ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CEIRB GUASIMAL.

Autora: Yolimar Auxiliadora Hernández Colina

Introducción

El niño y la niña en la edad preescolar pueden desarrollar sus habilidades motrices básicas porque el repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan desde su cerebro y del medio ambiente donde se desenvuelven. En este sentido, las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de destrezas, del conocimiento y control del propio cuerpo por medio de la actividad lúdica propia de estas edades, siendo la escuela el lugar de encuentro más apropiado para iniciar su proceso enseñanza y aprendizaje, principalmente para las niñas y los niños que cursan la educación inicial.

Aunado a ello, La escuela se considera un factor y una pieza fundamental de la calidad de la enseñanza y un beneficio para los estudiantes donde el juego y las actividades que desarrollan además de divertirles, le enseñan y también son las primeras formas de relación con los demás, es decir, establecen las primeras relaciones de socialización porque cuando se aprende jugando se apoya la socialización, la integración y se desarrolla el cuerpo humano. En este sentido, el área del desarrollo motriz, se relaciona principalmente en los movimientos coordinados de los músculos grandes y pequeños del cuerpo. Los movimientos de los músculos grandes del cuerpo generalmente se reconocen como motricidad gruesa como, por ejemplo; gatear, caminar, correr, lanzar una pelota.

En cambio, los movimientos de los músculos pequeños, se reconocen como motricidad fina. Por ejemplo; los manoteos del niño hacia un objeto y la acción de agarrarlo con los dedos pulgar e índice. En el nivel de educación inicial, es importante que las docentes tengan una buena capacitación y conocimientos de calidad que lleven a promover un excelente aprendizaje en los niños. Otro factor importante es que les ayuden a desarrollar su motricidad fina que según Papalina (2001:44) "las habilidades motrices finas son el conjunto de acciones que logran hacer como resultado de la coordinación y el dominio que logra con el ojo, la mano y los pequeños

músculos". Como es el caso de abotonarse la camisa, aprender los objetos, aprender un lápiz y realizar rayados. Al desarrollarse estas habilidades, se favorece la independencia y al auto cuidado del niño y la niña, en sus actividades diarias.

Por lo antes expuesto, la situación de preocupación temática es la poca aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del CEIRB Guasimal. Pues, se considera importante en los primeros años, pero la situación evidenciada y causo preocupación es que los docentes, específicamente, los que atienden la sala de 4 años, utilizan estrategias tradicionales para estimular la motricidad fina, como por ejemplo hacer copias, letras o tareas en un cuaderno. Aunado a esto está por otra parte, el poco conocimiento de algunos padres y representantes quienes manifiestan que haciendo tarea al niño se le va a soltar más rápido la mano y así va a escribir mejor.

De tal manera, Berger (2007:66), dice que la motricidad específicamente la motricidad fina es un elemento importante para el desarrollo del niño y la niña en la edad comprendida entre tres y seis años y para lograrlo se proponen actividades lúdicas por ser una estrategia idónea para la enseñanza y pretenden que el aprendizaje del dominio motriz fino por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del niño y la niña. Al respecto, refiere la importancia de la motricidad fina, como aquello que se alcanza en relación al pensamiento que va desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción; el dominio de los movimientos y la asimilación de los procesos generalizados de análisis.

Se puede inferir, que la motricidad fina es el principal aspecto a resolver, debido a que esta no es acorde con la edad de algunos estudiantes de preescolar. De allí, la idea impulsadora que me motivó a realizar esta investigación para dar solución a esta problemática es la implementación de estrategias lúdicas donde la docente va a desarrollar en el niño o niña actividades en forma de juegos; los cuales son necesarios para estimular la motricidad fina.

Dentro de este escenario, se desarrolla el presente estudio

específicamente en el Centro de Educación Inicial Rural Bolivariano Guasimal fundado en el año 1980, el cual se caracteriza por ser una institución ubicada en el medio rural, de carácter oficial y dependencia Nacional que funciona anexo a las instalaciones de la Escuela Primaria Bolivariana Guasimal, ubicada en la localidad de Guasimal Municipio Piritu, estado Falcón, pertenece al JIRE 497, atiende una matrícula de 14 niñas y niños provenientes de la comunidad y de sectores circunvecinos.

