LOS ESPACIOS ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS DESDE UNA SINERGIA GERENCIAL

AUTORA:

ÁLVAREZ CALLES, OLANGIE CAROLINA

RESUMEN

Los espacios académicos universitarios son lugares donde se da el proceso de aprendizaje generándose conocimiento. Para efecto de esta investigación se realizaron entrevistas no estructuradas y algunas personas manifestaron que existe una manera dogmática de enseñar dentro de la misma, es por ello que se debe establecer una sinergia gerencial en estos espacios académicos. En él se plantea el siguiente propósito: Describir el Proceso de Sinergia Gerencial en espacios Académicos Universitarios. Para el desarrollo del mismo se aplicó una metodología descriptiva de tipo documental bajo un diseño bibliográfico, para ello se utilizó como técnica el análisis de contenido y como instrumento de recolección de datos resúmenes y mapas conceptuales. Como conclusiones se tienen que se utilizará una metodología cualitativa, bajo un paradigma interpretativo, como corriente el interaccionismo simbólico, el método es la teoría fundamentada, diseño emergente, como técnica la entrevista estructurada y como instrumento la grabadora y el video.

Descriptores: espacios académicos, universidad, teoría fundamentada, dogmática, sinergia

ABSTRACT

University academic spaces are places where the learning process occurs, generating knowledge. For the purpose of this research, unstructured interviews were conducted and some people stated that there is a dogmatic way of

teaching within it, that is why a managerial synergy must be established in these academic spaces. In it, the following purpose is proposed: Describe the managerial synergy process in university academic spaces. For its development, a descriptive methodology of a documentary type was applied under a bibliographic design for which content analysis was used as a technique and as a data collection instrument summaries and concept maps. The conclusions are made that a qualitative methodology will be used under an interpretative paradigm, as current symbolic interactionism, in methods is the grounded theory, emerging design, as a technique the structured interview and as an instrument the recorder and video.

Descriptors: academic, spaces university, grounded theory, dogmatc, synergy

Los espacios académicos son aquellos lugares que permiten al docente impartir sus conocimientos, es decir, son ambientes de enseñanza aprendizaje, formado por diferentes elementos que lo caracterizan. Al respecto, Vélez y otros (2022:p.249-266), refieren que "son escenarios configurados de la vida académica y de experiencias para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes". En este sentido, La Universidad Nacional Experimental Politécnica de las Fuerzas Armadas, es un espacio académico universitario que tiene su filosofía, la cual está, comprometida con la formación académica, ideológica y bolivariana como ejes fundamentales para la consolidación de políticas internas hacia la preparación del nuevo profesional Venezolano. Busca fortalecer la formación del estudiante con valores socialistas que contribuyan al arraigo de la doctrina bolivariana para alcanzar un proyecto socialista de libertad, igualdad, solidaridad y desarrollo de una vida humana plena, con competencias emancipadoras y humanistas necesarias para sustentar los planes del desarrollo del país.

Aunado a ello, el docente que forma parte de la mencionada institución debe reunir las competencias necesarias para insertar dentro de su práctica, todos los elementos que beneficien y potencien el aprendizaje significativo, como también la vinculación con los intereses y exigencias del estado Venezolano, es decir, el docente debe ser holista donde se evidencie sentimientos, emociones, vocaciones, experiencias, conocimientos, relaciones interpersonales, habilidades y formas de desempeñar la enseñanza, para ello, es necesario que los docentes posean una concepción y postura epistemológica acorde con el programa curricular para así garantizar acciones pedagógicas que coincidan y estimulen las tareas de formación de un ciudadano identificado y comprometido con la sociedad venezolana.

En este sentido, De Miguel, (2005), citado por Espinoza y otros (2017:p.5), acota que el docente debe poseer:

Competencias demostradas entendida como un conjunto de elementos, entre ellos, conocimiento, habilidades, destrezas, actitudes, que se integran en cada sujeto según sus características personales (capacidades, rasgos, motivos, valores…) y sus experiencias profesionales, que se ponen de

manifiesto a la hora de abordar o resolver situaciones que se plantean en contextos laborales.

