

2018

TERCERA EDICIÓN



REVISTA GEROCIENCIA

Revista electrónica de gerontología (educación, social, gerencia, salud, ciencia y tecnología)

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
"FRANCISCO DE MIRANDA"
ÁREA CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE GERONTOLOGÍA**

Año II Vol I Nº 3. Enero a Junio 2018

Depósito legal. FA2017000074

Santa Ana de Coro, Estado Falcón, Venezuela

Director-Editor

Lcda. Sandra Quintero MSc (UNEFM)

Comité Editor

Lcda. Belen Cásares (UNEFM)

Lcdo. Nohé Ramón Gilson. MSc. (UNEFM)

Lcda. Maroly Quevedo MSc (UNEFM)

Lcda. Juleidys Reyes (UNEFM)

Comité Redacción

Lcda. Belen Cásares (UNEFM)

Lcdo. Nohé Ramón Gilson. MSc. (UNEFM)

Dra. María Romero (UNEFM)

Consejo Asesores

Psic. Luisa Granadillo MSc (UNEFM)

Dr. Jairo Villasmil (UNEFM)

Especialistas invitados

Ing. Carlos Rojas- MSc (UPTAG)

Dra. María Romero (UNEFM)

Comité Memoria

Lcda. Belen Cásares (UNEFM)

Árbitros colaboradores en diversas publicaciones

Dra Miriam Bazán (Univ. ALAS Perú)

Dra. Claudia Mendoza (México Univ. Tlaxcala)

Msc. Sergio Flores (Univ. Toluca. México)

Dr. Jairo Villasmil (UNEFM)

Lcda. Hidelget Obediente MSc (UNEFM)

Dra. Eva Mariela Reyes (UNEFM)

Dr. Jairo Boscan (LUZ)

Ing. Carlos Rojas- MSc (UPTAG)

Diseñador de portada

Lcda. Yadira González

CONTENIDO

	Pág.
Editorial de la Revista	4
Filosofía de la Revista	6
Adscripción	8
Artículos	9
Normas editoriales	95
Planilla de arbitraje	101
Líneas de Investigación de la Unidad de Investigaciones Gerontológicas	103
UNIGER del Programa de Gerontología de la UNEFM	
Resumen técnico de comité	105
Resumen técnico de autores	109
Índice de artículos	110

EDITORIAL DE LA REVISTA

El afán de divulgar y difundir los estudios en materia gerontológica de la realidad venezolana concerniente al adulto mayor, la vejez y el envejecimiento, nace la revista electrónica de Gerontología en el ámbito de educación, social, educación, salud, gerencia, ciencia y tecnología **“Revista GeroCiencia”**, del Programa de Gerontología de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” UNEFM.

El propósito de Revista GeroCiencia es sumar esfuerzos en el ámbito educativo, social, salud, gerencia, ciencia y tecnología para mostrar el conocimiento contextualizado de las investigaciones y/o experiencias en diversas áreas que tienen que ver con el adulto mayor, la vejez y el envejecimiento, de acuerdo con las problemáticas y necesidades de esta población en el ámbito regional, nacional e internacional. Dicha revista está abierta a todas la corrientes de pensamiento en el campo de la Gerontología cuyo interés sea contribuir con el entendimiento de la vejez, el envejecimiento y el adulto mayor como ser biopsicosocial, cultural y espiritual, para contribuir con una cultura de conocimiento integral y humanista en la sociedad actual.

La Revista GeroCiencia es una publicación arbitrada por especialistas en el área de gerontología y carreras afines que interesados por el futuro humano, se ocupan de entender al ser humano y su envejecimiento en sus diversas dimensiones. Por esta razón, las publicaciones son diversas y responden a un hecho emergente puesto que embarga la dinámica sociocultural e histórica del momento.

La publicación de esta se hace bajo el concepto digitalizado para garantizar una mayor difusión y divulgación, contribuyendo así con el desarrollo personal, social y comunitario de la Gerontología, de allí que se proyecta el sentir del investigador y quienes han servido como informantes de una realidad que es de interés común. Es por este argumento, que el comité de la revista se compromete

a mantener la continuidad de su publicación mejorando en cada volumen los aportes de cada estudio o reporte garantizando la calidad de la revista.

Quisiéramos agradecer a los autores, árbitros y equipo de trabajo de este volumen quienes confiados en la Revista han puesto de su tiempo para hacer posible esta edición.

Lcda. Sandra Quintero. MSc

Director-Editor

FILOSOFÍA DE LA REVISTA

Reseña

El Programa de Gerontología de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda fue creado el 04 de julio de 1984 en la gaceta oficial N° 24, con la carrera de Técnico Superior Universitario en Gerontología posteriormente el 05 de mayo de 2006 se aprueba la licenciatura en Gerontología en la Gaceta Oficial N° 38.508 ambas constituyen el marco referencial de la formación de un profesional integral con competencias de educador gerontológico, gerente social planificador, investigador y coordinador de servicios gerontológico.

Desde sus inicios este Programa académico se ha dado la tarea de consolidar una imagen del adulto mayor, la vejez y el envejecimiento bajo la óptica de la proactividad a favor de la inclusión, la interdisciplinariedad con otras ciencias, la integración activa con las familias y comunidades, pero, sobre todo, el abordaje integrado de la persona envejecida y envejeciente en su propio contexto.

Descripción de la Revista GeroCiencia

La Revista GeroCiencia constituye un medio de difusión de los estudios en el ámbito gerontológico a fin de proporcionar una base teórico-social que sirve de referente al desarrollo nuevas maneras de afrontar la vejez y el envejecimiento en pro de políticas, programas y proyectos en instituciones gubernamentales y no gubernamentales para la satisfacción de sus necesidades biopsicosociales de la población adulta mayor.

Este espacio contribuye además con la consolidación de la integración entre la docencia, investigación y extensión en el campo de la ciencia gerontológica, pero también de modo particular, en la inclusión de conocimientos de otras ciencias en el ámbito educativo, social, gerencial, de salud, comunicacional, tecnológico entre otros, para la comprensión del tema adulto mayor, vejez y envejecimiento a nivel personal, social e institucional en el país y el mundo.

