ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CEIRB "GUASIMAL"

Autora: María Ramona Reyes Mora

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito diseñar estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón. Tomando en consideración que el desarrollo de la motricidad fina constituye una de las características más importantes para la formación y el desarrollo del individuo bajo cualidades, normas, valores y rasgos que involucran una serie de elementos importantes en la etapa de la infancia. Esta investigación se llevó a cabo en atención a las líneas del paradigma de investigación cualitativa bajo la metodología investigación acción participativa, aplicándose técnicas de la observación focalizada a los niños y niñas, entrevistas a las madres, padres y representantes quienes fueron considerados informantes claves. Se aplicó un instrumento con un guion de preguntas estructuradas dirigidas a seis (06) representantes. Se fundamentó en las concepciones teóricas de Rigal (2010), Wallon (1995), Vigostky (1998) y en el Currículo de Educación Inicial (2007), para lograr la transformación de la práctica educativa en el contexto de estudio a fin de darle respuesta a las debilidades existentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se diseñó un plan de estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu – estado Falcón. Con la puesta en práctica de la propuesta a través de diferentes estrategias y actividades pedagógicas se logró contribuir a la trasformación de la práctica docente y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del contexto seleccionado.

Palabras clave: Desarrollo, estrategias lúdicas, motricidad fina, niñas y niños.

Abstract

The purpose of this research work was to design playful strategies for the development of fine motor skills in 4-year-old boys of the CEIRB "Guasimal" of the

municipality of Píritu, Falcón state. Taking into consideration that the development of fine motor skills constitutes one of the most important characteristics for the formation and development of the individual under qualities, norms, values and traits that involve a series of important elements in the childhood stage. This research was carried out in response to the lines of the qualitative research paradigm under the participatory action research methodology, applying techniques of focused observation to children, interviews with mothers, fathers and representatives who were considered key informants. An instrument was applied with a script of structured questions addressed to six (06) representatives. It was based on the theoretical conceptions of Rigal (2010), Wallon (1995), Vigostky (1998) and the Initial Education Curriculum (2007), to achieve the transformation of educational practice in the context of study in order to respond to the existing weaknesses in the teaching-learning process. A plan of playful strategies was designed for the development of fine motor skills in 4-year-old boys of the CEIRB "Guasimal" of the municipality of Píritu – Falcón state. With the implementation of the proposal through different strategies and pedagogical activities, it was possible to contribute to the transformation of teaching practice and the development of fine motor skills in children in the selected context.

Keywords: Development, playful strategies, fine motor skills, girls and boys.

Introducción

En educación inicial se recomienda a las docentes para reforzar la motricidad fina utilizar actividades lúdicas basadas en juegos para que el niño o la niña tengan facilidad de manipulación y un mayor nivel de coordinación tanto viso-manual como en la gestual. Para conseguirlo, es preciso desarrollar movimientos coordinados, simultáneos, alternados, disociados, digitales y de manipulación de los objetos. Esto se logra mediante dichas actividades las cuales son necesarias para que el niño y niña tenga mayores posibilidades de integrarse y poder desarrollar sus habilidades y destrezas que le servirán para tener capacidades como: conocer, describir y expresar a través de sus manos

Para Amezquita y Atahualpa (2015), el método lúdico brinda espacios y tiempos, generando interacciones y situaciones en la cual ésta se representa por ser un medio que va a generar satisfacción a través del compartir con los demás y aprender a realizar cosas por ellos mismos. De esta manera, lo lúdico deje de ser tomado como una actividad para el tiempo de ocio y pasa a ser parte del tiempo primordial dentro del trabajo pre escolar diario. Es decir, para un niño y una niña, las actividades lúdicas se convierten en una actividad cotidiana,

En tal sentido, las actividades lúdicas en el aula de Preescolar es una estrategia que permite estimular de manera determinante el desarrollo del niño o niña, debido que a través de estas actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la integración, reforzar aprendizaje, promover el seguimiento de instrucciones, el desarrollo psíquico, físico y motor, lo cual conlleva a la formación ciudadana.

Por esta razón se presenta la investigación titulada "Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón", donde se aplica una variedad de juegos para que las docentes cuenten con un valioso material de apoyo lúdico pedagógico, que no sólo ayudará a facilitar el desarrollo de la motricidad de los niños, sino que también lograrán integrar, aprender e incorporar a los padres y representantes a las actividades escolares, y para alcanzar este propósito se desarrolló un proceso de investigación estructurado de la siguiente manera:

Momento I: Reflexión inicial sobre el contexto y la situación de preocupación temática (Resultado

del diagnóstico participativo, cartografía social, matriz DOFA, entre otros). Momento II: Sistematización y reflexión crítica pedagógica sobre la temática y los referentes teóricos, prácticos y jurídicos, vinculados a las realidades a investigar. Momento III: Propuesta Transformadora y su aplicación: Momento IV: Reflexión: análisis y argumentación sobre el desarrollo de las tareas investigativas, lo aprendido en el desarrollo de la propuesta transformadora y aportes de su investigación. Finalmente, Recomendaciones, seguido de las Referencias y sus respectivos Anexos.

