sucedieron tiempo atrás, así como fuentes de investigación y elaborar instrumentos de investigación, etc.
- Utilizas múltiples procesos como análisis, síntesis y deducción de documentos.
- Se realiza de forma ordenada, con una lista de objetivos específicos con el fin de construir nuevos conocimientos.

Por lo que parafraseando a Alfonso (1995), la investigación documental es un procedimiento científico, de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de la información o datos en torno a un determinado tema para construir conocimiento actualizado; en este sentido la investigación documental tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, el documento escrito en sus diferentes modalidades, tales como documentos impresos, electrónicos y audiovisuales.

Por su parte Morales (2003) refiere que la investigación documental es un proceso de construcción de

conocimientos, de descubrimiento, de explicación de una realidad muchas veces desconocida, por lo que procura la sistematicidad, objetividad, lectura crítica, interpretación y síntesis de los hallazgos encontrados y propone una serie de pasos para desarrollarla, los cuales se detallan a continuación:

a) Selección y delimitación del tema

b) Acopio de información o de fuentes de información,

c) Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema,

d) Redacción de la monografía o informe de la investigación y presentación final

e) Análisis de los datos y organización de la monografía.

f) Redacción de la monografía o informe de la investigación y presentación final (oral y escrita).

Para finalizar, es importante destacar que la selección de los documentos afines con el tema de investigación se procuró atendiendo a los criterios de que fueran producciones académicas e investigativas, mostradas en formatos de tipo libros, artículos de revistas, informes corporativos y/o gubernamentales, conferencias, publicaciones académicas, páginas web, diarios, boletines, devenidos de fuentes electrónicas, en idioma español y/o traducciones.

RESULTADOS

Teoría Crítica y sus orígenes

Según Navas (2020) la Teoría Critica esta intrínsecamente relacionada con el pensamiento crítico, que signó un momento histórico como fue el final de la Primera Guerra Mundial (1918) lo cual significó la evolución filosófica sobre las investigaciones relacionadas con la sociedad en sentido amplio, dicha corriente surge en un momento donde filósofos y científicos sociales tenían una gran cantidad tanto de preguntas como de respuestas acerca del comportamiento humano, apoyándose en la teoría tradicional racional científica que predominaba en la época y de la cual querían deslastrarse por cuanto de alguna manera reducía la información producida y los métodos de investigación aplicados ya que el modelo impérate era el científico de corte positivista.

Esto trajo como consecuencia la estructuración de la Escuela de Frankfurt (1923) cuyo centro estaba constituido en el Instituto de Investigación Social, el cual aglutinaba a un amplio grupo de investigadores sociales y filósofos, de la talla de Theodor Adorno, Walter Benjamin, Herbert Marcuse, Jürgen Habermas, Oskar Negt o Hermann Schweppenhäuser, Erich Fromm, Albrecht Wellmer, Axel Honneth e incluso Paulo Freire, entre otros, que se adherían a las teorías de Hegel , Marx y Freud, generando con ello una propuesta para reflexionar cómo construir y producir conocimiento científico opuesto a los paradigmas dominantes de la época y establecieron los postulados de la Teoría Crítica como un enfoque que más que interpretar la realidad social intenta transformar el mundo.

Siendo Horkheimer (1895 –1973), filósofo y sociólogo alemán, miembro fundador de la Escuela de Frankfurt de Investigación Social, el primero en proponer el tema, a partir de su texto "Teoría Tradicional y Teoría Crítica" (1937) donde hacía énfasis en que para abordar la realidad debe hacerse eco de una multiplicidad de factores que engloba no solo lo sociocultural sino también lo filosófico y hasta lo psico-afectivo.

Tal como lo señala Asuaje (2022) esta teoría crítica transformadora del orden social busca un mayor grado de humanización o antropogénesis; es decir, asume con un alto grado de conciencia la razón y el entendimiento para la estructuración de lo que se conoce como verdad (p.51)

Otro de los eminentes teóricos es Jürgen Habermas (1929 - actualidad), quien es el miembro notable de la segunda generación de esta escuela y uno de los máximos exponentes de la Teoría Crítica, ya que destacan entre sus aportaciones teóricas la Acción Comunicativa, entre muchos otros conceptos, proponiendo con ello la reivindicación de la razón en este ámbito mediante el uso adecuado del lenguaje, sus códigos y discursos, ofreciendo con ello elementos claves para la interpretación ontológica de los fenómenos sociales.

Este autor desarrolló la Ciencia Social Crítica, basándose en el razonamiento crítico emancipador y práctico, mediante la liberación y autonomía del ser humano como forma de emancipación a partir

de la dialéctica que apunta hacia la auto comprensión y demás procesos introspectivos que se generen, así como una praxis basada en la crítica donde la formación es sinónimo de acción social transformadora.