Objetivo

La Revista GeroCiencia está encaminada a sumar esfuerzos en el ámbito de educación, social, educación, salud, gerencia, ciencia y tecnología para mostrar el conocimiento contextualizado de las investigaciones y/o experiencias en diversas áreas que tienen que ver con el adulto mayor, la vejez y el envejecimiento, de acuerdo con las problemáticas y necesidades de esta población en el ámbito regional, nacional e internacional.

Misión

La Revista GeroCiencia, tiene como misión difundir los artículos, reportes, experiencias, productos de las investigaciones y/o revisiones documentales de orden gerontológico, educativo, social, gerencial, humanístico, tecnológico y de salud a tono con la dinámica del adulto mayor, la vejez y el envejecimiento. Dichos aportes están orientados a contribuir con las áreas o contextos:

- Gerontológico.
- Educativo.
- Demográfico.
- Artístico.
- Biológico.
- Psicológico.
- Social y comunitario.
- Salud.
- Gerencial.
- Metodológico.
- Tecnológico.
- Cultural.
- Antropológico.

Visión

La Revista GeroCiencia pretende ser el medio de promoción de espacios de participación colectiva de carácter multi, inter y transdisciplinar en razón de la construcción de contextos teóricos actualizados que colinden con la visión integral de la vejez, el envejecimiento, el adulto mayor y el envejeciente. Cuyos aportes sean la referencia teórico-constructiva y contextualizada en el área gerontológica.

ADSCRIPCIÓN

La Revista GeroCiencia estará adscrita a la Unidad de Investigaciones Gerontológicas UNIGER que tiene dependencia del Centro de Investigaciones Biomédicas CIB del Área Ciencias de la Salud de la UNEFM y, se regirá por las líneas de investigación de UNIGER presentadas en la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”.

**LA EDUCACIÓN PERMANENTE EN UNA ADULTA MAYOR CIENTÍFICA
Entorno espiritual desde la multidimensionalidad humanizada para una
educación permanente**

Cordova T, Nohedwin E¹; y Quintero R, Sandra, B².

Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" UNEFM. Coro estado
Falcón Venezuela.

nohedwincordova@gmail.com¹ y investigacionsandraquintero@gmail.com²

RESUMEN

La educación es permanente porque abarca todas las etapas de la vida humana: infancia, adolescencia, adultez y vejez, es un proceso de ayuda para la realización plena del individuo y se concibe como crecimiento del ser humano... (Orduna y Naval 2001). Este artículo, expone los resultados de un estudio sobre la educación permanente desde el acercamiento ontológico de una adulta mayor científica cuyo propósito fue Interpretar los elementos esta educación permanente desde un acercamiento ontológico de su historia de vida. Entre los resultados esta la creación de una teoría emergente titulada "Entorno espiritual desde la multidimensionalidad humanizada para una educación permanente" apoyada en las categorías de: 1.La familia como fuente espiritual de su personalidad emprendedora, 2.Sensibilidad por el entorno natural, animal y humano como fuente de descubrimiento por el aprendizaje y 3.Agradecimiento como fuente de logros; todo esto es evidencia de la experiencia ontológica de la informante.

Palabras Clave: Ontología, aprendizaje, envejecimiento activo, interaprendizaje, educabilidad.

**PERMANENT EDUCATION IN A SENIOR SCIENTIFIC ADULT
Spiritual environment from the humanized multidimensionality for a
permanent education**

ABSTRACT

Education is permanent because it covers all stages of human life: childhood, adolescence, adulthood and old age, it is a process of help for the full realization of the individual and is conceived as the growth of the human being ... (Orduna and Naval 2001). This article exposes the results of a study about permanent education from the ontological approach of a senior scientific adult whose purpose was to interpret the elements of this permanent education from an ontological approach to their life history. Among the results is the creation of an emerging theory entitled "Spiritual environment from the humanized multidimensionality for a permanent education" supported in the categories of: 1. The family as a spiritual

source of their entrepreneurial personality, 2. Sensitivity for the natural environment, animal and human as a source of discovery for learning and 3. Acknowledgment as a source of achievements; all this is evidence of the ontological experience of the informant.

Keywords: Ontology, learning, active aging, interaprendizaje, educabilidad.

INTRODUCCIÓN

La ontología apunta hacia la esencia del ser, o el carácter de la realidad, en este estudio constituye el despertar al desarrollo del inagotable potencial que tienen los adultos mayores, especialmente desde sus historias de vida partiendo de un sin número de experiencias maravillosas que son ejemplos significativos para la sociedad. La ontología juega un papel importante en el conocimiento ya que –como se dijo- estudia la realidad del ser como producto del aprendizaje, entendiéndose por aprendizaje la interacción con el medio con los demás individuos y otros elementos importantes de la experiencia y la forma de analizar y apropiarnos de la información desde el pensamiento de Orduna y Naval (2001).

En los términos descritos, relacionar el proceso ontológico con el aprendizaje equivale a un crecimiento personal donde domina el ser, este hecho cuestiona los modelos tradicionales de percibir e interpretar las cosas, así como comenzar a actuar con mucha creatividad y proactividad, de allí que el aprendizaje se convierte en un proceso donde se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Por esta razón, la relación del aprendizaje con el ser es una de las funciones más importantes en humanos, ya que se desarrollan habilidades de pensamientos para aprender a pensar.

Cabe destacar que en el aprendizaje adquirido a lo largo de la vida, se integra el adulto mayor a un envejecer activo con la finalidad de participar plenamente en la sociedad, para potenciar las capacidades de las personas cuando envejecen. Esta forma de entender el proceso de enseñanza según Bermejo (2004), es elegida como modelo para los programas socioeducativos con adultos mayores, donde se enfoca en un aprendizaje constructivista desde la experiencia socializada del día a día y compartida con otros.