Sobre este aspecto, Berger (2007), dice que la motricidad fina es un elemento importante para el desarrollo del niño y la niña en la edad comprendida entre tres y seis años y para lograrlo se proponen actividades lúdicas por ser una estrategia idónea para la enseñanza y pretenden que el aprendizaje del dominio motriz fino por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del niño y la niña.

A su vez, Chimbolema (2012), sostiene que la motricidad fina se refiere a las acciones que el niño realiza con sus manos, para esto es necesario que ocurra una coordinación óculo - manual, por ejemplo, cortar, pintar, rasgar, entre otras. Al respecto refiere la importancia de la motricidad fina, como aquello que se alcanza en relación al pensamiento que va desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción; el dominio de los movimientos y la asimilación de los procesos generalizados de análisis.

En este proceso investigativo, la motricidad fina es el principal aspecto a resolver, debido a que esta no es acorde con la edad de algunos estudiantes de preescolar. De allí, la idea impulsadora de esta investigación para dar solución a esta problemática es la implementación de estrategias lúdicas donde la docente va a desarrollar en el niño o niña actividades en forma de juegos; los cuales son necesarios para estimular la motricidad fina.

Dentro de este escenario se desarrolla el presente estudio específicamente en el Centro de Educación Inicial Rural Bolivariano "Guasimal" fundado en 1980, el cual se caracteriza por ser una institución ubicada en el medio rural, de carácter oficial y dependencia Nacional que funciona anexo a las

instalaciones de la Escuela Primaria Bolivariana Guasimal, ubicada en la localidad de Guasimal municipio Píritu, estado Falcón, pertenece al JIRE 497, atiende una matrícula de 14 niñas y niños provenientes de la comunidad y de sectores circunvecinos

Es de destacar que a través de un diagnóstico mediante la aplicación de la matriz FODA y de conversaciones, charlas, lluvias de ideas, mesas de trabajo y reflexiones entre docente, padres y representantes, se pudo diagnosticar que el plantel cuenta con una serie de potencialidades, como las siguientes: ambiente natural agradable, la escuela bolivariana, el consejo comunal, el personal docente debidamente especializado y capacitado para trabajar en este nivel educativo. De igual forma, y a través de la observación continua, en las diversas jornadas de trabajo se pudo conocer que los niños y niñas de 4 años presentan debilidades en el desarrollo de la motricidad fina. Para conocer esta realidad se realizaron varios encuentros con las docentes, padres y representantes, niñas y niños.

En relación a las debilidades encontradas se puede decir que es la falta de agua permanente, las vías de acceso en mal estado, todos los padres y representantes no se incorporan a las actividades que se realizan. En relación con las amenazas que aparte de las debilidades son obstáculos para que los estudiantes tengan un mejor rendimiento por afectarles de alguna manera en lo psicológico, afectivo, emocional, social, entre otros, se pueden mencionar las siguientes: la inseguridad, las lluvias, el transporte, la distancia, animales en la vía, falta de un centro de salud, entre otros.

En relación a las niñas y los niños, presentan un aspecto físico normal, con peso y talla de acuerdo a sus edades, no tienen dificultades visuales, gozan de buena salud, usan su uniforme reglamentario, su bulto escolar, algunas veces inquietos e indisciplinados están mental y físicamente sanos y algunos presentan enfermedades frecuentes como: tos, gripe, fiebre, diarrea, vómito, asma, entre otras, muy probablemente debido al clima y a los virus que se encuentran en el ambiente.

En cuanto al desarrollo del área socioemocional, son alegres, espontáneos, comunicativos, participativos, dinámicos, juegan, pelean, trabajan individual y en grupos. En el área del lenguaje, son expresivos preguntan, comparten ideas, conversan. En el área de

desarrollo cognitivo, son niños y niñas mentalmente aptos, manifiestan el interés por los libros de cuentos, realizan todas sus actividades conocen e identifican los números naturales del 1 al 20, conocen las vocales y algunas consonantes.

Finalmente, en el área psicomotora, son activos, ágiles, corren, saltan, trotan, pintan, dibujan, recortan, pegan, tocan instrumentos, escriben, pero con dificultades específicamente en las actividades relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina donde algunos niños y niñas presentan debilidades.

Por tal motivo, se necesita de la implementación de estrategias que puedan ser desarrolladas mediante actividades pedagógicas interesantes y atractivas para que las niñas y los niños desarrollen su motricidad fina razón por la cual se considera utilizar estrategias lúdicas que contribuyan al desarrollo físico e intelectual de los educandos, principalmente mediante juegos ya que estos cumplen un papel fundamental en los primeros años de vida del ser humano porque influyen de manera determinante en el desarrollo físico, cognitivo, social, afectivo, e intelectual del niño.

De allí la idea inicial de la investigadora que se planteó las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón?

¿Cuáles estrategias utilizan las docentes para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón?

¿Qué tipo de estrategias pueden ser diseñadas para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón?

Dar respuesta a las interrogantes formuladas es el propósito de la presente investigación, inscrita dentro de la línea de investigación "Recursos para el Aprendizaje, Tecnología e Innovación". Referida a profundizar en el desarrollo de investigaciones relacionadas con la producción de los distintos medios, recursos didácticos, audiovisuales y tecnológicos de uso didáctico que contribuyan al fortalecimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje, desde la innovación, creación y la creatividad en los espacios educativos. Así como la aplicación de estos recursos para los estudios a distancia de forma virtual.

