Falcón tierra de locos, locainas y parrandas.

Autor: Amílcar Briceño

En Venezuela se desarrollan diversas manifestaciones populares, enmarcadas en la tradición de los pueblos, las cuales difieren en su forma y expresión, aunque todas mantienen la esencia de honrar a los inocentes, recordando a los infantes masacrados por orden del rey Herodes.

Por ello, cada 28 de diciembre hay una fiesta llena de color en Venezuela. Los venezolanos se disfrazan para recordar el día de los Santos Inocentes en una celebración única en el mundo: los locos y locainas.

En gran parte del territorio nacional, se desarrolla la fiesta de los locos y locainas, una celebración que comienza, en algunas localidades el 27 de diciembre con la salida de la mojiganga y la madrugada del 28 de diciembre, asistiendo a misa a primera hora. Al culminar la eucaristía, los locos y locainas, vestidos con trajes coloridos y máscaras recorren las calles de pueblos y comunidades visitando los hogares de amigos y conocidos, acompañados de grupos musicales autóctonos de cada entidad.

En el caso específico del estado Falcón, varios municipios celebran actualmente esta tradicional festividad con arraigo popular, que cada día crece y se expande con la finalidad de preservar el acervo cultural regional.

Aunque no existen con exactitud registros escritos sobre la historia en cada pueblo o comunidad, la narración oral forma parte primordial de esta investigación, además de entrevistas realizadas a parroquianos, cultores e historiadores locales, testigos fieles de la evolución que han tenido diversas manifestaciones y tradiciones culturales, sembradas en el sentimiento de los falconianos.



Foto: Briceño (2023)

Locos de Moruy.

La Fundación Locos de Moruy se encuentra arraigada en el corazón de Paraguaná, municipio Falcón, donde se mantiene viva esta expresión cultural centenaria. Son el reflejo de la idiosincrasia paraguanera, en la que expresan la inocencia y candor del pueblo, que encontró una muy creativa forma de expresarse, cada año en la celebración de los santos inocentes.

Los 28 de diciembre los locos salen a las calles de la población, ya con más de cien años de tradición, transmitido de generación en generación.

Santos Reyes, Locos de Cumarebo.

La Asociación Civil Locos de Cumarebo, cada 6 de enero, organiza con entusiasmo esta festividad, que recorre las calles principales de la población de Cumarebo, municipio Zamora al son de música tradicional, sumado al ingenio y la creatividad de los zamoranos, quienes con picardía y sabor divierten a los habitantes de esa populosa entidad.

Locos de Agua Larga.

La tradicional fiesta de los Locos y Pantomimas, es una manifestación cultural que data de más de cien años de antigüedad, llevándose a cabo en la comunidad de Agua Larga, ubicada en la Parroquia Agua Larga, municipio Federación se desarrolla los días 27 y 28 de diciembre de cada año, en la que propios y visitantes de la comunidad se unen como hermanos para hacer de esta actividad un reencuentro en el que recorren las calles del pueblo, visitando cada casa llevando alegría, música y sabor a sus habitantes.

Locos de San Hilario.

Esta manifestación cultural se realiza cada 28 de diciembre y los días 2 y 3 de enero de cada año. Un grupo de personas del barrio El Samán de Cabure, municipio Petit, se disfrazan con trajes coloridos y máscaras de aspectos extravagantes y multicolores, con un penacho de cintas que caen desde la parte más alta de las mismas, llevando garrotes o palos para asustar a los pueblerinos. Entre ellos, se distingue el personaje principal vestido de rojo con máscara negra, denominado El Diablo, quien guía a los demás locos y es el encargado de llevar el “pote” para la recolección de propinas por las casas donde pasan bailando.

Parranda de los Locos de Punta Cardón.

El veintiocho de diciembre, el pueblo de Punta Cardón, municipio Carirubana, con sus instituciones y grupos culturales, revive este legado festivo. Congregando voluntades, contagiando alegría, y armados de trapos, hilos, imaginación, bullicio, la tradición de Los Locos hace presencia en sus calles. Otra época, cambios socio políticos, culturales, tecnológicos, del paso del tiempo, se dejan sentir, pero manteniendo fidelidad a los principios que le dieron vida: sencillez, ingenio, entusiasmo; distanciándose así, de los patrones consumistas.

Según la narración oral, transmitida en cuentos y anécdotas, formó parte del calendario de celebraciones populares de este pueblo. No se dispone de registro escrito conocido, que brinde información sobre los inicios de esta colectiva actividad, sin embargo, hay quienes manifiestan que data antes del año 1940.

Locos y Locainas de Boca de Mangle.

En la comunidad de Boca de Mangle, municipio Acosta, desde hace aproximadamente cien años se celebra esta importante tradición, que se inició como un simple juego de jóvenes los días 28 de diciembre de cada año. Esta tradición y folclórica, patrimonio cultural de Yaracal, con más de 60 años de historia, impulsada por Gustavo Ladino, concentra a jóvenes y adultos Yaracaleños, quienes trabajan en familia la elaboración y confección de sus trajes para lucirlos durante el acostumbrado recorrido por las calles de esta importante zona costera de Falcón.



Foto: Briceño (2023)

Locos de La Vela.

La Fundación cultural Santos Inocentes, Locos de La Vela, realiza los 28 de diciembre la programación que contempla esta celebración, donde los locos se adueñan del pueblo creando un ambiente de parranda, color, fantasía y creatividad, recorriendo las principales calles de esta población que cada año se esmera en mostrar a propios y



Foto: Briceño (2023)

visitantes el talento artístico y creador del veleño. Actualmente, esta manifestación se ha convertido en una de las festividades más hermosa de la región Centro Occidental, específicamente en el área de Falcón, siendo en La Vela donde han alcanzado su mayor esplendor.

Esta maravillosa fiesta goza del aprecio y admiración de la colectividad falconiana y visitantes, quienes se identifican con la expresión folclórica que enaltece el acervo cultural y gentilicio falconiano.

Muchas han sido las luchas de quienes desde sus respectivas comunidades realizan para mantener viva esta tradición, para algunos centenaria, debido a que pudiesen pasar de más de cien años de historia en su localidad, cuenta con el apoyo oficial para que cada año puedan mejorar y preservar aspectos logísticos y organizativos de acuerdo a la realidad de cada área geográfica.

Patrimonio Cultural inmaterial.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a directivos y portadores de estas manifestaciones, al unísono han solicitado ante el gobierno nacional la declaratoria de Patrimonio Cultural, para que posteriormente se aperture el expediente necesario con el fin de lograr que la UNESCO proceda a declarar a todas las cofradías de los locos y locainas de Venezuela como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. **PG**