De allí que, este proceso investigativo, se plantea como propósito general: Diseñar estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB Guasimal del Municipio Piritu, Estado Falcón, y entre los propósitos específicos están:

- Conocer y clasificar las concepciones que tienen los docentes del CEIRB Guasimal del Municipio Piritu, Estado Falcón, sobre el desarrollo de la motricidad.
- Planificar acciones dirigidas a fortalecer el conocimiento de la motricidad fina y el uso de estrategias lúdicas, en los docentes del CEIRB Guasimal del Municipio Piritu, Estado Falcón.
- Ejecutar un plan de formación dirigido a docentes, padres y representantes del CEIRB Guasimal del Municipio Piritu, Estado Falcón.
- Valorar el impacto de las acciones realizadas para crear conciencia en los docentes y padres representantes sobre el uso de estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo de la motricidad fina.
- Sistematizar las experiencias de la investigación, resaltando los cambios generados y aprendizajesobtenidos en el colectivo docente del CEIRB Guasimal del Municipio Piritu, Estado Falcón.

Es importante resaltar, que esta investigación facilita al niño/a la asimilación e integración de todas sus vivencias, aplicando variedad de actividades que le permitirá lograr desarrollar su potencial, acorde a sus necesidades y características evolutivas, fortaleciendo su identidad y autonomía personal. En definitiva, un niño o niña la edad de 4 años, reafirma su aspecto motriz fino y regula su autocontrol, esto implica que se lava solo la cara, sostiene firmemente los cubiertos, juega tranquilo, recorta con tijera figuras grandes y simples, puede copiar un cuadrado o un triángulo, le produce placer las pruebas de coordinación fina como abotonar

ropa, amarrarse las trenzas, ensartan una aguja, entre otras.

Considerando, La interacción de todos estos movimientos que realiza el niño con manos, dedos, ojos, favorece el desarrollo de la motricidad fina demostrando la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación viso motora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas, principalmente en los juegos.

Por tal motivo, se necesita de la implementación de estrategias que puedan ser desarrolladas mediante actividades pedagógicas interesantes y atractivas para que las niñas y los niños desarrollen su motricidad fina razón por la cual se considera utilizar estrategias lúdicas que contribuyan al desarrollo físico e intelectual de los educandos, principalmente mediante juegos ya que estos cumplen un papel fundamental en los primeros años de vida del ser humano porque influyen de manera determinante en el desarrollo físico, cognitivo, social, afectivo, e intelectual del niño.

Fundamentos teóricos

Este punto va referido a los teóricos que fundamentan la investigación que se relacionan con el presente estudio. Todo sustentado por teorías y conceptos que fundamentan el estudio. Para ello, es esencial la revisión documental de diferentes autores que han aportado una serie de informaciones con estrategias lúdicas y desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años, las cuales conforman las bases referenciales de esta investigación.

De igual manera, el presente estudio tiene su fundamentación en algunas teorías sobre la motricidad, en primer lugar, se hace referencia a la expuesta por Rigal (2010:44), quien señala que "durante los primeros meses y aun los primeros años de vida, el desarrollo y evolución de la motricidad están estrechamente relacionados". En este sentido, se dice que los niños van pasando por un proceso de transformación y maduración de sus movimientos, precisamente para lograr una mejor coordinación motriz. Otro aspecto a recordar en cuanto a la motricidad, se relaciona con ejercicios a implementar para una sesión de trabajo como el esquema corporal, lateralidad, estructuración espacial,

estructuración temporal y adquisición de conceptos.

Por otra parte, Da Fonseca (2000:14) Dice que "a partir de la exploración del cuerpo y del descubrimiento del mundo, el niño va logrando un movimiento significativo, movimiento que se traduce en un solo termino: motricidad". y es a partir de esa exploración con el mundo que el niño logra un mejor desarrollo, cuando comienza a observar todo aquello que lo rodea, trata de tomar objetos a su alrededor, incluso por medio de reflejos de prensión toma los dedos de su cuidador; al crecer este niño sale corriendo al parque, saca sus mejores juguetes, escarba en la tierra, sube al pasamanos, salta, arma figuras con piedras y entre otras muchas manifestaciones manuales, ya sea por tomar un objeto con el agarre de pinza o con toda su mano.

Lo realmente importante, de esta teoría es el permitir y brindar espacios para que los niños expresen su motricidad al máximo, de lo contrario se estaría interrumpiendo su normal desarrollo motriz, esto no solo sucede en los primeros años de vida, sino en todo momento incluso cuando ellos inician la vida escolar. Finalmente se resalta que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices, implica mucho más, como anímicos, personales y sociales en la vida de ser humano.

Por otro lado, se sustenta en la teoría sociocultural de Vygotsky (1998:66) y sus seguidores, el cual ha ido ganando creciente interés como fundamento psicológico de una tendencia pedagógica contemporánea. Según este autor, "la motricidad fina está relacionado con el control de movimientos finos como el de los dedos". También es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. Estas actividades están dirigidas a lograr un control motriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. Asimismo, permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz.