Por tanto, este proceso investigativo, se plantea como propósito general Diseñar estrategias lúdicas para el

desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón, y entre los específicos están:

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que presentan las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón

- Describir las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón

- Crear estrategias para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón.

Marco teórico conceptual

Este momento va referido a los teóricos que fundamentan la investigación como son las investigaciones previas o antecedentes que se relacionan con el presente estudio. Todo sustentado por teorías y conceptos que fundamentan la investigación y su sustento legal, razón por lo cual, para el desarrollo de este apartado, se muestran los referentes teóricos, prácticos y jurídicos, comenzando con las ideas previas relacionadas con el estudio como son:

En primera instancia, Morillo (2019) llevó a cabo una investigación en la Universidad Central de Venezuela con el objetivo fundamental de analizar el desempeño docente en el diseño de estrategias fortalecedoras para el desarrollo de las destrezas motoras finas en el Centro de Educación Inicial 23 de enero del estado Miranda. Por su parte, Petit (2019), desarrolló un trabajo de investigación titulado Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor fino de los niños de educación inicial. Este trabajo fue presentado en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez de Santa Ana de Coro – estado Falcón.

Asimismo, Rojas (2018), realizó un trabajo de grado para la Universidad de los Andes; titulado: Programa de actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades motoras finas del niño y la niña en edad de preescolar. Cabe señalar que Rojas presento esta investigación con el objetivo de diseñar actividades lúdicas centradas en el desarrollo de las habilidades motoras finas del niño y la niña de edad preescolar del Colegio Seráfico "Nuestra Señora de

Belén" del municipio Libertador – estado Mérida.

Es importante mencionar, que estos trabajos de investigación fueron tomados en cuenta porque guardan relación directa con el tema en estudio y porque nos brindaron aportes teóricos y metodológicos relacionados con el desarrollo psicomotor fino y actividades lúdicas que nos permitieron adquirir conocimientos a través del medio donde se desenvuelven los niños y niñas. De igual manera, el presente estudio tiene su fundamentación teórica en algunas teorías sobre la motricidad, como la expuesta por Rigal (2010), quien señala que "durante los primeros meses y los primeros años de vida, el desarrollo y evolución de la motricidad están estrechamente relacionados" (p. 23), en este sentido, se dice que los niños van pasando por un proceso de transformación y maduración de sus movimientos, precisamente para lograr una mejor coordinación motriz.

Por otra parte, Da Fonseca (2000) señala que "a partir de la exploración del cuerpo y del descubrimiento del mundo, el niño va logrando un movimiento significativo, movimiento que se traduce en un solo termino: motricidad" (p. 14) y es a partir de esa exploración con el mundo que el niño logra un mejor desarrollo, cuando comienza a observar todo aquello que lo rodea. Lo realmente importante de esta teoría es el permitir y brindar espacios para que los niños expresen su motricidad al máximo.

Por otro lado, se sustenta en la teoría sociocultural de Vigotsky (1998) y sus seguidores, el cual ha ido ganando creciente interés como fundamento psicológico de una tendencia pedagógica contemporánea. Según Vigotsky, la motricidad fina está relacionado con el control de movimientos finos como el de los dedos. También es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. Estas actividades están dirigidas a lograr un control motriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. Asimismo, permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc. Tienen como finalidad ayudar al niño a adquirir las destrezas necesarias para enfrentar el aprendizaje de la escritura.

Por último, y no menos importante se fundamenta en la Teoría de la Psicomotricidad de Wallon (1995) el cual consagró sus investigaciones a

la psicología del niño, cuyo desarrollo está influido, a su parecer, por la maduración biológica y por el medio social; desarrollo que no es continuo, sino que está sembrado de crisis que provocan una continua reorganización. Ya que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo.

De acuerdo a lo planteado por estos autores, cabe destacar, que la motricidad es fundamental para la vida de todo individuo, por lo tanto, debe ser desarrollado a temprana edad según afirma (Chimbolema, 2012). el término de motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad Esta a su vez se divide en dos: motricidad fina y gruesa. La motricidad fina se refiere a las acciones que el niño realiza con sus manos, para esto es necesario que ocurra una coordinación óculo - manual, por ejemplo, cortar, pintar, rasgar, entre otras.

Es importante señalar, que el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así que las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

De allí que, la motricidad fina según González (2014) se inicia desde los primeros años y comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, "se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión" (p. 113). Para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo rompecabezas, y construir cosas con cubos.

Desde esta óptica, resulta primordial resaltar las características del desarrollo motor fino en el niño de 4 años, el cual presenta una mayor diferenciación de la conducta motriz y psicológica del niño de 3 años, debido al enriquecimiento que proporciona la acción sobre el medio y el enfrentamiento con una realidad que comienza a presentarse como diferente de sí mismo ya que las adquisiciones de

los tres primeros años de vida, preparan al niño a la realización de actividades mucho más complejas y perfeccionadas.