Todas estas razones, fueron motivo para descubrir el interés por ocuparnos de estudiar el aprendizaje en una adulta mayor de la ciencia desde un acercamiento ontológico de su historia de vida, ya que es una adulta mayor valiosa, comprometida con su trabajo, con una trayectoria académica compleja y significativa, exitosa y muy activa, con una formación científica que la ha posicionado del contexto universitario en el ámbito específico de la investigación; una adulta mayor que estando en la etapa de la vejez continúa dando aportes importantes a la sociedad, mantiene una excelente calidad de vida y es un ser humanos comprometido, que disfruta y ama lo que ha aprendido y lo que aprende día a día.

Por lo descrito nos preguntamos ¿Cuáles son los elementos de la educación permanente presente en una adulta mayor de la ciencia que me permitan interpretar dicha realidad desde un acercamiento ontológico de su historia de vida? Y emergió como **propósito** Interpretar los elementos de la educación permanente presentes en una adulta mayor de la ciencia desde un acercamiento ontológico de su historia de vida.

MARCO REFERENCIAL

Referentes de investigación.

Entre los referentes citados esta Bedoya (2008) con una investigación titulada El Aprendizaje en la Tercera Edad. Una aproximación en clase de ELE, realizado en la Universidad de Nebrija donde el autor pretende analizar las características de los aprendientes mayores en la sociedad actual, en Japón, y en concreto el caso de los aprendientes mayores del Instituto Cervantes en Tokio, como resultado se conoció que una de las formas de evitar la indiferencia incluso el desprecio hacia los adultos mayores es su implicación como agentes activos de nuestra sociedad, para lo cual el aprendizaje es una herramienta indispensable, que desarrolla conocimientos y actitudes actuales, al mismo tiempo que favorece el entendimiento entre generaciones.

Así mismo se tiene a Guedes (2016) quien desarrolló un trabajo titulado El Envejecimiento Activo de un Maestro de las Artes Marciales en la práctica de Taekwondo de Coro Estado Falcón cuyo propósito fue Interpretar el envejecimiento activo de un maestro de las artes marciales de Coro estado

Falcón en la práctica del Taekwondo. La investigación fue cualitativa, con la metodología de historia de vida de un informante. Entre los resultados se precisan el favorecimiento del envejecimiento activo ya que con esta práctica ha logrado tener un buen estado de salud física, mental, social y espiritual, del mismo modo se encontró que ha logrado mejorar las relaciones interpersonales lo cual le permite realizar actividades con otros grupos generacionales y del mismo modo transmitir sus conocimientos a las demás personas, de igual forma esto le ha permitido ser una persona autónoma e independiente.

Otro estudio es de Cásares (2016) titulado Educación Ambiental en adultos mayores de Coro, estado Falcón. Una Experiencia de Gerontología Educativa cuyo propósito fue interpretar los elementos biológicos, psicológicos, sociales, culturales y espirituales de la educación ambiental para el aprendizaje de los adultos mayores de Coro estado Falcón como experiencia de la gerontología educativa. La investigación fue cualitativa con metodología etnográfica. Los resultados permitieron interpretar que la educación ambiental favorecía los niveles de participación y aprendizaje. Como aporte teórico se conoció que la educación ambiental es dada por otros factores como expresión positiva personal, valor y aprendizaje de la experiencia, valor y aprendizaje de la salud, transmisión de valores, espiritualidad y religiosidad natural, y un elemento clave como replicabilidad de lo aprendido.

Referentes Teóricos

Aprendizaje permanente

El aprendizaje permanente para Orduna y Naval (2001) constituye una exigencia en la sociedad actual. Es parte de la naturaleza humana. Debemos tener en cuenta que dejar de aprender es poner en peligro nuestra capacidad para vivir. Necesitamos aprender para adaptarnos a los continuos cambios que se presenten en nuestra sociedad de bienestar. Los adultos mayores, al igual que cualquier grupo poblacional, pone en juego una serie de mecanismos de adaptación continua, a través del aprendizaje, para hacer posible esta adaptación.

Durante el período de la vejez, se producen múltiples cambios y transiciones, tan importantes como en cualquier otra etapa evolutiva. El aprendizaje continuo es toda una cultura y un proceso imprescindible para que los

sujetos puedan adaptarse a las demandas que impone una sociedad en transformación, constituye el motor que potencia la participación activa de los ciudadanos.

El aprender forma parte de la naturaleza humana, de tal manera que al ser humano se le considera sujeto y objeto del aprendizaje. Sin esta capacidad, no le sería posible la vida, ni su supervivencia. Se puede afirmar también, que cuando un sujeto deja de aprender está poniendo seriamente en peligro su capacidad de vivir. El aprendizaje señala Orduna y Naval (2001) hace que el ser humano se vaya conformando e integrando en el entorno a la vez que lo modifica y se adapta, es un feedback continuo, gracias al cual, desarrolla cada una de sus capacidades a la vez que asimila las pautas de conducta propias de la sociedad en la que vive.

Ontología en el Aprendizaje con adultos mayores.

Heidegger (1969) señala que la ontología hace referencia al ser, valga decir del hombre, al propio tiempo significa existencia y la existencia es el ser. Cada hombre, es decir, cada ser humano tiene su propio ser, su propia existencia. Este autor afirma que el ser en cuanto al hombre tiene una esencia en el sentido clásico, significa que cada ser es un ente invariable, único e inmodificable relación, consistiendo relativamente a su propio ser.

Lo único que puede ser llamado esencia es su existir como existencia. El hombre auto determina su modo de ser y Heidegger (1960) afirma que existen dos modos fundamentales: en efecto existiendo; el ser puede elegirse a sí mismo, es decir, “ser sí mismo” y con esto “ganarse” o bien no elegirse a sí mismo, es decir, ser como otros como cualquiera y como se es común y corrientemente en tanto que el existente se comporta como “uno de tantos” y con esto perderse.

A la primera posibilidad Heidegger la denomina “Existencia Propia”, mientras que a la segunda la llama “Existencia Impropia”. La existencia de los seres humanos es fundamental y primaria y es importante auto comprenderse a fin de intentar analizar e interpretar el ser en su modo de existir cotidiano y regular que analiza la existencia.