No obstante, también se sustenta en la Teoría de la Psicomotricidad de Wallon (1995:33) "el cual consagró sus investigaciones a la psicología del niño, cuyo desarrollo está influido, a su parecer, por la maduración biológica y por el medio social; desarrollo que no es continuo, sino que está sembrado de crisis que provocan una continua

reorganización". Ya que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo. Por tanto, el desarrollo, más que psicomotor, es motor - psíquico. Es por ello que el movimiento revierte una importancia insoslayable en el desarrollo psicológico del niño.

Partiendo de allí, El autor considera que el ser humano es una unidad funcional, en la que existe una estrecha relación entre las acciones motrices y las funciones psíquicas, a su vez, señala la importancia de tener mayor conciencia del impacto que produce en el niño y la niña la manipulación y comunicación corporal con el adulto, lo trascendente del contacto con su entorno y lo necesario de desarrollar habilidades y destrezas, a partir de un lenguaje corporal adecuado y pertinente en una práctica educativa donde la actividad física del infante sea aceptada, potenciada y valorada como una necesidad intrínseca fundamental para su desarrollo. Por tal motivo en la presente investigación se pretende diseñar estrategias las lúdicas para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB Guasimal del Municipio Piritu, Estado Falcón.

Por medio de las estrategias lúdicas, el docente va a desarrollar en el niño o niña sus actividades jugando; porque el juego actúa como un revelador mental de los procesos cognitivos, los cuales son necesarios para estimular las operaciones sensorio motoras, el pensamiento simbólico y de manera particular la motricidad fina la cual es una fortaleza que refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manual, siendo capaz de intervenir en los procesos de precisión en lo que concierne a movimientos concretos de forma sincronizada, ayudando a potenciar la destreza manual.

Por tal motivo, es deber del docente estimular el desarrollo de los niños y niñas en un ambiente innovador, motivador, significativo, de interés y atractivo en todas sus aéreas, en este caso la motricidad fina en niños y niñas de 4 años, puesto que no es lo mismo estimular de una manera natural, tradicionalista y común que

estimular de una manera totalmente innovadora y diferente donde cada uno se

sienta con entusiasmo e interés en todas la actividades que se le vayan

realizando, ya que la motivación en el plano pedagógico es estimular la voluntad de aprende

En lo que respecta, a la etapa de educación inicial es fundamental invitar a los niños y niñas a realizar actividades que les impulse de una manera espontánea a integrarse y participar en cada una de esas actividades propuestas, dicha motivación genera la participación, el interés y la atención, puesto que todas van tomadas de la mano. Sobre esto, Durkheim (2019:76) "subraya una educadora de educación inicial debe tener como misión estimular en los educandos, sus habilidades y destrezas aunque el niño y la niña pueden llegar a desarrollar diversas habilidades sin la estimulación". Sin embargo, cuando estimulamos a nuestros niños fomentamos su desarrollo pleno, formamos individuos seguros de sí mismos, creativos y con grandes habilidades.

Es decir, que una docente de educación inicial debe tener una mente abierta para nuevas ideas, nuevos retos, pero el trabajo en equipo es fundamental puesto que sin él no es posible el alcance de nuevas informaciones e ideas para el beneficio de los niños(as) que dependen directamente de su mediador. Cabe señalar, que cuando hay trabajo en equipo, apoyo y colaboración aparte que el trabajo se enriquece los niños y niñas son mejores atendidos, sobre todos los que presentan problemas de motricidad fina que pueden ser muy graves y le afectan tanto físico como psicológicamente. Por esta razón, el docente debe nutrirse de información necesaria sobre la evolución del desarrollo infantil.

Es de destacar, que el juego en esta área es de gran importancia ya que desde los primeros años de vida los niños y la niña empiezan con juegos y actividades motoras finas los que simbolizan el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas, en esta parte como agarrar, doblar, rasgar, cortar, rellenar, doblar, saltar, dibujar, pintar, escribir, entre otras, así como también manipular y experimentar en su medio ambiente.

Se puede resaltar, que cuando los niños inician su escolaridad descubren lo que les rodea por medio de la experimentación con el entorno. Aprenden haciendo, utilizando al máximo sus sentidos para descubrir nuevos conocimientos y así desarrollar sus habilidades para desenvolverse con autonomía y aplicar lo adquirido en situaciones cotidianas. De allí que lo más idóneo es que aprendan por medio de estrategias lúdicas definidas por Barrantes (2006:55),

como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos".