Por ello, el niño al llegar a la edad de 4 años tiene un mejor sentido del equilibrio, su andar se hace más seguro. Ha precisado sus movimientos manuales y su coordinación. Puede dibujar las formas básicas: circulo, ovalo, cuadrado, rectángulo y líneas. Lo importante en la reproducción de estas formas es que se descubre la conexión entre sus propios movimientos y los trazos que ejecuta en la página. Así mismo no se le hace difícil manejar tijera, rasgar el papel siguiendo una línea, enhebrar cuentas, hacer collares, entre otros.

Entretanto, el desarrollo de la motricidad fina es el resultado de los logros alcanzados por los niños en el dominio de cosas como el movimiento fino de pies y manos, y la orientación espacial. Por ello, la motricidad fina cumple un rol fundamental en el desarrollo físico, social y cognitivo de una persona. Sin la motricidad fina no podríamos hacer cosas tan básicas como dar vuelta la página de un libro, amarrar unas trenzas, abotonarse la camisa o tomar un cubierto. Así que existen distintas actividades que pueden ayudar a los niños a desarrollar su motricidad fina desde edades tempranas como son las siguientes:

1. Juegos con pajitas: Ensartar pajitas es una ocupación fantástica para fomentar el progreso de la motricidad fina en los más pequeños. Requiere concentración, alimenta el uso de la pinza entre el pulgar y el índice, y fortalece de manera natural los músculos de la mano, fundamentales para sujetar correctamente el lápiz.

2. Actividades con gomas: Los niños podrán aumentar sus habilidades de motricidad fina mientras colocan gomas alrededor de los tubos. Es una actividad muy sencilla, pero puede constituir un reto divertido.

3. Ejercicios con canicas: El componente sensorial es estimulado gracias al peso, la textura lisa y dura, y el sonido que producen al entrar en contacto con cristales o metales, de estas bolitas. Les resultará entretenido mover las canicas de un lado a otro.

4. Escritura y ortografía: Realizar tareas o ejercicios de ortografía, podrá ayudar a mejorar la precisión y/o motricidad fina.

De igual manera, para desarrollar dicha motricidad en los niños hay muchas formas de lograrlo. Según Londoño (2017) existen variedad de

estrategias lúdicas, sencillas, creativas, dinámicas y económicas que se pueden realizar no sólo en el aula, sino también en el hogar. Estas son algunas:

1. Atrapando arañas: haz una telaraña de lana en un recipiente plástico rectangular. Echa algunas arañas de juguete en el fondo del recipiente y darles unas pinzas a los niños para que las atrapen. Gracias a esta actividad no solo desarrollan su motricidad fina, sino que también aprenden sobre resolución de problemas.

2. Pescando: en un recipiente plástico rectangular o redondo agrega un poco de agua y algunas tapas de botella. Dar a los niños un par de palos para que, con éstos, intenten pescar todas las tapas. Además, es una gran forma para promover aprendizajes a bajo costo y con materiales 100% reciclados.

3. Más Lego: colocar agua en un cuentagotas, los niños tendrán que poner una sola gota de agua en cada uno de los agujeros de los LEGO. Luego sustituir el agua por metras o bolitas donde los niños tendrán que ubicarlas en cada uno de los agujeros de los bloques o Lego.

4. Las pinzas y los colores: sobre tiras de papel blanco, pega algunos cuadros de colores. Consigue pinzas que tengan esos mismos colores. Los niños deben lograr que las pinzas de X color coincidan con los recuadros de X color. A través de esta actividad los niños no solo desarrollan la motricidad fina, sino que aprenden conceptos tan importantes como la asociación y los colores.

5. Botella y bolitas de colores: corta la parte de abajo de una botella de plástico. Dar a los niños unas pinzas y unas bolitas de colores. Con las pinzas deben meter las bolitas por el cuello de la botella. Puedes seleccionar por tamaño o color.

6. Sellos para estampar: corta una papa pequeña por la mitad y con la punta de un cuchillo, haz un sello en forma de estrella, cuadrado, círculo o lo que quieras. Usa pintura de dedo para que los niños estampen o decoren papeles de colores con su sello. Las esponjas también dejan bonitos dibujos cuando se usan para estampar. Los deditos o la mano completa, también sirve como sellos al ser impregnados en pintura para estampan diversas figuras.

7. Lanzar la pelota: Se les propone a los niños/as organizar pequeños equipos para jugar. Frente a cada equipo se coloca una caja a una distancia 15 – 20 cm para lanzar la pelota. Se estimulan a los niños/as para que traten de introducir la

pelota en la caja. Los lanzamientos se realizarán de diferentes formas. A la señal del maestro se dará inicio al juego. Gana el equipo que más pelotas introduzca en la caja.

8. El globista: Es un juego donde se deben inflar varios globos de diversos colores y tratar ¿De cuántas formas podemos llevar un globo sin ayuda de las manos? ¿Cuántos puedes llevar a la vez? ¿y por parejas sin utilizar las manos?

Estas estrategias deben ir vinculadas a las estructuras psicológicas globales de los individuos como lo son las cognitivas, afectivas y emocionales, de esta forma se logra la integración de diferentes áreas con el fin de desarrollar en los estudiantes no solamente habilidades intelectuales, sino también habilidades sociales. Hay que destacar que este tipo de estrategias deben ser planificadas por el docente de educación inicial para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del niño y la niña.