Conocer es una actividad existencial del ente que somos señala Heidegger (1960), nosotros mismos –al cual Heidegger, por estrictas razones técnicas, llama

“Dasein”—necesario es que semejante actividad se filie en el universo de fenómenos que constituyen la total actividad existencial del Dasein.

Si bien “la conquista del fundamental concepto ‘Ser’, la acuñación de los conceptos ontológicos requeridos por él y sus necesarias variantes, han menester de un *concreto hilo conductor*” —y éste es justamente el que brinda la analítica existencial del Dasein— el propio Heidegger sabía que este análisis, aunque fundamental por su carácter, debía concebirse como un instrumento propedéutico que exigía su posterior reinterpretación y complementación mediante los principios ontológicos de carácter general que programaba como desiderátum su propia investigación.

Aspectos Legales relacionados con el aprendizaje del Adulto Mayor.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, (1999) en su Capítulo V de los Derechos Sociales y de las Familias Artículo 80, plantea que...El Estado garantizará a los ancianos y ancianas el pleno ejercicio de sus derechos y garantías. Debido a que el artículo 80 garantiza los derechos sociales, los adultos mayores, la sociedad y el estado, tienen el derecho de que se eleve su calidad de vida, derecho al trabajo, al estudio, al trabajo, a la participación solidaria de la familia, ya que en algún momento, gozaron de juventud y se les dio y se les dará la oportunidad de estimular su tránsito hacia la vía adulta, para así crear aportes beneficiosos a la sociedad.

METODOLOGÍA UTILIZADA

En esta investigación el paradigma asumido es el interpretativo naturalista definido por Martínez (2009) como el estudio de una cualidad o calidad, representando la naturaleza y la esencia de una realidad. El método fue la Historia de Vida donde la informante aporta conocimientos, vivencias, anécdotas, que sirven para interpretar, analizar, descubrir y comprender ese acontecimiento tan complejo e importante como lo es el aprendizaje a lo largo de su vida. Este método es el centro del conocimiento como bien lo destaca Alejandro Moreno (1998, p.12) en su trabajo “El método Historia de Vida” citado por Martínez (2009.p.114) el cual refiere que la historia de vida busca entender que han de vivir

en un aprendizaje continuo para alcanzar la perfección en los modos de ser, pensar y actuar.

Las técnicas utilizadas fueron la entrevista informal tipo conversatorio en profundidad y la observación, la primera se define como los reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, sus experiencias o situaciones, tal como lo expresan Taylor y Bodgan (1992) citado por Reyes (2003). La segunda, fue la observación participante moderada, definida por Hernández, Fernández y Baptista (2010) como “la participación del observador en algunas actividades, pero no en todas”. En este caso se realizaron visitas a la informante en su casa de habitación para visualizar y tomar nota de sus actividades y aplicar la guía de entrevista que sirvió como instrumento.

Para efecto de esta investigación la evaluación metodológica viene dada por la validez la cual genera la mayor fuerza en las investigaciones cualitativas, puesto que esta presenta una validez interna y otra externa. Y para el análisis de la información se utilizaron las lecturas descritas por Chevalier (citado por Martínez 2009 p.147) definidas como una factual, una temática y una simbólica, hay que resaltar que en el proceso de la lectura, se hizo la **categorización** definida por Martínez (2009) como aquella que consiste en “clasificar las partes en relación con el todo, de describir categorías o clases significativas”, extraídas las categorías y subcategorías procedimos a realizar la codificación en la revisión del material disponible para ir haciendo anotaciones marginales, subrayando nombres, verbo, adjetivos, adverbios o expresiones más significativas.

De igual manera realizamos la triangulación en base a lo dicho por la informante, lo interpretado por las investigadoras y las categorías emergentes cuyos resultados se contrastaron con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial (Martínez 2009, p.277).

RESULTADOS

A continuación se presentan extractos de los resultados a fin de mostrar una idea de cómo se presentaron en el estudio tales categorías orientadoras.

Cuadro 1
Categorización (categorías orientadoras)

Categoría orientadora	Subcategorías
Educación permanente	Capacidad de aprender
	Interaprendizaje
	Educabilidad
	Aprendizaje autodirigido

Fuente: propia (2018)

Cuadro 2
Matriz de categorización. Etapa de la niñez (extracto)

NINEZ	CAPACIDAD DE APRENDER	
Preguntas del Entrevistador	Informante	
	Información Oral y Gestual	Sub Categoría
¿Quién considera estimuló su gusto por aprender en su niñez?	... estímulo es mi mamá, porque mi mama estudio paralelo con nosotros, entonces ella nos iba a buscar con su uniforme del liceo al colegio, imagínate tú, entonces decían llevo tu hermana a buscarte... (L3-5) ... me gradué primero de periodista... (L9) ... si alguien me estimuló, fue ella, su ejemplo... (L11)	-Estímulo de la madre -Estudio paralelo con la madre -Interés de estudio profesional -Estímulo de la madre
¿Su mamá cumplió el rol significativo de madre, compañera y amiga para lograr el éxito del estudio?	... mi papa fue autodidáctico... (L20,21)... se graduó de locutor en el año 48... (L21) ... se anotó con los periodistas de aquí de Falcón... (L26) ... la decisión de estudiar en la escuela de comunicación social, fue por mi papa... (L34,35)	-Estímulo del padre autodidacta -Padre periodista -Estímulo del padre para estudio de periodista

Fuente: propia (2018)

Cuadro 3
Matriz de categorización. Etapa de la adolescencia (extracto)

ADOLESCENCIA	EL INTERAPRENDIZAJE	
Preguntas del Entrevistador	Informante	
	Información Oral y Gestual	Sub categoría
¿Cómo era su relación con sus compañeros en la escuela durante su Adolescencia?	... Bien, en la escuela? Ya eso es mas liceo ya yo en 11 años ya estaba en el liceo, en el... bueno, digo yo en el liceo, en el colegio todavía porque en el liceo fue en Maracaibo, pero de todos modos fue fue Excelente pues, nosotros teníamos un grupo, esteee de muchachos y muchachas que éramos muy muy buenos pues, muy interrelacionados, estudiábamos siempre en Grupo... (L264-268) ... éramos muy competitivos en cuanto a los aprendizajes... (L271-272) ... yo quería era para ese otro colegio y no pues me inscribieron en el San Francisco Javier, y yo me puse así como molesta... (L279-280) ... Si, esteee y bueno la relación fue muy muy buena fue de compañerismo fue de amigos... (L309-311)	-Cohesión grupal -Valoración grupal -Interacción grupal -Calidad competitiva grupal -Interés personal de estudio -Unión Grupal