Corpus

Para Cenar (2018:65) "un corpus es un conjunto homogéneo de muestras de lenguas de cualquier tipo". Acotando que pueden ser orales, escritas, científicas, literarias, humanistas y que para esta indagación se utilizó un corpus teórico que se estructura en un conjunto de textos, visualizados así:

Cuadro 1: Corpus Teórico

N°	Subtítulos	N° de textos	N° de Cuadros	N° de Gráficos
01	Reseña Curricular	01		
01	Introducción	11		
02	Fundamentos Teóricos	13		
03	Corpus	01	01	
04	Metodología	04		
05	Análisis	05	01	
06	Contrastación	02	01	01
07	Discusión de Hallazgos	11		
08	Conclusión o	12		
	Consideraciones Finales			
09	Bibliografía	00		
10	Anexos	00		04

Fuente: Reyes (2022).

Metodología

Esta investigación es de tipo cualitativa que según Martínez (2000:54) reconoce la subjetividad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador. Ello implica que las ideologías, las identidades, los juicios, prejuicios y todos los elementos de la cultura impregnan los propósitos de la investigación. Por ello, surge el interés en desarrollar este estudio con el propósito de diseñar estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB Guasimal del Municipio Piritu, Estado Falcón.

Por consiguiente, El paradigma Socio-Crítico, definido por Mora (2005:33), como aquel que "debe dirigirse a la búsqueda colectiva de soluciones reales y concretas sobre la variedad de problemas que afectan a la población. Esto significa que pretende transformar el entorno y buscar de manera conjunta soluciones reales a los problemas. Por ello es el más idóneo para aplicarlo en esta investigación, brindando orientaciones a las docentes y fortalecer su acción pedagógica al momento de impartir las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños de 4 años del CEIRB "Guasimal" del Municipio Piritu, Estado Falcón.

En el caso concreto que nos ocupa, el paradigma crítico-social o socio crítico, según Giba (1995:22)" da una respuesta diferente del

positivismo y pospositivismo a la pregunta epistemológica, solucionando el problema de imposibilidad de la neutralidad". Incluyendo los valores explícita y activamente en el proceso de investigación y en atención a los tres planos o dimensiones tenemos lo siguiente: a) una ontología realista o realista crítica, b) una epistemología subjetivista, en el sentido de incluir los valores, y c) una metodología dialógica transformadora.

Ahora bien, cada paradigma amerita una metodología concordante que permita desarrollar los procesos investigativos; en el caso del crítico-social, la metódica está representada por la investigación/acción o investigación-acción participativa que orienta los procedimientos, técnicas e instrumentos acordes con la visión onto-epistémica asumida por el investigador. La IAPT constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores. Se afirma, que el método de la investigación-acción participativa Transformadora implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas.

Análisis

Se propone interpretar y analizar los datos en conjunto con la población seleccionada, de donde saldrán los elementos para formular este punto, teniendo cuidado de no repetir los resultados. Es una relación entre hechos y explicaciones, sin sintetizar todo lo que se ha dicho, destinado de un cierto modo a respaldar la hipótesis general o de discutirla, explicar y comparar los resultados con la teoría para así hallar las conclusiones. Se puede considerar, como lo más difícil de redactar, aunque la información obtenida sean válidas y muy interesantes, si está redactado de manera deficiente, esto afectará seriamente el trabajo. Es sencillamente, entrelazar los datos y resultados que se encontraron en la investigación con los datos o información de la base teórica y los antecedentes. De allí, que sea apropiado para hacer cuestionamientos sobre el tema estudiado y proponer nuevas corrientes y perspectivas para futuras investigaciones.

De este modo, es conveniente seguir una línea organizada para el abordaje del análisis de información

que consiste en: Señalar las faltas de correlación y delimitar los aspectos no resueltos. No ocultar o alterar los datos que no cuadren, Mostrar la relación que existe o que no existe entre los resultados con trabajos anteriormente publicados, Exponer las consecuencias teóricas de la investigación y las posibles aplicaciones prácticas de la misma, dar alguna recomendación o sugerencia en caso de considerarlo necesario, Formular las conclusiones de la forma más clara posible.