Asimismo, en opinión de Yépez (2001), considera que aplicar estrategias lúdicas involucra actividades que pueden ser aplicadas en las primeras etapas de la vida del niño, donde el juego se utiliza como instrumento primordial para comenzar a adquirir conocimientos de una forma sencilla y didáctica. Por tal motivo, el juego, sobre todo el colectivo, favorece los hábitos de sociabilidad, se desarrollan valores afectivos, como el compañerismo, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la cooperación entre otros, aspectos esenciales a la hora de realizar las actividades. Por eso es importante ofrecer estrategias lúdicas que fortalezcan el aprendizaje y especialmente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años.

Por tanto, para desarrollar dicha motricidad en los niños hay muchas formas de lograrlo. Para ello existen variedad de estrategias lúdicas, sencillas, creativas, dinámicas y económicas que se pueden realizar no sólo en el aula, sino también en el hogar.

En concordancia a lo antes planteado, el Currículo de Educación Bolivariana (2007), en el eje curricular lúdico proyecta su utilización en diferentes momentos y en las diversas actividades del proceso educativo y considera que éste debe incluirse en todas las planificaciones educativas, destacando el juego como una actividad didáctica para lograr determinados e innumerables objetivos sin perder de vista los intereses, potencialidades,

aprendizajes reales y significativos de los niños, propiciando su iniciativa, inventiva y creatividad.

Resumiendo, lo anterior se podría concretar que asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para insertar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; De allí la importancia de la lúdica como una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

Según Jiménez (2002), la lúdica es más bien una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. Es decir, la lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental.

Para Motta (2004) la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo que genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23. La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad. En opinión de Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo.

En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategia pedagógica respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña, particularmente en el desarrollo de la motricidad fina. Por tal motivo, el niño y la niña de 4 años de edad, desarrollarán todas las habilidades necesarias para realizar sus actividades y los docentes involucrados en la educación preescolar son los encargados de ayudarlos a lograr ese desarrollo.

Cabe destacar que el trabajo en cuestión otorga especial preponderancia a aquellas leyes que sustentan la investigación donde el Estado venezolano como responsable de promover y vigilar por los deberes y derechos de todo ciudadano, ha decretado la normativa legal vigente que rige cada una de las actividades que se desarrollan en el territorio nacional,

en consecuencia, se hace referencia a aquellas leyes que se relacionan con la presente investigación. Al respecto, se señala en primer lugar, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en el Artículo 111. "Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción".

De la cita anterior se puede decir que lo dicho en este artículo cumple un papel fundamental en la formación integral de la niñez ya que las estrategias lúdicas son realizadas en base a juegos y todo esto forma parte de la recreación de los niños. Complementando lo establecido en la carta magna, la Ley Orgánica de Educación (2009), en el Artículo 16 plantea que: "el Estado atiende, estimula e impulsa el desarrollo de la educación física, el deporte y la recreación en el Sistema Educativo, en concordancia con lo previsto en las legislaciones especiales que sobre la materia se dicten." Al respecto, es necesario destacar que, las actividades y estrategias en el nivel inicial deben estar acordes a la naturaleza del niño, es por ello, que el docente de este nivel debe prepararse pedagógicamente con estrategias lúdicas para cubrir las necesidades e intereses de los educandos.

De igual manera, la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (2000), la cual considera en su Artículo 63, Parágrafo Segundo: El Estado, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar programas de recreación, esparcimiento, y juegos deportivos dirigidos a todos los niños y adolescentes, debiendo asegurar programas dirigidos específicamente a los niños y adolescentes con necesidades especiales. Estos programas deben satisfacer las diferentes necesidades e intereses de los niños y adolescentes, y fomentar, especialmente, los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos.

Las leyes citadas incluyen en su articulado, mandatos de gran valía para quienes prestan sus servicios a la actividad físico-corporal y a los juegos, ya sea como practicantes activos o pasivos o como profesionales especialistas en la materia, así como educadores. Por ello, todos los artículos de las distintas leyes, son considerados como los más representativos del tema en cuestión referido al desarrollo de la

motricidad fina y para ello el docente debe desempeñarse en su práctica pedagógica con sumo interés y dedicación en lo que respecta a la formación integral de los niños y niñas, y por ende al logro de un aprendizaje significativo. Por esto, debe valerse de estrategias lúdicas para que, de forma creativa y divertida, pueda desarrollar la motricidad fina en las niñas y los niños de 4 años del CEIRB "Guasimal".

Métodos

La metodología que orienta el proceso de investigación del estudio desarrollado se encuentra enmarcado dentro del enfoque de investigación cualitativa que según Martínez (1999) reconoce la subjetividad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador (p. 32). Ello implica que las ideologías, las identidades, los juicios, prejuicios y todos los elementos de la cultura impregnan los propósitos de la investigación. Asimismo, se ubica dentro del paradigma Socio-Crítico, definido por Mora (2005), como aquel que "debe dirigirse a la búsqueda colectiva de soluciones reales y concretas sobre la variedad de problemas que afectan a la población" (p.10). Esto significa que el modelo sociocrítico pretende transformar el entorno y buscar de manera conjunta soluciones reales a los problemas. Por ello es el más idóneo para aplicarlo en esta investigación.