En este sentido Muñoz (2020) señala que tanto Horkheimer como Adorno establecerán de una forma objetiva el significado Teoría Crítica, ubicándola como "el análisis crítico-dialéctico, histórico y negativo de lo existente en cuanto "es" y frente a lo que "debería ser", y desde el punto de vista de la Razón histórico-universal" (p.3).

La Hermenéutica y su relación con la Teoría Crítica

Si bien la hermenéutica es una disciplina que se dedica a la interpretación de textos y símbolos, busca comprender el significado de estos elementos en su contexto histórico y cultural, teniendo en cuenta la perspectiva del autor y las intenciones detrás de su creación, por otro lado la teoría crítica es una corriente de pensamiento que busca analizar y criticar las estructuras de poder y las desigualdades sociales, teniendo en cuenta que conocimiento no es neutral, está en constante evolución, por lo que a pesar de tener diferentes orígenes, la hermenéutica y la teoría crítica comparten un interés común por la interpretación y la crítica, ya que intentan comprender el mundo social a través de la lectura crítica de los textos y símbolos que lo conforman.

Asimismo, tanto la hermenéutica como la teoría crítica se enfocan en la crítica de las ideologías presentes en los textos y símbolos, buscando identificar cómo estas ideologías pueden influir en la interpretación y la comprensión del mundo social; es por ello que ambas disciplinas ponen énfasis en el contexto histórico y cultural a la hora de interpretar textos y símbolos. Reconocen que el significado de estos elementos no es fijo, sino que puede variar dependiendo del contexto en el que se interpretan.

La hermenéutica y la teoría crítica se pueden utilizar para analizar textos históricos y comprender cómo estos reflejan las ideologías y estructuras de poder de la época, tambien se pueden utilizar para analizar y criticar los mensajes que se transmiten a través de los medios de comunicación, así como analizar e interpretar diferentes aspectos de la cultura popular.

Vegas (2020) citando a Gadamer (1986) afirma que la Hermenéutica normalmente es definida como el arte de interpretar un texto y se remonta a los orígenes de la humanidad a partir de la escritura y a la necesidad de encontrar el sentido de los textos; por otro lado, etimológicamente el término tiene sus orígenes en la mitología griega y proviene del griego clásico hermeneuin, entendido como traducir a lo humano el mensaje de los dioses, normalmente relacionada con Hermes hijo de Zeus, quien era intermediario entre los dioses del Olimpo y los mortales.

Asimismo refiere a otros autores como León (2009) quien plantea que la Hermenéutica "tiene un largo recorrido vinculado a la interpretación de textos religiosos, literarios, históricos y jurídicos" (p. 2), por consiguiente, no se limita a una lectura superficial de los textos o fenómenos, sino que busca una comprensión más profunda de su significado y contexto, ya que influye en la comprensión del mensaje.

Por su parte, Navas (2020) señala que la hermenéutica crítica significa el arte de interpretar, su continuidad en la historicidad, da cuenta de cómo ésta sirve para aceptar la interpretación como un proceso que rompe los efectos no intencionales de un orden interpretativo de univocidad. Este criterio parece una condición necesaria para la construcción crítica del conocimiento en la dimensión social y específicamente en las relaciones comunicativas, por lo que otro de los principios fundamentales es la capacidad interpretativa entendida como una relación de efectos intencionales y no intencionales que la hacen un conjunto de acciones dinámicas.

Es a finales del siglo XVIII que comienza a evolucionar como ciencia general de la comprensión a una ciencia de la crítica fundamentada diversos elementos por lo que varía desde la hermenéutica metódica, romántica o hermenéutica del Espíritu de Friedrich Schleiermacher, pasando a la relacionada con la Historia de Whilhem Dilthey o la Hermenéutica Fenomenológica Interpretativa de Martin Heidegger, seguida de la Hermenéutica Filosófica de Hans-Georg Gadamer o la Fenomenología Hermenéutica de Ricoeur y la Hermenéutica Critica de Jurgen Habermas.

Para concluir este apartado, Muñoz (2020) refiere que la hermenéutica es una disciplina fundamental para la interpretación profunda y contextualizada de textos, discursos y fenómenos en diversas áreas del conocimiento, promoviendo una comprensión más amplia y significativa de la realidad humana (p.6), promoviendo una comprensión más amplia y significativa de la realidad humana En resumen, la hermenéutica es una disciplina fundamental para la interpretación profunda y contextualizada de textos, discursos y fenómenos en diversas áreas del conocimiento.