Es por ello, que la idea inicial de la investigadora pretende con el presente trabajo, crear conciencia en la importancia de hacer uso de estrategias lúdicas para estimular la motricidad fina en niñas y niños de 4 años del CEIRB Guasimal del Municipio Piritu, Estado Falcón, para que adquieran aprendizajes basados en experiencias directas con su entorno porque no se observa dinamismo en las docentes, sino que día a día repiten las mismas estrategias como dibujos y cuentos que no deben ser descartadas siempre y cuando las apliquen de manera combinada con otras estrategias más dinámicas, alegres y activas como las lúdicas.

Por ello, es importante que se facilite el aprendizaje utilizando juegos y materiales novedosos, adecuados, concretos, motivando al niño a participar activamente de su propio proceso de aprendizaje donde se adquiere algunas nociones esenciales debido a que la lúdica tiene un papel importante en el desarrollo de las actividades psicomotoras ya que mediante ésta, los estudiantes muestran una participación activa lo cual mejora el seguimiento de reglas e instrucciones, como afirman Estrada (2018:77), "la lúdica sirve como estrategia para atraer la atención de los niños y darles continuidad a las actividades".

Infiriendo, que el juego, se debe implementar a diario en las diversas actividades que los niños realizan en el aula ya que potencian destrezas y habilidades como el liderazgo y la participación creativa y un niño bien estimulado, incluso aquel que posee algún trastorno o problema de salud, se convertirá en un ser humano útil para sí y para la sociedad, pues será capaz de lograr la mayor independencia. Es de destacar que a través de la observación directa y la aplicación de la matriz FODA se pudo llegar a la concretar la situación problemática que afecta el debido proceso de aprendizaje de los niños para el desarrollo de la motricidad fina, como se puede observar:

Cuadro 2: Matriz FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
Personal docente preparado. Participación constante de los niños. Colaboración de padres y representantes. Espacio físico propio y en buenas condiciones Constancia de los niños que asisten al centro. Ambiente de trabajo armónico. Espacios con mobiliario bien organizado y distribuido.	Apoyo de la comunidad Colaboración de los padres y representantes Colaboración de padres de familia en materiales, juegos asistencia entre otras. Capacitaciones al personal
DEBILIDADES	**AMENAZAS**
Poca iniciativa de las docentes en usar estrategias para el desarrollo de la motricidad fina. Ausencia de actividades propias para la edad de los niños. No se aprovecha el recurso lúdico de los espacios de aprendizaje. Uso de actividades inadecuadas para desarrollar la motricidad fina.	Vandalismo. Robo de recursos didácticos de los espacios de aprendizaje. Algunos padres están fuera del país, los niños quedan con otros adultos.

Fuente: Reyes (2022).

Contrastación

Para comparar la información fueron utilizadas dos técnicas con el fin de tener una amplia visión del conjunto que asegure el proceso: la categorización que según la opinión de Martí (2004:54), "primero se revisa la información recolectada, con la actitud de conocer la realidad del fenómeno estudiado, reflexionar sobre la situación concreta para comprenderla en su total dimensión". Seguidamente, se resaltan las expresiones más significativas, construyendo esquemas de interpretación, donde emergen las categorías y sus propiedades o atributos. Como se visualiza aquí:

Cuadro 3: Categorización

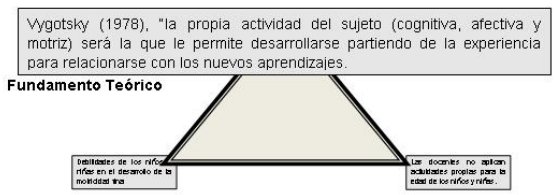
Categorías	Enunciado
Estrategias Lúdicas	Son todos los procedimientos y métodos que involucran la diversión y el juego.
Motricidad Fina	Conjunto de habilidades, destrezas de los músculos pequeños.

Fuente: Reyes (2022).

Fuente: Reyes (2022).

Luego fue aplicada la técnica de triangulación, definida por Corta (2007:89), "como una combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos, o la combinación de ellos". El principio básico que permanece en la idea de la triangulación es el de recoger relatos, observaciones de una situación o de algún aspecto de la misma, desde diversas perspectivas para contrastarlos como muestra el siguiente gráfico:

Grafico 1: triangulación



Fuente: Reyes (2022).