Asimismo, Area-Moreira (2017:p.11-12) señala, que "le corresponde a los docentes diseñar y proponer espacios donde los problemas, necesidades e intereses de los estudiantes sean el eje del proceso de formación", Por otro lado, Rentería y otros (2008:p.427-441), refieren, que:

el acto educativo es un proceso participativo de interacción social en el cual el docente guía al estudiante en la adquisición de la cultura, la construcción de conocimiento y el desarrollo de habilidades necesarias para contribuir de forma responsable en el desarrollo social y el cambio de la realidad.

De allí la importancia de generar sinergia dentro de los espacios académicos, donde se logre integrar los conocimientos, la forma de pensar y ser de las personas involucradas, para así lograr los resultados esperados y en un ambiente cónsono con el deber ser. Al respecto, Suárez-Palacio, Vélez-Múnera y Londoño-Vásquez (2018), citado por Gómez y otros (2019:p.118-131), señalan que "en la actualidad, los procesos pedagógicos innovadores, productos de la creatividad de los involucrados en el proceso educativo, buscan nuevas formas de enseñar y aprender ante un mundo complejo y dinámico".

En función de lo antes expuesto, se realizaron observaciones y entrevistas no estructuradas entre la investigadora y diferentes sujetos pertenecientes al personal de la universidad, declarándose nudos críticos, donde algunos manifestaron sobre la realidad o problemas vividos, relacionados con el hecho de que los docentes en su accionar gerencial dentro del aula, tienden a desempeñarse en la misma forma que han sido formados; autocráticamente, directivamente, de manera normativa, infalibles, abordando una evaluación primitiva, dogmática, lo que conlleva a generar aptitudes, comportamientos y destrezas no cónsonas al desarrollo de un hecho educativo en pro de una cultura de paz, siendo pocos participativos, sin tendencia a propender el pensamiento crítico, traduciéndose en situaciones gerenciales no acordes con el funcionamiento óptimo de la organización.

De igual modo manifestaron, que en el accionar docente se observa poca participación y empatía con los estudiantes, lo que pudiese propiciar ambientes no cónsonos a

las condiciones requeridas para un aprendizaje apropiado. Es aquí la importancia, de generar una cultura de paz desde el repensar del docente, el cual implica un estar abierto, empático y asertivo al reconocimiento de la otredad, de la igualdad y la dignidad de todos los estudiantes. Al respecto, Jares (1991:p.114), señala que "la paz es uno de los valores máximos de la existencia humana, que está conectado con todos los niveles y afecta todas las dimensiones de la vida interpersonal, intergrupal, nacional, internacional y es un proceso dinámico y no estático", es decir, es una forma de vivir bien sea individual o grupal, que facilita la práctica real de los derechos humanos y la justicia, con el fin de promover el desarrollo potencial de los seres humanos.

Lo señalado anteriormente conlleva a comprender que el docente debe tener una actitud positiva y centrarse en las necesidades individuales del estudiante, logrando con ello, actitudes de diálogo, comprensión, acuerdos, participación, entre otros, debe generar buenas relaciones entre todos los involucrados, ya que esto los estimula de forma cognitiva y son más receptivos. Tal como lo señala Vigosky, (1978), citado por Álvarez (2010:p.13-32), cuando expresa que "el docente debe ser un guía, un facilitador que da las herramientas para que los estudiantes puedan desenvolverse y así adquirir el conocimiento que le ayudará a desarrollarse cognitivamente".

De acuerdo a la teoría antes planteada por el mencionado autor, se puede decir que se evita generar situaciones en los espacios académicos que conlleven a estados anímicos no favorables en el estudiante, deserciones voluntarias, desánimo o desinterés por el estudio, hasta el abandono total de la carrera que estudia, por lo que es necesario generar sinergia entre el docente y los estudiantes con el propósito de lograr una cultura de paz.