De igual modo, el método aplicado para esta investigación es la Investigación Acción Participativa Transformadora que según lo expresado por Becerra y Moya (2003) la IAPT.

Es una alternativa de investigación enmarcada en una visión crítica y emancipadora, planteando una serie de elementos que permiten la emergencia de una forma distinta de asumir la relación teoría-práctica, considerando el conocer como un proceso signado por el diálogo entre iguales, por lo que la reflexión y la construcción del conocimiento se consolidan como un hecho social, dentro del ámbito de un quehacer educativo profundamente humano.

El fin principal de esta investigación es ir hacia la solución de un problema para lograr la transformación del grupo o actores

sociales que viven una problemática. En este sentido, Bernal (2010) refiere que su aplicación ha adquirido fuerza en los países en vías de desarrollo, toda vez que propicia la participación de la comunidad en los procesos de transformación propios. (p. 583). Por ello es utilizada en el área educativa, sobre todo cuando se trabaja con la participación de los padres y representantes en el desarrollo de las actividades educativas.

En este estudio, el diseño de investigación es el dialéctico reflexivo porque se va generando a través del análisis y la reflexión del grupo en la medida que se va obteniendo la información. En otras palabras, en la IAP, cada situación genera una reflexión que conjuntamente con los grupos se realizan actividades que originen posibles transformaciones.

Para efectos de esta investigación se aplicaron dos técnicas para la recolección de la información. Para Sierra (2004), "Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información como, por ejemplo: la observación directa, la encuesta, la entrevista, el análisis documental o de contenido" (p. 24). En este caso, por tratarse de una investigación inscrita en el paradigma cualitativo, se utilizó en primer término la observación directa, que para Sánchez y Nube (2003), es aquella donde "el observador reúne los datos tomando parte en la vida diaria del grupo u organización que estudia" (p. 80). Asimismo, fue empleada la entrevista, definida por Tamayo (2004), como la técnica que permite obtener datos mediante un diálogo que se realiza entre dos o más personas.

En cuanto a los instrumentos, para Tamayo (ob.cit.), son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información, por tal motivo fue aplicado una guía de observación, contentiva de cinco aspectos observables. Asimismo, un guión de entrevista semi-estructurado integrado por cuatro preguntas, aplicable con respaldo de fotografías y un grabador previa autorización de cada informante entrevistado, a fin de registrar fielmente y evitar confundir, omitir o tergiversar las opiniones de éstos.

Para el análisis de la información fueron utilizadas dos técnicas con el fin de tener una amplia visión del conjunto que asegure el proceso: la categorización (ver anexo 3), según la opinión de Martínez (2004), primero se revisa la información recolectada, con la actitud de conocer la realidad del fenómeno estudiado, reflexionar sobre la

situación concreta para comprenderla en su total dimensión. Luego fue aplicada la técnica de triangulación, definida por Latorre (2007), como una combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos, o la combinación de ellos. El principio básico que permanece en la idea de la triangulación es el de recoger relatos, observaciones de una situación o de algún aspecto de la misma, desde diversos ángulos y perspectivas para compararlos y analizarlos.

Cabe destacar, que la IAPT es un camino para tomar conciencia de la propia praxis educativa, construir conocimientos sobre ella y generar acciones e innovaciones, se construye desde y para la práctica., pretende mejorar la práctica a través de la comprensión, al mismo tiempo que procura transformarla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.

Resultados

Esta sección se refiere a los resultados obtenidos luego de aplicada la propuesta de acción transformadora referida a la implementación de estrategias lúdicas donde por medio del juego, el niño y la niña de 4 años se va apropiando de saberes y va conformando su personalidad y en la medida que van creciendo, a través del juego van construyendo nuevos significados. En este sentido, se hizo necesario realizar actividades lúdico pedagógicos a los niños y niñas para que desarrollen su motricidad fina, afiancen sus conocimientos previos y a su vez exploren y descubren el mundo por sí mismos.

De allí que luego de aplicar la propuesta se logró el propósito general que fue ejecutar un plan de acción con estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón.

Tabla 1. Plan de Acción

PROPOSITO: GENERAL: Ejecutar un plan de acción con estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón.						
Propósitos Específicos	**Estrategias**	**Actividades**	**Tiempo**	**Recursos**	**Responsable**	**Evaluación**
Facilitar estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón. Aplicar las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de Evaluar los resultados obtenidos luego de la aplicación de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón.	Atrapando objetos Pesca de objetos Equilibrio Las pinzas de colores Boltas de colores Sellos con dibujos mágicos	Conformación de equipos por niños, docentes, padres y representantes. Aplicación de las estrategias lúdicas Desarrollo de las actividades con los niños, aplicando las estrategias lúdicas utilizando manos, y pies Invitar a todos los colectivos para el cierre de las actividades	04 semanas enero – febrero 2019	**Humanos:** niñas, niños, docentes, padres y representantes investigadora **Didácticos:** estrategias lúdico pedagógicas. Cámara **Materiales** papel, tijera,	María Reyes	Mediante el proceso de reflexión y el desarrollo de la motricidad

Fuente: Reyes (2019).