Discusión de Hallazgos

La influencia de las actividades lúdicas es necesaria en la vida del niño, para poder formar seres independientes y en un futuro convertirlos en adultos imaginativos, creativos, en donde se ayudará a estimular y ejercitar las capacidades tanto físicas como intelectuales y a la vez favorecer sus procesos cognitivos y de maduración. Las actividades lúdicas sirven para tener una mejor recreación desarrollando capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que el aprendizaje se transforma en una experiencia feliz y un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, la presente investigación realizo grandes hallazgos como que la aplicación de actividades lúdicas fortalecieron una expresión activa, dinámica y secuenciada para el proceso de enseñanza aprendizaje que necesitan los niños de 4 años en su desarrollo psicomotor. Cabe resaltar que, las actividades lúdicas intervienen en el desarrollo integral de los niños y niñas puesto que permite que conozcan la vida jugando, ayudándolos a crecer de manera independiente, los niños mientras están realizando estas actividades lúdicas afianzan conocimiento previos y nuevos a su vez exploran y descubren el mundo por sí mismos.

Además, es necesario resaltar que la utilización de actividades lúdicas ayudo de manera directa a la docente a fomentar el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as tanto dentro como fuera del aula, por medio de una variedad de actividades prácticas y de manera indirecta a los padres de familia que podrán reforzar estas actividades lúdicas en casa junto con sus hijos. A su vez, la propuesta se fundamenta teóricamente en la teoría constructivista de Jean Piaget (1995:66) "quien considera que, los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorios, motora, o intelectuales". Piaget desde la psicología cognitiva concede al juego un lugar predominante en los procesos de desarrollo, relaciona el desarrollo de los estados cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica. Sus aportaciones aportan mucho a la educación del ser humano y su relación con el juego.

Se descubrió, que se pueden clasificar las actividades lúdicas en las siguientes categorías: juegos de ejercicios, juegos simbólicos, juegos de reglas y juegos de construcción. Hoy en día, el juego es muy importante para los niños para su desarrollo integral, puesto que aprenden a conocer la vida

jugando, exploran, prueban descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación. Por ello, el docente requiere tomar en cuenta necesidades e intereses de los que aprenden, por cuanto la escuela y el docente no son los únicos encargados de instruir, sino también a los padres y representantes les corresponde educar. En virtud de ello, la importancia de que todos participen en las actividades escolares de los niños aplicando las estrategias lúdicas para que puedan construir sus propios conocimientos según su ritmo particular, y desarrollar su motricidad fina interactuando con el entorno.

De igual forma, esta propuesta es factible ya que ayudará a los docentes que puedan desenvolverse independientemente desde una estimulación adecuada en motricidad fina. La estimulación de los niños/as que darán los profesores, deberá ser de calidad ya que, si, no reciben un buen desarrollo de motricidad fina ocasionaría dificultades. Con la aplicación de las estrategias, se puede iniciar un proceso de transformación en relación a la práctica pedagógica y la potenciación de la motricidad fina en sus aspectos, fonéticos, gestuales y coordinación viso motora. Siendo la parte de los resultados del estudio de las estrategias lúdicas en la motricidad fina de los niños y niñas de cuatro años CEIRB Guasimal del Municipio Piritu Estado Falcón.

El cual permite, llegar a las siguientes reflexiones que para el desarrollo de la motricidad fina con la aplicación de las actividades contribuyeron de manera satisfactoria en el conocimiento socializando por parte de la investigadora, los docentes objeto de estudio sobre este aspecto significativo del desarrollo integral del niño y niña en educación inicial en lo que respecta al diagnóstico se puede determinar la importancia de la investigación en relación a las características del desarrollo de la coordinación motora fina por parte del docentes y las estrategias que potencian el desarrollo.

Otro logro, es que la puesta en práctica de las estrategias por parte de la investigadora permitieron la transformación de la práctica pedagógica en función del bienestar de los niños y niñas para optimizar la calidad de la educación es importante me permito reflexionar de manera consciente sobre el deber se dé la práctica docentes y que en oportunidades actuamos sin medir las consecuencias de los hechos, como lo estamos haciendo, lo estamos haciendo bien, el

aprendizaje es efectivo se logra el proceso apre3ndizaje en los alumnos, integro a los padres y representantes en el aprendizaje de los niños y niñas.

Cabe considerar, que el rol docente es un papel fundamental y debe ser formado con conciencia, donde se muestre dispuesto a investigar y a formarse ante cualquier situación que se le presente en su vida cotidiana. Porque un docente capacitado garantizar el bienestar integrar del educando y por ende una mejor calidad educativa. En este caso los docentes del CEIR Guasimal se mostraron motivados y dispuestos a formarse y aprender cumpliendo con las exigencias prescritas. La investigadora luego de las experiencias previas los invito a reflexionar mediante un ciclo de preguntas todas como; ¿cómo lo estaban haciendo?, ¿te sentían a gusto con la planificación? ¿Cumplías con la exigencia curricular?