Fuente: propia (2018)

Cuadro 4
Matriz de categorización. Etapa de la adultez (extracto)

¿Qué habilidades intelectuales considera desarrollo durante su etapa de adultez?	...yo creo que la capacidad de análisis de síntesis es vital...(L802)	-Capacidad de análisis y de síntesis.
	...yo soy muy buena haciendo resúmenes y haciendo esquemas...(L804-805)	-Habilidades en técnicas de aprendizaje
	...mi estructura de cerebro, mi pensamiento	
	ah sido muy ágil siempre muy muy eeh	-Capacidad reflexiva

Fuente: propia (2018)

Cuadro 5
Matriz de categorización. Etapa de la vejez (extracto)

¿Qué satisfacción siente por los logros que ha obtenido hasta ahora?	... yo creo que los logros más importantes son espirituales...(L2222)	-Logros espirituales
	...que nuestros muchachos sean muchachos de bien, eso no es un logro material, eso es un logro espiritual...(L2223-2224)	-Logro espiritual
	...también el logro de nuestro matrimonio, nuestro hogar, eso es una cosa muy grande...(L2227-2228)	-Creación de un hogar y de una familia
	... bueno imagínate, todo el prestigio como profesión, pues como profesional, eso ha sido también una cosa muy	-Logros académicos

Fuente: propia (2018)

CONCLUSIONES

El estudio permitió describir los elementos de la educación permanente vivenciados por una adulta mayor durante toda su vida, entre ellos se encuentra específicamente la capacidad de aprender sus padres como fuente de estímulo para el aprendizaje lo que le permitió tener habilidades de escritura, la creación de una personalidad multifacética y espiritual, la emoción como fuente de expresión de logros que le permitió ir fortaleciendo la capacidad del aprendizaje permanente así como las habilidades intelectuales.

Se evidenció el interaprendizaje como predominio las relaciones interpersonales integradoras, con la presencia de maestros guía y las experiencias educativas permanente, que dieron lugar a la educabilidad con la presencia de los logros de proyectos académicos, la formación y el emprendimiento a la generación de relevo, el transmitir el conocimiento a otras

generaciones con el desarrollo de habilidades personales a partir de su profesión. Así mismo, en el aprendizaje autodirigido se hace presente los estudios como satisfacción personal que dan lugar a una base como lo es la espiritualidad como fuente de logro y los valiosos aportes a la ciencia.

Teoría emergente



Fuente: propia (2018)

REFLEXIÓN FINAL

El aprendizaje es vital para los seres humanos, permite adaptarse y saber cómo actuar, además es un proceso continuo que ayuda a lograr lo que se desea y es permanente, es decir, está presente durante toda la vida. De ahí que el aprendizaje le permite al ser humano ser creativo, empático, sabe expresar sus ideas, predominando la creatividad, lo complejo y la innovación, manteniendo la facilidad para instruir nuevas relaciones y producir ideas originales y creativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bermejo, Lourdes (2004) *Gerontología Educativa. Cómo diseñar proyectos educativos para mayores*. Buenos Aires, Madrid.
- Casares, B (2016) *Educación Ambiental en Adultos Mayores de Coro, Estado Falcón. "Una experiencia de Gerontología Educativa"*. Trabajo Especial de Grado para optar el Título de Licenciada en Gerontología en la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" UNEFM. Trabajo no publicado.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N° 5.453 de fecha 24 de Marzo 2000.

Guedez, E (2016) *El Envejecimiento Activo de un Maestro de las Artes Marciales en la Práctica de Taekwondo de Coro, Estado Falcón.* Trabajo Especial de Grado para optar el Título de Licenciado en Gerontología. Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Coro, Estado Falcón.

Hartmann, N (1986) *La Ontología* Disponible en URL: <http://textosfill.blogspot.com/2012/01/la-introduccion-la-ontologia-de-nicolai.html>

Heidegger (1960) *Ontología del Conocimiento.* Disponible en URL: www.bib.usb.ve/ArhivoMayz/archivos_pdf/ontologiadelconocimiento.pdf

Hernández, R; Fernández, C; y Baptista, P (2010) *Metodología de la Investigación* (5ta Edición). Perú: Mc Graw Hill.

Martínez, M (2009) *Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa.* Editorial Trillas. México.

Martínez, M (2009) *Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa.* Editorial Trillas. México.

Orduna, G, y Naval, C (2001). *Gerontología Educativa.* Ariel Educación. Barcelona España.

ANEXOS



Matrimonio eclesiástico de la informante



La informante junto a su familia



La informante en su cumpleaños



La informante junto a su esposo

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA LA EDUCACIÓN
PERMANENTE CON ADULTOS MAYORES.
CASO: CIRCULO “MI ESPERANZA EN DIOS” CORO ESTADO FALCÓN**

Camacho, Arelis¹ y Quintero Sandra²

Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” UNEFM

areliscam@hotmail.com¹, investigacionsandraquintero@gmail.com²

RESUMEN

La educación constituye un proceso permanente, especialmente cuando la intención es el fortalecimiento de las capacidades funcionales. Este estudio es positivista tipo proyecto factible con diseño no experimental, transeccional o transversal. El instrumento tipo cuestionario con alta confiabilidad KUDER RICHARDSON de 0,8026 aplicado a 27 adultos mayores, las técnicas fueron entrevista y observación directa. Del estudio se conoció que: existen actividades educativas que contribuyen al fomento de la salud de los adultos mayores, sin embargo la permanencia de dichas actividades en el tiempo son escasas. La integración social se da dentro y fuera de grupo con la familia y comunidad. Existe una orientación educativa y promoción social pero no existe el acto consciente de los adultos mayores en razón de la importancia que implica una educación permanente en sus vidas. Se recomienda el desarrollo de programas educativos para adquirir conocimientos y ser transmisores de su conocimiento hacia otras generaciones.

