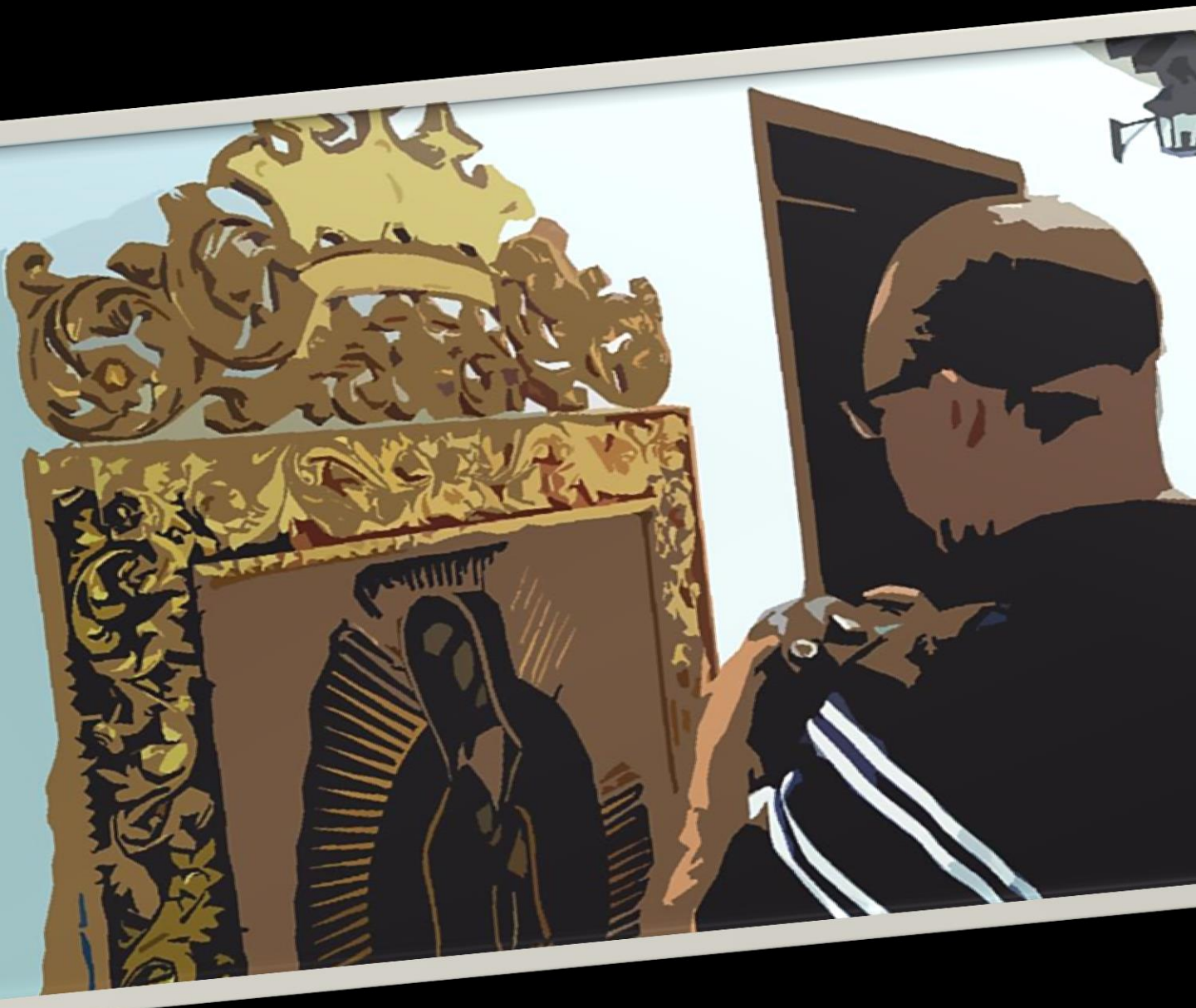
Así se hizo la foto oficial del Lienzo de la

Virgen de Guadalupe de El Carrizal



(making-of)





Primero hubo que desmontar el hermoso Lienzo del Altar de la Basílica Menor, trabajo realizado con sumo cuidado por las manos expertas de los Embajadores del Santuario Mariano.

Archivo UNEFM – BASILICA. 08.11.19. Foto: Acosta





Fernando Acosta y Arnoldo Molina instalando la cámara y los equipos de iluminación especial requeridos para realizar las fotografías

Archivo UNEFM – BASILICA. 08.11.19. Foto: Abreu.



Fernando Acosta y Arnoldo Molina realizando un plano general del Altar de la Basílica Menor de El Carrizal.

Archivo UNEFM – BASILICA. 08.11.19. Foto: Abreu.



Señores Eliezer Chirino y Luis Gómez, Embajadores del Santuario sosteniendo el Lienzo de la Virgen de El Carrizal.

Archivo UNEFM – BASILICA. 08.11.19. Foto: Molina.



Fernando Acosta estudiando visualmente la textura del Lienzo para realizar las tomas de los planos de detalle.
Archivo UNEFM – BASILICA. 08.11.19. Foto: Abreu.





Arnoldo Molina realizando pruebas de iluminación y planos generales del Lienzo dentro de la Basílica.

Archivo UNEFM – BASILICA. 08.11.19. Foto: Abreu.





Secuencia de planos de detalle del Lienzo de El Carrizal.
Fernando Acosta y Arnoldo Molina.. 08.11.19.
Archivo UNEFM – BASILICA. Foto: Abreu



Fernando Acosta calculando iluminación exterior para plano de detalle del Sagrado lienzo de la Virgen de Guadalupe de El Carrizal.
16.11.19. Archivo UNEFM – BASILICA. Foto: Abreu



Selfie: Fernando Acosta, Arnoldo Molina, Oscar Abreu Making - of foto oficial Sagrado lienzo de la Virgen de Guadalupe de El Carrizal.
16.11.19. Archivo UNEFM – BASILICA. Foto: Abreu