Por lo que, manejaron reflexiones respondiendo agradecidamente y de forma reflexiva, siento que deseamos mejorar, deseamos investigar, indagar si nos sentimos seguro de algún tema y estamos comprometido con el proceso educativo buscando, formulación técnica, herramientas innovadoras cuyo fin lograr un desarrollo óptimo en el proceso enseñanza aprendizaje. Es importante señalar, que la puesta en práctica de esta propuesta sirvió de base para dar pie a nuevas investigaciones, así como también concienciar a los docentes padres y presentantes, sobre la importancia de facilitar un aprendizaje de calidad en la formación de los infantes.

Así como también, el compromiso de trabajar unidos docentes, padres y representantes en la búsqueda de conocimientos que garanticen una mejor se puede decir que un docente investigador, dispuesto y comprometido en su papel de enseñar cosechara frutos con sus alumnos prestando las generaciones futuras. Desde esta perspectiva la investigadora surgió a las docentes, que es necesario que realicen mediaciones continuas con las niñas y niños y además incorporen a las familias en el proceso.

Con el fin, de accionar en la práctica todos los que desempeñan la misión de educar en la edad temprana, para concluir se ponen de manifiesto la importancia de la motricidad fina, como aquella que se alcanza en relación al pensamiento que desde las acciones de orientación externa (agarre manipulación), hasta el lenguaje escrito lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso

consiente de instrucción el dominio de los movimiento y la asimilación de los procesos generalizados de análisis. Por esta y muchas razones más, el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, depende de la acción educativa que se promueva para determinar los factores que incidan en los momentos cruciales de su desarrollo integral.

Conclusión o Consideraciones Finales

Actualmente la educación consiste en el estudio de la conducta y los procesos mentales del ser humano; es por ello que durante la etapa infantil se realiza un seguimiento a su correcto desarrollo, lo que permite la detección oportuna de alteraciones, o trastornos cognitivos antes del ingreso de los niños y niñas a la educación primaria. Estos espacios de valoración, permiten que su desarrollo de la personalidad transcurra o evolucione de manera habitual y su inteligencia se forme de acuerdo con su entorno de crecimiento cognitivo. Es ampliamente aceptado, que la evaluación cognitiva y psicomotriz durante los primeros años de la infancia es un proceso fundamental para la prevención y promoción de la salud de los pequeños.

Por tal razón, La indagación que se presenta se basa en desarrollar estrategias lúdicas que logren fortalecer la motricidad fina en los niños, niñas del Centro de Educación Inicial Rural Bolivariano Guasimal, que son todas aquellas acciones que pueden realizar gracias a la capacidad de coordinar el sistema nervioso central y su función sobre la contracción muscular del cuerpo. Estas habilidades son perfeccionables y se pueden mejorar con práctica o mediante la experiencia. De allí, la importancia de planificar, organizar, ejecutar y evaluar estrategias lúdicas en este proyecto como una estrategia para mejorar la práctica en el aula y las habilidades que se desarrollan a partir de la motricidad fina.

Pues, es uno de los problemas más comunes en los niños de educación preescolar. Sin embargo, los problemas psicomotrices, son algo normal en la etapa de preescolar, tal como lo indica la Organización Mundial de la Salud (2013:89) a continuación: "Para todos los niños y niñas, la primera infancia es una importante ventana de oportunidad para preparar las bases para el aprendizaje y la participación". Ante lo expuesto, varios psicomotricistas indican que el desarrollo de las habilidades motoras integra,

además de habilidades físicas o sensorio-motrices, también interacciones cognitivas, emocionales y psicosociales.

Igualmente, el desarrollo psicomotor fino en la etapa infantil es fundamental para el neuro aprendizaje estableciendo conexiones entre los dos hemisferios cerebrales que generan la adquisición de capacidades como la integración bilateral, orientación, lateralidad, equilibrio y coordinación necesarias para la exploración y reconocimiento del medio.

Además, aumenta la confianza en sí mismo, su nivel de autoestima, la autonomía para desenvolverse en su entorno. En todo caso, La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Son movimientos complejos que realiza una persona desde que inicia su desarrollo como niño, y que implica el sistema locomotor, donde interviene el sistema nervioso central, las articulaciones y los músculos de manera voluntaria. Cabe considerar, que al inicio del desarrollo motriz, los movimientos de los niños son involuntarios y sigue un progreso gradual de adaptación, hasta que llegue al punto en el que puede coordinar estos a voluntad, la estimulación temprana de la motricidad, influenciará la rapidez con la que se adapta a este proceso, aunque depende de las capacidades que este tenga.