Es importante resaltar, que cuando hablamos de sinergia, nos referimos a la combinación de dos o más elementos para así obtener resultados favorables y positivos, en este sentido, Báez (2015), citado por Sinercio y otros (2018:p.40) señala, que la sinergia "tiene como propósito la unión de los esfuerzos individuales que en suma total, son mayor que la suma de sus partes por separado, es decir, la sinergia facilita la posibilidad de que la efectividad sea alcanzada por el equipo.

Por su parte, Bertalanfly (1993), citado por Sinercio y otros (2018:p.36) ´plantea que:

es necesario no solo estudiar las partes y los procesos aislados, sino también resolver los problemas hallados en la organización y el orden que les da unidad, los cuales son resultado de la integración dinámica y hacen diferente el comportamiento cuando se estudian de forma aislada o cuando se estudian dentro de un todo.

Es por ello, que las acciones sinérgicas gerenciales en una organización o institución pueden propiciar ventajas a lo que se obtendría si se maneja de forma independiente, de allí la relevancia de generar climas emocionales positivos que faciliten las buenas relaciones entre el docente y los estudiantes, generando con ello una sincronización neutral entre cerebros.

Es por ello que se considera, generar cambios en el accionar docente y en los estudiantes, con el propósito de que el proceso de aprendizaje y su evaluación, se transforme de ser una simple transmisión y repetición de contenidos a una orientación al desarrollo de las competencias cognitivas y a la construcción del conocimiento y el aprendizaje significativo, dentro de espacios conde reine la armonía, la cooperación, la solidaridad, entre otros aspectos que coadyuven al desarrollo de las actividades.

Cabe destacar que para darle particularidad investigativa a la situación antes planteada se considera desarrollarla bajo una investigación cualitativa, que permita al investigador interactuar con la realidad a estudiar para así obtener los hallazgos requeridos para luego comprenderlos, interpretarlos y transformar esa realidad, para ello es necesario considerar que emerge bajo un paradigma interpretativo, debido a que permitirá concebir la realidad a través de la interpretación de los hallazgos obtenidos en las observaciones y entrevistas realizadas a los informantes claves y se considera como método la Teoría Fundamentada, ya que a través de ella se podrá construir una teoría que describa la sinergia gerencial que debe establecer el docente universitario dentro de los espacios académicos universitarios tomando en consideración los datos

Tomando en consideración lo anteriormente descrito, se hace necesario plantear de manera más explicativa la metodología a utilizar, la cual se orientará a la búsqueda de respuestas y comprensión de los hallazgos que emergen de la misma,

por cuanto es necesario caracterizar tomando en consideración las siguientes dimensiones o razones del conocimiento:

Desde la Ontología o naturaleza de la realidad, me pregunto: ¿Cómo es la realidad a estudiar? Es una realidad ideal, ya que se considera el yo, el sujeto o la conciencia, es subjetiva porque estudia al ser como sujeto, es una realidad múltiple, dinámica, cambiante, debido a que toma en cuenta las diversas opiniones, es holista porque estudia todo el entorno, todos los elementos tantos internos como externos de esa realidad y es construida porque se va construyendo a partir de los aportes. En este caso, se considerarán las manifestaciones desde el sentir y hacer que experimentan los docentes que ejercen su profesión en espacios universitarios.

Una vez que se ha identificado esa realidad a estudiar, se debe evaluar el enfoque epistemológico o relación existente entre el sujeto y objeto, para ello me pregunto: ¿Cómo hace el investigador para aprehender al objeto? En este caso, el investigador observa esa realidad y busca la interacción con la misma. En este tipo de investigación uno de los elementos más importantes es la relación existente entre el investigador y su realidad, debe involucrarse en cada una de las acciones para que de allí surja el conocimiento. De lo antes expuesto radica la importancia de la información suministrada por los informantes claves.