Aspectos Básicos de la Hermenéutica Critica de Habermas

Habermas establece los fundamentos de la Teoría Social a través de lo que denomina Filosofía del Lenguaje, por lo que para este autor el uso primario del lenguaje es fundamental para promover el entendimiento, ya que busca ayudarnos a lograr la comunicación efectiva mediante el establecimiento y caracterización de diferentes tipos de acción; de un lado distingue entre las acciones que se llevan a cabo en un contexto social y las que lo hacen en uno no social.

En este sentido, Quintana y Hermida (2019) sostienen que Habermas (1970) distingue el enfoque hermenéutico de uno empírico-analítico y de otro crítico-social. Para este autor el enfoque hermenéutico otorga preponderancia y estatuto científico a la investigación bibliográfica y la interpretación implica un diálogo entre el intérprete y el texto o fenómeno, donde el proceso de comprensión es interactivo y dinámico, por tanto propone atender lo referente a experiencias personales, el sistema de creencias y prejuicios ya que estos influyen en la comprensión del mensaje por lo tanto es interdisciplinaria ya que se aplica en diversos campos del saber como la filosofía, la teología, la literatura, las ciencias sociales y humanas, entre otros.

Por lo que siguiendo a Palmer (1969) citado por Quintana y Hermida (2019) esta presenta una triple dimensión, en primer lugar como lectura, en segundo lugar como explicación y en tercer lugar como traducción, lo que permite apreciar no solo su complejidad sino también su versatilidad como teoría y como

método interpretativo para la comprensión de textos y fenómenos sociales complejos., es por ello que se utiliza para comprender las experiencias humanas desde una perspectiva interpretativa y a nivel filosófico se aplica para reflexionar sobre la naturaleza de la interpretación, el lenguaje, la verdad y el conocimiento.

Asimismo, Asuaje (2022) señala que Habermas significa un cambio de paradigma a nivel teórico y metodológico al proponer su famosa Teoría de la Acción Comunicativa, proponiendo con ello la reconfiguración de la noción de la modernidad a partir de la "reivindicación de la razón comunicativa en donde el lenguaje es una racionalidad intersubjetiva, discursiva y, sobre todo, dialogante que ofrece elementos claves para la interpretación ontológica de los fenómenos sociales" (p.51)

Por otro lado, en función del objetivo que tiene la acción, establece otro criterio de clasificación hasta establecer cuatro (04) tipos:

1. Acción estratégica – teleológica, Asociada a una finalidad consciente.

2. Acción regulada por normas, Asociada a valores compartidos y legitimados por los sujetos en la vida social.

3. Acción dramatúrgica Asociada a la manifestación plena de la subjetividad individual.

4. Acción comunicativa: Asociada a la interacción entre dos sujetos capaces de comunicarse lingüísticamente y de efectuar acciones para establecer una relación interpersonal que permita alcanzar el el entendimiento comunicativo, como aquel que da sentido a la racionalidad y supone que los actores expongan argumentos susceptibles a la crítica, permitiendo el logro de un consenso práctico que estimule la validación de la información o lo que es igual el encuentro intersubjetivo.

En este sentido vale la pena destacar que, a partir de la publicación en 1981 de una de sus obras fundamentales conocida como Teoría de la Acción Comunicativa, sus análisis y reflexiones giran en torno a la fundamentación de la ética discursiva, la defensa de la democracia deliberativa y los principios del Estado de derecho, sentando las bases para el

reconocimiento mundial de su método de Hermenéutica Critica.

En ella plantea una renovación epistemológica de las ciencias sociales y humanas, las cuales deben recurrir al Circulo Hermenéutico, que comprende tres fases como son la Comprensión, la Interpretación y la Aplicación – Comprensión que se homologan con tres elementos discursivos como son la Tesis, Antítesis y Síntesis.

Es decir, Habermas entiende que el cambio social debe darse primeramente en el ámbito simbólico y, por ende, comunicativo para lograr el entendimiento colectivo y obtener una interpretación directa y exhaustiva de la realidad social, por lo tanto es un gran estudioso de la ética discursiva.

Relación entre la Hermenéutica y la Hermenéutica Crítica de Habermas

Tanto la Hermenéutica como la Hermenéutica Crítica de Habermas se centran en la interpretación de textos y símbolos, intentando comprender el significado de estos elementos en su contexto histórico y cultural, por lo que recurren a la intervención del interprete o informante clave que a través de la precomprensión identifica y comparte las experiencias vividas que nutrirán el análisis y posterior decodificación de las categorías emergentes.

Ambas buscan alcanzar una comprensión profunda del significado de los simbolos presentes tanto en los textos como en el discurso, por lo que dicha comprensión no se limita a un análisis superficial, sino que busca entender los diversos niveles de significado presentes en un texto.