De manera general, la motricidad se divide en motricidad fina y gruesa, diferenciándose una del otro en los grupos de músculos usados para realizar la actividad. Así, en la motricidad fina, existe la participación de grupos musculares pequeños, involucrados en actividades que requieren de mucha precisión como escribir o agarrar objetos, participando principalmente los músculos de las manos. De allí, que el niño permite se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea. Se señala, que en la motricidad es imprescindible conocer los conceptos relacionados con ella: la Evolución: entendido como el conjunto de cambios cuantitativos que se aprecian al comparar dos momentos diferentes de la vida de un niño.

También, se concibe como la sucesión de cambios y diferencias que un individuo pasa, para alcanzar un estado más desarrollado o una mejor adaptación dentro de sus posibilidades. Resulta claro, que la psicomotricidad es aquella ciencia que considerando al individuo en su totalidad, psique-

soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve.

Visto así, es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, a la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos.

Además, la adquisición de actividades lúdicas se convierten en un aprendizaje enriquecedor de conocimientos que son útiles en el currículo escolar y en la planificación diaria del docente puesto que puede presentar y lograr el objetivo a través de un juego para el alumno, de esta forma adquiere un carácter específico para las condiciones en que se desarrolla y la actividad docente se asimila mucho mejor. De esta forma, los conocimientos que el docente quiere impartir lo pueden hacer de una forma placentera para los estudiantes, buscando siempre la acomodación según las necesidades de los niños y niñas para que conozcan y manejen mejor su cuerpo para así llegar a manejar una conciencia corporal.

Sobre la base de las ideas expuestas, durante el desarrollo de las estrategias lúdicas se fortaleció la motricidad fina en los niños, niñas del Centro de Educación Inicial Rural Bolivariano Guasimal, donde se determinó que esta etapa es muy importante para el desenvolvimiento en movimientos con músculos grandes del cuerpo, surge la inquietud y se desea por medio de actividades brindar una mayor confianza, seguridad; de tal forma que logren fortalecer su motricidad y por ende también, su esquema corporal.

Igualmente, la adecuada implementación de las estrategias lograron que los pequeños internalizaran de una mejor manera la información. Según se ha visto, Los niños, niñas en estudio realizan patrones básicos de movimiento como caminar y correr en una fase aún no madura; solo algunos realizan movimientos por el espacio en diversas direcciones, niveles o

ritmos, en combinación con otras partes del cuerpo.

Concluyendo, la necesaria aplicación de estrategias que involucran juegos, dinámicas, bailes, ejercicios, lecturas, taller de sensibilización, jornada deportiva, rumba terapia de integración que fortalecieron las habilidades finas del niño y niña que con sus movimientos combinarán varias acciones aunque los resultados no se lograrán en forma inmediata, se obtendrán en la medida que se adapten a las nueva situaciones motrices y adquiera la experiencia motriz necesaria.

Bibliografía

Barrantes. (2006). Estrategias Lúdicas. Editorial: Paidós. Caracas.

Berger. (2007). Motricidad. Editorial: Biosfera. Caracas.

Cenar. (2018). Corpus. Editorial: Fedupel. Caracas.

Corta. (2007). Triangulación. Editorial: Larense. Caracas.

Currículo de Educación Inicial Bolivariana (2007). Currículo de Orientaciones

Metodológicas. Impreso en la Fundación Imprenta Ministerio del Poder Popular

para la Cultura Edición: Fundación CENAMEC. Caracas Venezuela.

Durkheim. (2019). Educación. Editorial: Morata. Caracas.

Estrada. (2018). Lúdica. Editorial: Fedupel. Caracas.

Fonseca. (2000). Psicomotricidad. Editorial: Balestrini. Caracas.

Giba. (1995). Paradigma socio crítico. Editorial: Morata. Caracas.

Jean Piaget. (1995). Juegos. Editorial: Morata. Caracas.

Martínez. (2000). Investigación cualitativa. Editorial: Trillas. Caracas.

Martí. (2004).categorización. Editorial: Paidós. Caracas.

Mora. (2005). Paradigma socio crítico. Editorial: Biosfera. Caracas.

Organización Mundial de la Salud. (2013). Problema psicomotrices. Editorial:

Educativo. Caracas.

Papalina. (2001). Motricidad Fina. Editorial: Trillas. Caracas.

Rigal. (2010). Motricidad. Editorial: Biosfera. Caracas.

Vygotsky. (1998). Teoría sociocultural. Editorial: Morata. Caracas.

Wallon. (1995). Teoría de la Psicomotricidad. Editorial: Larense. Caracas.