Ahora bien, si ya se identificó la realidad o naturaleza, y se dio la interacción entre el objeto y el sujeto, se debe considerar ¿Cómo se realizará la investigación?, ¿Cuál es su metodología? La metodología es aquella encargada de estudiar los métodos de investigación adecuados tomando en consideración la ontología o naturaleza (realidad) a investigar, al respecto Tamayo y Tamayo (2001:p.91), la definen como "un procedimiento general para lograr de una manera precisa el objetivo de la investigación".

En el caso específico de este artículo, la metodología seleccionada es el cualitativo, debido a que para identificar una situación o problema, el investigador debe estar sumergido en dicha situación, debe interactuar con otros sujetos que se encuentren dentro de esa realidad, para así poder estudiar, describir, comprender, interpretar y transformar esa realidad, en concordancia con lo señalado, Behar, (2008), citado por Corona (2018:p.5) indica que la investigación cualitativa "tiene la

finalidad de proporcionar una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, a través de diferentes diseños investigativos".

En este mismo orden de ideas Strauss y Corbin (1990:p.17), citado por Sandín (2003:p.142), enfatiza que la investigación cualitativa:

Es cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos y también el funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones.

Es por ello que esta investigación está enmarcada por lo cualitativo, en virtud de que se busca describir el accionar gerencial del docente universitario tomando como factor importante la sinergia que debe existir para así transformar una realidad, en pro de una cultura de paz.

Por otro lado, se desarrollará bajo el Paradigma en el cual emerge, en este caso en específico, se puede decir que se encuentra en el paradigma interpretativo, debido a que de acuerdo a lo planteado por Sandín, (2003:p.55), en este paradigma el conocimiento "es una producción que comprende e interpreta la realidad los significados de las personas, percepciones, intenciones, acciones.", es decir, donde la interpretación viene a ser un proceso constante de complejidad progresiva en el que el investigador integra, reconstruye y presenta en construcciones interpretativas diversas propiedades obtenidas durante la investigación, las cuales no tendrían sentido si fueran tomados en forma aislada como constataciones empíricas. En este sentido se puede inferir, que este paradigma, permite interpretar acciones de la vida social, donde se vinculan la comprensión, la interpretación y la explicación del hecho ocurrido.

En consonancia con lo antes expuesto, es menester mencionar, que el método a utilizar es la teoría fundamentada, porque la misma tiene como finalidad hacer emerger la teoría desde los datos, evitando hacer abstracciones sin el apoyo de éstos. Es decir, permite derivar sistemáticamente teorías sobre el comportamiento humano y el mundo social desde la base empírica. En este sentido, Strauss y Corbin, (1998) citada por Restrepo (2011:p.127), la definen "como una

teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de proceso de investigación", así mismo refieren que "debe existir una relación estrecha entre la recolección de datos, el análisis de los mismos y la teoría que surge", adicional a ello es importante considerar la creatividad de los investigadores, es decir, debe considerar realizar preguntas estimulantes, realizar comparaciones y desarrollar un esquema integrador, innovador y realista en función de los datos obtenidos.

Adicional a lo antes señalado, es importante resaltar que la teoría fundamentada utiliza la corriente interaccionismo simbólico, el cual surge alrededor de los 1950 y propone que la sociedad, la realidad y el yo emergen y se comprenden a través de la interacción y la comunicación basada en símbolo, esa corriente asume que no actúan de manera automática, sino que las personas piensan las acciones, es decir, el comportamiento de las personas dependen del significado que tienen las cosas,, es por ello que las personas son consideradas como actores sociales, en virtud de que están inmersos en la realidad y existe la interacción.