Luego de culminar con la ejecución del plan de acción donde se implementaron estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón, se procedió a la descripción de las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto y a su respectiva evaluación: Durante este tiempo la investigadora tuvo la oportunidad de trabajar con las docentes, niñas y niños, algunos padres y representantes en el horario comprendido de 8:00 a 12:00 am. Para llevar a cabo esta planificación se realizaron cuatro (04) encuentros durante cuatro (04) semanas correspondientes a los meses de enero – febrero del 2019. A continuación, se presenta la descripción de las actividades ejecutadas con sus respectivas estrategias:

PRIMER ENCUENTRO

Estrategia N° 1. Atrapando objetos

En este primer día de ejecución, se dio inicio a las actividades con la conformación de equipos por niños, docentes, padres y representantes e investigadoras con el fin de Facilitar estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón. Para lograrlo se aplicó la primera estrategia titulada "Atrapando objetos" la cual consta que la investigadora en un recipiente plástico hondo echa algunos juguetes en el fondo del recipiente y entrega unas pinzas a cada equipo para que los niños los atrapen. Gracias a esta actividad desarrollan su motricidad fina.

Estrategia N° 2. Pesca de objetos

En este segundo día de ejecución, se procedió con la implementación de la segunda estrategia denominada "Pesca de objetos", para seguir promoviendo las actividades durante esa semana y desarrollarles la motricidad fina a niños y niñas. Esta se aplica de la siguiente manera; se le entrega a cada equipo un recipiente plástico rectangular o redondo, se agrega

un poco de agua y algunas tapas de botella. Se entrega a los niños un par de palitos de madera para que, con éstos, intenten sacar todas las tapas y de esta manera ejercitar manos y dedos.

SEGUNDO ENCUENTRO

Estrategia N° 3. Equilibrio

Este segundo encuentro fue desarrollado durante una semana. Estas actividades estuvieron basadas en facilitar a cada equipo la estrategia lúdica con el nombre de equilibrio que consiste en entregar a cada niño o niña un objeto de madera con agujeros de varios tamaños y unas bolitas ensartadas en un hilo, donde los niños tendrán que ubicarlas en cada uno de los agujeros donde encajen perfectamente y con esto desarrollar su motricidad fina.

Estrategia N° 4. Las pinzas de colores

Para esta semana de ejecución, los equipos desarrollaron actividades relacionadas con la estrategia "Las pinzas de colores" donde la investigadora les hizo entrega de unas tiras de papel blanco con algunos cuadros de colores pegados en cada tira y pinzas que tengan esos mismos colores. Luego los niños debían lograr que las pinzas de X color coincidieran con los recuadros de X color. A través de esta actividad los niños no solo desarrollan la motricidad fina, sino que aprenden conceptos tan importantes como la asociación y los colores.

TERCER ENCUENTRO

Estrategia N° 5. Bolitas de colores

Este día fue aplicada la estrategia "Bolitas de colores" donde la investigadora procede a cortar la parte de abajo de una botella de plástico, luego reparte a cada equipo su botella recortada, unas pinzas y unas bolitas de colores. Con las pinzas deben meter las bolitas por el cuello de la botella. y seleccionar por tamaño o color, ejercitando manos, vista y cuerpo.

Estrategia N° 6. Sellos con figuras

Este día se aplicó la estrategia "Sellos con figuras" donde la investigadora corta una papa pequeña por la mitad y con la punta de un cuchillo hace un sello en forma de estrella, cuadrado, círculo o cualquier modelo y la entrega a cada equipo conjuntamente con pintura de dedo para que los niños estampen o decoren papeles de colores con su sello. Las esponjas también dejan bonitos dibujos cuando se usan para estampar. Los deditos de los niños, o la mano completa también sirven como sellos al ser impregnados en

pintura se estampan diversas figuras ejercitando su motricidad fina.

CUARTO ENCUENTRO

Estrategia N° 7. Introducir la pelota

Esta estrategia se llama "Introducir la pelota", aquí se le coloca a cada equipo una caja a una distancia de15 – 20 cm para lanzar la pelota. Se estimula a los niños/as para que traten de introducir la pelota en la caja. Los lanzamientos se realizarán de diferentes formas. A la señal de la investigadora se dará inicio al juego. Gana el equipo que más pelotas introduzca en la caja. Con esta estrategia se desarrolla la motricidad fina.

Estrategia N° 8. Globos mágicos

Para concluir con estas actividades, se realizó el último encuentro de ejecución del plan de acción con la estrategia "Globos mágicos" que consiste en un juego donde se deben inflar varios globos de diversos colores y tratar de ¿Cuántas formas podemos llevar un globo sin ayuda de las manos? ¿Cuántos puedes llevar a la vez? ¿y por parejas sin utilizar las manos? Para finalizar se compartió un delicioso refrigerio.

Al finalizar la aplicación de las estrategias descritas durante la ejecución, se discutieron las experiencias vividas destacando el ambiente donde se realizaron las actividades, así como también los recursos utilizados.