Por otro lado la principal diferencia entre ambas perspectivas radica en el rol de la crítica, ya que la hermenéutica tradicional se centra principalmente en la comprensión, mientras que la hermenéutica crítica de Habermas incorpora la crítica como un elemento esencial del proceso interpretativo.

Asimismo la hermenéutica tradicional no tiene un concepto definido de verdad, mientras que la hermenéutica crítica de Habermas busca alcanzar una verdad consensual a través del diálogo y la argumentación.

Habermas incorpora la crítica al proceso interpretativo, permitiéndonos no solo comprender un texto o símbolo,

sino también evaluar su validez y su impacto en el mundo social, también destaca la importancia de la comunicación en la construcción de la verdad, la cual no se descubre de forma individual, sino que se negocia y se valida a través del diálogo entre diferentes actores.

Habermas desarrolla la teoría de la acción comunicativa, que ofrece un marco teórico para analizar las relaciones de poder y las desigualdades sociales presentes en la sociedad.

En resumen, la hermenéutica crítica de Habermas representa una profundización de la hermenéutica tradicional. Al integrar la crítica y la teoría de la acción comunicativa, Habermas ofrece una herramienta poderosa para la interpretación y la transformación del mundo social.

CONCLUSIONES

- Distintos autores sostienen que la Teoría Crítica asume al ser humano de manera holística; es decir, dentro de un contexto social en constante evolución y sometido a los embates de las relaciones de poder en el marco de diversos factores políticos, educativos, culturales, entre otros por lo que es necesario hacer gala de la capacidad de resiliencia y adaptabilidad..

- Ofrece un esquema de trabajo excitante, flexible y creativo que supera la simplicidad, los estereotipos idealistas y la rigidez de las conclusiones y, sobre todo, las interpretaciones convencionales sobre el conocimiento científico en el ámbito social.

- La Hermenéutica ha experimentado en el devenir histórico una metamorfosis desde el punto de vista semántico y teleológico, por lo que constituye una disciplina filosófica y metodológica que se enfoca en la interpretación y comprensión de textos, discursos, fenómenos culturales y sociales, así como en la interpretación de la experiencia humana en general.

- La Hermenéutica y la Teoría Crítica son dos disciplinas que se complementan y enriquecen mutuamente. Ambas ofrecen herramientas valiosas para la interpretación y la crítica del mundo social, con el objetivo de generar cambios positivos.

- La hermenéutica crítica de Habermas representa una profundización de la hermenéutica tradicional. Al integrar la crítica y la teoría de la

acción comunicativa, Habermas ofrece una herramienta poderosa para la interpretación y la transformación del mundo social; es decir, son dos perspectivas que ofrecen herramientas valiosas para la interpretación, la crítica y la transformación del mundo social. Al comprender las relaciones de poder presentes en los textos y símbolos, podemos trabajar para construir una sociedad más justa e igualitaria

REFERENCIAS

Alfonso, I. (1995). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones

Asuaje J, (2022) Gestión Social Comunal Una Hermeneusis Critica desde el Homo Politikon, Tesis Doctoral. Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA- Falcón)

Gamboa, R. (2011) El papel de la Teoría Crítica en la Investigación Educativa y Cualitativa. Revista Electrónica Diálogos Educativos, Número 21 Año 11 – 2011. Recuperado de: file:///C:/Users/Family/Downloads/Dialnet-ElPapelDeLaTeoriaCriticaEnLaInvestigacionEducativa-3931278%20(1).pdf

Martínez, J. (2023).Tipos de Investigación. Revista Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de la Escuela Preparatoria Ixtlahuaco. Publicación semestral, Vol. 5, No. 9. Disponible en: https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/issue/archive

Morales, J. (2003) Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía. En Manual para la elaboración y presentación de la monografía (Norelkys Espinoza y Ángel Rincón, Editores). Mérida, Venezuela: Grupo Multidisciplinario de Investigación en Odontología, Facultad de Odontología, Universidad de Los Andes. 2003. pp.20.

Muñoz, B. (2020) Escuela de Frankfurt. Teoría Critica / Sociedad de Masas. Universidad Carlos III, Madrid. Recuperado de: https://www.um.es/tic/LIBROS%20FCI-I/ESCUELA%20DE%20FRANKFURT.pdf

Navas, E. (2020) Liderencia Praxeológica en las organizaciones comunitarias. Tesis Doctoral. Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA- Falcón)

Quintana, L. y Hermida, J. (2019) La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines, vol. 16, núm. 2, pp. 73-80. Recuperado de: https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/

Vegas, E. (2020) Hermenéutica: un concepto múltiples visiones. Revista Estudios Culturales, 13 (25), 121-130. Recuperado de: http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/num25/art10.pdf

.