Al respecto, Álvarez y otros, (2017), consideran que "permite derivar sistemáticamente teorías sobre el comportamiento humano y el mundo social desde una base empírica", en ella la teoría emerge desde los datos que intenta dar su contribución con basamento en datos recolectados de la vida real y los cuales reflejan el significado de diferentes fenómenos desde el punto de vista de los actores sociales, esta experiencia humana está mediatizada por la interpretación que las personas realizan en interacción con el mundo social (Forner y Latorre, 1996:p.98), donde sus fundamentos y características radican, precisamente, en que "son los actores y no el investigador, son los privilegiados para expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianeidad, sus hechos extraordinarios y su devenir"

En consonancia con lo antes mencionado, se puede inferir que a través de la teoría fundamentada y considerando el interaccionismo simbólico, permitirá obtener una teoría a partir de los datos obtenidos por los informantes claves sobre las estrategias utilizadas e implementadas con el fin de generar sinergia gerencial durante el accionar del docente y el estudiante dentro de los espacios académicos universitarios, para así obtener los resultados esperados

dentro de un ambiente lleno de armonía y paz.

Cabe considerar por otra parte el tipo de investigación, el cual es descriptivo de campo en virtud de que se busca información directamente en los espacios donde está ubicada la realidad a estudiar, en relación a ello Colina (2014:p.1), acota que "son todas aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objetos, situaciones o fenómenos, en un lugar determinado, tal cual como se presentaron en el momento de su recolección".

Por consiguiente es menester mencionar, que el diseño utilizado en este tipo de investigación, es emergente, debido a que "el investigador asume su propia subjetividad y pone en práctica la vigilancia epistemológica que implica el reconocimiento del propio universo simbólico para evitar afectar los resultados de la investigación". (Álvarez y Otros, 2017:p.36). Lo antes expuesto quiere decir, que el conocimiento se va construyendo a medida que se va desarrollando la investigación.

En el caso de las técnicas de recolección de datos es necesario destacar que se refiere a los métodos utilizados por el investigador para recoger y analizar los datos, en este sentido Álvarez y Otros (2017:p.60), la defina como "la búsqueda de información sobre situaciones y eventos significativos". Para la recolección de los datos se puede utilizar la observación participante, entrevistas a profundidad, narraciones, análisis de contenidos, entrevistas grupales, entre otros. Ahora bien, en el caso del instrumento utilizando dentro del método de investigación se tienen las grabaciones, los diarios de vida, los videos, entre otros.

En consonancia con lo expuesto anteriormente, (Restrepo, 2011:p.127) destaca que:

Los datos deben ser analizados, para ello se debe seguir un procedimiento fundamental, como lo es la aplicación del método comparativo constante el cual consiste en que el investigador codifica y analiza los datos de manera simultánea para el desarrollo progresivo de ideas teóricas que manejen estrecha relación con los datos.

Adicional a ello, el mencionado autor también refiere que:

este proceso de análisis se realiza en dos momentos: un momento descriptivo en el que se realiza codificación abierta, es decir, mediante la asignación de etiquetas o códigos a segmentos de datos

que permitan describir de la manera más fiel posible el contenido de dichos segmentos.

Adicional a este momento, se tiene el método relacional y se realiza "mediante dos procesos, la codificación axial que "es el proceso de relacionar las categorías y las subcategorías alrededor de un eje que enlaza las categorías de acuerdo a sus propiedades y dimensiones". (Strauss y Corbin, 2002) citado por Restrepo (2011:p.127)

Aunado a ello, sugiere una lógica de análisis para relacionar la estructura con el proceso. Por su parte, la codificación selectiva, "es un proceso en el que todas las categorías emergentes se integran dentro de un esquema conceptual en torno a una categoría central" (Restrepo, 2011:p.127)).