Discusión

El niño desde su nacimiento es movimiento y acción, en ese sentido, el desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices, son un factor de gran valor e importancia para su formación integral como individuo activo y dinámico. El desarrollo motor del niño consiste en el perfeccionamiento de sus destrezas, de movilidad y coordinación motora fina, tales como las destrezas de los dedos siendo esta importante para manipular juguetes, objetos, instrumentos, entre los cuales están utilizados en la educación formal inicial (lápiz, tijeras, colores, plastilinas, entre otros).

Actualmente, se puede observar que en el nivel de educación inicial se le da prioridad a desarrollar lo cognitivo, dejando de lado el desarrollo de las destrezas que pueda mostrar el niño con su habilidad motriz fina, utilizando mayormente las actividades como; coloreado con crayones, pinturas y recortes, más no interactuando con

nuevas actividades que permitan el desempeño de la misma.

Es por ello que el presente proyecto pretende demostrar que a través de diferentes actividades van a permitir el adecuado desarrollo motriz fino siendo este importante porque va a influenciar en su desarrollo creativo, emocional y el aprendizaje del niño, logrando así la educación creadora e integral. La investigación desarrollada en el área psicomotriz impulsa al desarrollo de los niños y niñas de 4 años a través del movimiento y el juego. Es por esto que en los centros educativos se debe facilitar un ambiente con elementos que brinde a los infantes las oportunidades de expresarse y que pueda aparecer su creatividad partiendo de su cuerpo mediante el cual va a estructurar su "yo" psicológico, fisiológico y social.

Con respecto a las actividades lúdicas, Llanos (1988) afirma que, a través del juego, el niño y niña va a expresar su incomodidad o gusto con su entorno y recrea las condiciones para que sus necesidades sean satisfechas. Va a ser una posibilidad para mejorar las carencias y construir un mundo mejor. Por otro lado, respecto a la motricidad fina Montes de Oca (2015) dice que es la capacidad para emplear los más pequeños músculos y para realizar movimientos muy específicos. Precisamente son estos planteamientos que nos condujeron a realizar la investigación que se presenta y para ello se estableció como objetivo ejecutar un plan de acción con estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del municipio Píritu, estado Falcón.

Se puede afirmar que la puesta en práctica de las estrategias se llevaron a cabalidad, permitiendo la transformación de la práctica pedagógica en función del bienestar y desarrollo de los niños y niñas para optimizar la calidad de la educación en el contexto de estudio y luego de compartir las experiencias vividas donde cada uno pudo relatar sus propias vivencias que resultó ser un aprendizaje grato ya que se pudo lograr los propósitos planteados al inicio del trabajo de investigación.

Asimismo, los padres vinculados a las actividades permanecieron hasta el cierre del proyecto, conociendo sus resultados y dispuestos para continuar colaborando con el proceso de aprendizaje de sus hijas e hijos y al fortalecimiento de la motricidad fina, observándose un uso adecuado de los materiales, las habilidades y destrezas de los niños y las niñas en la ejecución de los juegos, la manera de comunicación

e interlocución con los demás, las expresiones utilizadas en el dialogo con los compañeros, y el buen uso de los recursos del entorno.

Entretanto, se logró conocer que las diferentes actividades permitieron una vez más estimular a los estudiantes de preescolar para el buen desempeño en la práctica de la motricidad fina en sus diferentes aspectos donde los niños de 4 años expresaron sus apreciaciones frente a la necesidad de continuar con este tipo de actividades, ya que descubrieron lo importante que es para su desarrollo.

En resumen, teniendo en cuenta el valor que tiene un adecuado desarrollo motriz fino se logró formular un esquema de trabajo pedagógico y didáctico utilizando el juego como una estrategia lúdica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina con la cual los niños(as) desarrollen, su capacidad de iniciativa y confianza. precisión y coordinación, por ejemplo: recortar, colorear, picar, pegar, escribir; conocidas como habilidades motrices, necesarias no solo en la parte educativa, sino también en las que hacen parte de la vida diaria como: comer, hacer nudos, aseo, subir cremalleras, vestirse, abotonarse, además de estas que a continuación se mencionan:

Conclusiones

A partir de los resultados del estudio sobre las estrategias lúdicas para potenciar el proceso de habilidades motoras finas en los niños y niñas de cuatro años del CEIR "Guasimal" del municipio Píritu – estado Falcón, sirvió de experiencia y reflexión a la investigadora de manera satisfactoria ya que se logró iniciar un proceso de transformación en relación a la práctica pedagógica y la potenciación de la motricidad en sus aspectos: fonéticos, gestuales y coordinación viso motora.

Es por ello, que luego de los resultados se concluye que el trabajo de las habilidades motrices y el juego es algo que no se puede tratar de forma aislada e independiente dentro del contexto educativo, sino que forma parte de un proceso más global de enseñanza-aprendizaje. En otras palabras, las habilidades motoras no son innatas, sino que deben ser desarrolladas, por lo que es de vital importancia que los docentes realicen juegos que estimulen la actividad motora fina y que faciliten dicho aprendizaje como: lanzar un balón, jugar con la cuerda, entre otras actividades, ya que dan la posibilidad de desarrollar y

perfeccionar diferentes movimientos, exige actividad de los músculos grandes y pequeños; mejoran la circulación sanguínea, la respiración, aumentan la vitalidad del organismo, el desarrollo neuro-psíquico del niño, la formación de las cualidades fundamentales de la personalidad,