Palabras clave: educación, adulto mayor, envejecimiento, vejez, aprendizaje.

**Program of Socio-educational Intervention for the Permanent Education with
Older Adults
Case: “My Hope in God” Circle. Coro, Falcón state**

ABSTRACT

Education is a permanent process, specially when the intention is to strengthen the functional capacities. This is a positivist study, a feasible project with a non-experimental, transeccional or transversal design. The data collecting techniques were the interview and the direct observation, and the instrument was a questionnaire with a high Kuder Richardson reliability of 0.8026; it was applied to 27 older adults. The findings indicated that there are educational activities that contribute to the promotion of the health of older adults; however the permanence of these activities is scarce over time. Social integration occurs inside and outside the group with the family and community. There is an educational orientation and a social promotion but the conscious act of elders about the importance of a permanent education in their lives does not exist. It is recommended the

development of educational programs for older adults so that they can acquire knowledge and be transmitters of their knowledge to other generations.

Keywords: education, older adult, aging, old age, learning.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, la educación se ha concebido como eje fundamental para la formación y transformación de las personas; por eso, educar es enseñar, es transmitir, conocimientos que orienten el cambio en el contexto social, económico y político, así como de historias, tradiciones, y creencias en el ser humano. La educación es un medio inspirador para la transcendencia humana, manifestándose de manera integral, favoreciendo las habilidades y destrezas que poseen las personas. Así, lo afirma García, (1998) al decir que “la educación es un derecho y un deber social a lo largo de la vida” a la vez como refiere Froufes Quintas, “un destino, una necesidad” citados por (Sáez y Escarbajal de Haro, 1998). Es evidente entonces que la educación más que un proceso interactivo, busca saciar las prioridades que presenta una población introduciéndolos a una continuidad de estímulos para la emancipación de éstos.

Durante la etapa de la vejez, se hace necesario el desarrollo cognitivo del adulto mayor, mediante el aprendizaje, esto se logra con la gerontología educativa la cual hace referencia a los aspectos educativos relacionados con procesos, mecanismos y estrategias del aprendizaje de los adultos mayores (Bermejo 2004), entendiéndose por tanto su praxis educativa como la gerogogia que busca producir cambios positivos, rescatando sus culturas, capacidades, intelectuales y creativas para un fortalecimiento personal, social y espiritual, por ello (Osorio 1998) citado por (Bermejo 2004).

Esta intervención socioeducativa proporciona mejoras en el ser humano, mediante la promoción y orientación educativa, realmente aunque no sea vista como tal, la capacidad que posee el ser humano va más allá de todo lo que involucra al propio hecho de aprender, que con el tiempo perfeccionara su naturaleza haciéndolo capaz de ser y hacer más y mejores cosas; la educación permanente le hará estar más involucrados como parte esencial en la intervención socioeducativa, sobre esta educación.

Bermejo (2010) refiere que; “Es un proceso cognitivo continuo, que prosigue durante toda la vida, con el propósito de que toda persona pueda mantenerse actualizada respecto a las transformaciones” sobre todo en la etapa de la vejez. Se puede decir entonces, que la educación permanente, está orientada a la mejora y completa plenitud del ser, de las relaciones sociales de su desarrollo cognitivo de su convivencia espiritual y emocional. Partiendo de su esencia, transforman su día a día en una propuesta de vida cambiante y enriquecedora en una sola dirección.

Entendiéndose que la educación permanente implica un proceso cognitivo de atención, memoria inteligencia y aprendizaje continuo, que involucra lo social y educativo se contextualiza la investigación en la comunidad del sector independencia de Coro estado Falcón, específicamente en el Circulo de la tercera edad “Mi esperanza en Dios”; mediante la observación y apoyada en las conversaciones con dichos adultos mayores, surgió la idea de investigar si existe un programa educativo de manera permanente que favorezca su bienestar y calidad de vida a favor de un desarrollo cognitivo para una buena vejez de estos adultos mayores.

El problema radica entonces en el hecho que de no existir un programa de intervención socioeducativa que favorezca la educación permanente de estos adultos mayores pudiera presentarse con el tiempo un declive cognitivo en estos, donde se encuentre comprometida la atención, la memoria, inteligencia y aprendizaje de los mismos. Por lo antes descrito se presenta la siguiente interrogante: ¿Cómo es la intervención socioeducativa para la educación permanente con los adultos mayores, del círculo de la tercera edad “Mi esperanza en Dios” sector independencia, de Coro estado Falcón?

Objetivo General.

- Determinar la Intervención Socioeducativa para la educación Permanente con los Adultos Mayores del circulo de la tercera edad “Mi esperanza en Dios” sector independencia, de Coro estado Falcón.
- Proponer un programa de Intervención Socioeducativa para la educación permanente con los Adultos Mayores del circulo de la tercera edad “Mi esperanza en Dios” sector independencia, de Coro estado Falcón.

Objetivos Específicos.

- Identificar los elementos de la Intervención Socioeducativa presentes en la educación permanente con los Adultos Mayores del círculo de la tercera edad “Mi esperanza en Dios”.
- Describir los elementos de la intervención socioeducativa para la educación permanente con los Adultos Mayores del círculo de la tercera edad “Mi esperanza en Dios”.
- Diseñar un programa de intervención Socioeducativa para la educación Permanente con los Adultos Mayores del círculo de la tercera edad “Mi esperanza en Dios”.

En el contexto gerontológico, este estudio permite fomentar acciones educativas que involucren a los estudiantes y comunidades con la participación de los adultos mayores a través de programas y proyectos, donde se dé el verdadero valor y protagonismo a éstos, desde una visión integral, y de intervención, integrando a los profesionales de la gerontología, como promotores para una mejor calidad de vida.