Cabe destacar, que también es importante mencionar a los informantes claves, quienes son aquellas personas que el investigador selecciona para que le dote de información necesaria. Al respecto Martínez (1991:p.56), refiere que los informantes claves, "son personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información, es decir, estos informantes deben representar lo mejor posible a la comunidad estudiada". Asimismo, Campos y otros (2008:p.6) acotan que "el investigador debe cuidar, al hacer la selección, que dichos informantes representen lo mejor posible la comunidad estudiada" Todo esto con el propósito de tener información asertiva y relevante para la construcción de la teoría deseada, en el caso de este estudio, poder describir cuales son los elementos o aspectos importantes a considerar para que exista sinergia gerencial dentro de los espacios académicos universitarios.

CONCLUSIONES

Para efecto de esta investigación se aspira fortalecer los procedimientos académicos dentro de los espacios académicos universitarios, donde exista sinergia entre el docente y el estudiante, que conlleven a un ambiente de armonía y paz.

REFERENCIAS

Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicología

moderna. Revista dew lingüística teórica aplicada. Volumen 48 N° 2. ISSN: 0718-4883. p.13-32

Álvarez y otros, (2017). El arte de Investigar con Racionalidad Epistémica y Coherencia Metódica. UNEFM. Venezuela

Area-Moreira, A. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. Archivos de Ciencias de la educación, 11(12). Recuperado de http://www.memoria.fache.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=jpr8290

Campos y otros. (2008). El análisis de contenido: Una forma de abordaje metodológico. Revista de Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas Venezuela. ISSN: 1315-883X. Disponible: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761118922008. Consultado: 2024, febrero 11)

Colina y otros, (2014). Investigación de campo como estrategia metodológica para la resolución de problemas. I Jornadas Internas de Postgrado Dr. Adolfo Calimán González "Gerencia e Innovación en el Proceso Educativo". Maracaibo. Venezuela. Disponible: http://www.google.com/url?q=http://ujgh.edu.ve/wp-content/uploads/2021/03/ijip-27.pdf&sa=U&ved=2ahUKEwiwnPzi4aOEAxUutYQIHWOFCugQFnoECAgQBg&usg=AOvVaw3Fk8BiB2N4aBLlI-JP8Y49.

Consultado: 2024, febrero 11).

Corona, J. (2018). Investigación Cualitativa: Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Número 144.

Espinoza y otros. (2017). Características del docente del siglo XXI. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma. Volumen 14, N°.43. ISSN:1817-9088. Ecuador. Consultado: 2024, febrero 11.

Forner y Latorre, (1996). Metodología y diseño de investigación de una teoría fundamentada de liderazgo. Revista COPÉRNICO. Año VIII. N° 16. Enero junio 2012

Gómez y otros, (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las Tic. Volumen 17, número 02. P.118-131.Universidad Autónoma del Caribe.

Jares, X. (1991). Educación para la paz. Su teoría y su práctica. Madrid. Editorial Popular.

Martínez, M. (1991). La investigación cualitativa etnográfica en

educación: Manual teórico – práctico. Venezuela. Texto.

Rentería y otros (2008). Convivencia familiar como lectura aproximativa desde elementos de la psicología social. Colombia. Revista psicología social, 4, p.427-441. Recuperado de: https://www.redalyc,org/pdf/679/67940215.pdf

Restrepo, (2011), La teoría fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las representaciones sociales. CES Psicología, Volumen 6, Número 1. Medellín, Colombia. Consultado 2024, Febrero 11. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?d=423539419008.

Sandín, M.P (2003) Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid. McGraw and Hill Interamericana de España.

Siinercio y otros, (2018). La sinergia del diseño gráfico e industrial en la prenda deportiva. Universidad Autónoma de san Luis Potosi. Instituto de Investigación y posgrado.

Strauss y Corbin, (1998). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada. Editorial Universidad de Antioquía. Colombia, Medellín.

Tamayo y Tamayo, M. (2004). Proceso de la Investigación Científica. 4ta Edición. México. Limusa.

Velez y Otros, (2022). Espacios educativos universitarios: una mirada desde los estudiantes. Revista Científica. Volumen 13 Núm. 2. Cultura, Educación y Sociedad. ISSN 2145-9258. p.249-266