REFERENCIA TEÓRICA SUSTENTADORA

En el ámbito internacional se tiene a Bermejo (2003) realizó una investigación titulada Educación ambiental para mayores, en modelo de pedagogía gerontológica, tomando como población los centros de adultos mayores de Cantabria específicamente de Santander urbana Torrealba (semi-industrial) y Muriecos (rural) con un total de 28 personas en edades entre 66 y 81 años (16 masculinos y 12 femeninos) su propósito de investigación es determinar las necesidades formativas desde la perspectiva ambientalista.

Entre los resultados se tienen que el desarrollo de nuevos aprendizajes, establece nuevas relaciones, entre los participantes, mejora de la imagen personal y social, capacidad y productividad para adquirir nuevos conocimientos, integración y participación social, toma de decisiones e insistencia en el aprendizaje permanente.

Seguidamente Vega y Colaboradores (2002) realizaron una investigación titulada Niveles de actividad y participación social en personas de 60 años en Salamanca. El objetivo consistió en determinar el nivel de participación social y las actividades que realizan los adultos mayores en Salamanca para lo cual se utilizó una metodología positivista y como técnica el muestreo aleatorio tomando en cuenta la edad (mayor de 60 años) de ambos sexos (287 mujeres y 214 hombres) y pertenecientes al centro de acción social.

Dicha investigación tuvo como resultado que los adultos mayores, participan dentro de las diferentes áreas, donde comparten experiencias y vivencias de la vida cotidiana, afianzando relaciones intergeneracionales para su propio bienestar. Esta investigación ofrece a la presente aportes importantes sobre el hecho que las actividades educativas, y la participación se fomentan a través de relaciones cordiales, donde se involucra la educación como eje unificador el cual permite la socialización e integración con las demás personas.

En el contexto nacional se tiene a Guillen y Matheus (2008) quienes realizaron un programa de gerontología educativa dirigido a los adultos y adultas mayores integrantes de la atención abierta ofrecida por el servicio autónomo de geriatría y gerontología SAGER. El trabajo de investigación tuvo como objetivo diseñar un programa de gerontología educativa dirigido a estos adultos mayores de la atención abierta SAGER Maracay estado Aragua.

Del estudio se obtuvo que el 60% de los adultos y adultas mayores participantes en el programa son de sexo femenino y con edad de 80 y más años. Expresaron conocer la razón de los cambios biológicos, físicos, mentales y sociales, opinan que el proceso educativo debería continuar en su tiempo libre. En conclusión, demandan necesidades educativas y una formación, adaptadas a sus realidades y condiciones para constituirse en fuente de satisfacción con la posibilidad de generar bienestar en salud, productividad y autorrealización.

En lo que respecta al ámbito Regional se tiene, Quintero (2011) quien realizó una investigación titulada Educación gerontológica con los adultos y adultas mayores del sector 28 de julio, cuyo objetivo fue ofrecer educación gerontológica sobre capacidades cognitivas y habilidades interpersonales de motivación e integración comunitaria a través de un aprendizaje permanente.

La necesidad de educación gerontológica resultó de un diagnóstico con estos actores sociales para desarrollar una propuesta que permitió promover la educación gerontológica sobre las capacidades cognitivas y habilidades interpersonales de motivación e integración comunitaria con los adultos mayores del sector 28 de julio. La metodología fue la investigación acción-participante (IAP) utilizando técnicas de observación y entrevistas apoyadas en diagnósticos previos de esta comunidad, mas aplicación de un pre test para corroborar esta necesidad.

Entre los resultados se precisan: el fortalecimiento de las capacidades cognitivas de los adultos mayores (atención, memoria y aprendizaje) creación de grupos de danza y teatro, y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales con actividades de integración comunitaria, como los juegos de bolas criollas, domino, y actividades de siembra de hortalizas y vegetales a pequeña escala en los alrededores del módulo policial del sector.

Referencia teórica para el estudio.

La educación para el desarrollo del ser humano.

“La educación es un proceso interactivo entre el educando y su entorno (educare) en su capacidad personal para desarrollarse (educere)”. Así lo señala Castillejo (1998) citado por Bermejo (2004). Por lo tanto, permite proporcionar herramientas factibles que mejoren el aprendizaje de las personas optimizando sus habilidades para un desarrollo pleno.

Así mismo, Graterol (2000) afirma, la educación más que “un proceso mediante el cual se propicia el desarrollo de los seres humanos para hacer posible el despliegue de su personalidad y capacidades”. Con ello se propicia la integración para la masificación de la sociedad, transformando a quienes experimentan este hecho, favoreciendo alternativas que fomenten la integridad. Frente esto se puede decir que, la educación es más que un proceso dirigido a la satisfacción de las carencias en conocimientos de la población porque permitiendo transformar la realidad originando mayores opciones para una mejor calidad de vida a la colectividad.

Entonces, la educación implica la acción dinámica de la persona con su entorno físico y social donde lleva a cabo una escala de valores de socialización y

culturización de sus miembros, los cuales de manera continua y permanente, propician las interrelaciones y el contacto directo con los demás, dando un valor práctico, espiritual y de placer para sus vidas y a otros manteniendo las tradiciones y una noción del futuro, que los oriente a vivir, convivir y sobrevivir.

El proceso de enseñanza, también busca ampliar su cobertura a través de diferentes modalidades que dan opciones para el aprendizaje de las sociedades, en este caso dividida entre grandes grupos como; la educación formal, no formal e informal, Bermejo (2004) argumenta que la Educación formal; es una acción explícitamente intencional y sistemática a través de instituciones para tal fin, legalmente regulada proporciona titulaciones oficialmente reconocidas, mientras la educación no formal es una acción, explícitamente intencional, pero su grado de estructura las acreditaciones no son oficiales, en este tipo de centros de idiomas, de artes, así como cultural y laboral, no se encuentran incluidas en el sistema educativo formal y la Educación informal; se refiere a las influencias que todos recibimos pero que, explícitamente no tiene ninguna intención educativa su nivel de organización, estructuración y regulación son nulas, ejemplos: la educación de los medios de comunicación o la generada al contacto social.

Educación gerontológica.

La educación en el campo como un proceso permanente posee grandes vertientes con dos ámbitos de aplicación de la enseñanza en este caso la educación gerontológica y la gerontología educativa. Si bien es cierto que al llegar a la etapa de la vejez se suscitan cambios que de una u otra forma colocan en disminución algunas capacidades de las personas de edad, la capacidad de aprender también puede encontrarse comprometida. La educación gerontológica se involucra como uno de los principales enfoques para el desarrollo a lo largo de la vida desde tempranas edades.

Según las conceptualizaciones de Orduna y Naval (2001) “la educación gerontológica consiste en la enseñanza de los aspectos gerontológicos; es decir a todos aquellos aspectos educativos relacionados con el proceso, mecanismos, tipos, estrategias de enseñanza” (de las múltiples cuestiones gerontológicas a profesionales y público en general).

Se evidencia entonces, que ésta pretende otorgar y/o afianzar conocimientos gerontológicos a la población en general, donde se fomentan diferentes tópicos acerca de los aspectos que involucran el proceso de envejecimiento y lo relacionado al adulto mayor y la vejez. En este sentido, según estos autores se puede puntualizar las funciones de la educación gerontológica como medio de influencia en la población, en las que se destacan:

- Teórica o de Estudio: supone el conocimiento, la investigación y la enseñanza acerca de teorías, filosofías, necesidades y ambiente donde el adulto mayor funciona o se desenvuelve u las significaciones educativas de este conocimiento.

- Práctica o Aplicada: incluye el diseño, la implementación, administración y evaluación de programas instructivos para adultos mayores.

Dentro de este marco, se puede decir que la educación gerontológica más que formar, busca incentivar y estimular el alcance de conocimientos para las personas sobre la base de nuevas perspectivas en el campo gerontológico y afinidades, actualizando aprendizajes para toda la población tal como cita Martin (1994) cuando refiere que “la educación, puede ser considerada como un mecanismo primario usado para prevenir los declives físicos, psíquicos y sociales de los individuos”.

La educación permanente y el adulto mayor.

Tal como se ha venido describiendo, el proceso educativo y de formación en la etapa de la vejez, funge como pilar fundamental para la completa transformación del ser, no solo desde el punto de vista cuantitativo si no también cualitativo, a través de una línea integral (salud, educación, recreación, cultura, espiritualidad etc.), que propicie mejoras en el ser humano.

A largo de los años se ha considerado por parte de diversos organismos internacionales ampliar las formas de educación de las personas de edad, así lo plantea la Asamblea Mundial del Envejecimiento celebrada en la ciudad de Viena en 1982 citado por Bermejo (2010) donde se reconoce, por primera vez la dimensión educativa en la vejez y la importancia del desarrollo de la educación (para la salud, para el ocio etc.) para obtener una mejor calidad de vida.

De allí nace la importancia de rescatar el proceso de enseñanza en las personas de edad, introduciéndolos a una actuación protagónica a nivel social, comunitario, familiar, realzando los valores, la sabiduría, las vivencias, lo que pueden construir las personas sin importar su edad o alguna limitación.

De esta forma, se ve pues como el abanico de opciones para la elevación del conocimiento de los adultos mayores se va solidificando, para crear redes de acción encaminadas a satisfacer las necesidades educativas de éstos, donde la familia y comunidad sean el sostén para la construcción del conocimiento en los mayores, dando paso a lo que hoy se conoce como educación permanente.

Intervención socioeducativa.

La intervención socioeducativa, se ha desarrollado en gran medida a lo largo de los años, para los adultos y adultas mayores no ha sido la excepción, puesto que se ha señalado la necesidad educativa como pieza clave para la incorporación y la transformación en el entorno donde habita. Esta produce un estímulo en la vida de los individuos, grupos y comunidades ocupándose de su tratamiento de forma satisfactoria para el interés humano y social, busca ayudar a las personas a descubrir los problemas que pueden tener, analizando su manera y por sus propios medios.

Para observar esta realidad, Orduna y Naval (2001) conceptualiza la intervención socioeducativa como,

El conjunto de técnicas apropiadas para colocar al hombre en una posición de validamiento por sí mismo una forma de acción social, encaminada a poner al hombre en una situación personal y social, una nueva y más elevada en relación con su situación pasada a partir de una actualización de las potencialidades de cada individuo, de manera personal y de cada grupo que integra la comunidad.

Bases Legales.

En el territorio nacional, el ámbito educativo se ha hecho un factor indispensable para el desarrollo de la colectividad, para ello la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) (CRBV) en el Capítulo de los Derechos Culturales y Educativos, el Art 102 argumenta:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamenta, es democrática, gratuita y obligatoria, el estado la asumirá como función y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico humanístico y tecnológico del servicio de la sociedad.

Tal como refiere lo anterior, la educación en el ser humano se fundamenta a lo largo de la vida, pues para los adultos mayores no es la excepción puesto que es allí donde se deben reforzar conocimientos, habilidades, destrezas para mejorar la calidad de vida de estos, donde no solo sean los aprendices sino más bien, transmisores de la educación a generaciones futuras, donde tanto la familia como la comunidad promuevan este derecho de manera activa, ya que solo desde la cooperación, entendimiento, apoyo se fortalecerá el proceso de aprendizaje en los mayores.

METODOLOGÍA UTILIZADA

En base a los objetivos propuestos en la investigación el tipo de estudio es proyecto factible, al respecto la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (2006), lo define como:

El proyecto factible consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo operativo variable, o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social. La propuesta debe tener apoyo, bien sea en una investigación de campo, o en una investigación de tipo documental; y puede referirse a la formación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos (p.7).

Por ser un estudio de proyecto factible, la investigación se estructura en dos partes en un primer momento el diagnóstico y en el segundo momento la propuesta. Como población se tomaron veintisiete (27) adultos mayores tanto del sexo femenino como masculino, en edades de 60 a 84 años de edad que asisten permanentemente a las actividades que se realizan en dicho círculo.

Para las técnicas de recolección de la información se tomó en cuenta la observación directa y la entrevista semi-estructurada, en cuanto al primero (observación directa) (Hernández, Fernández y Baptista 2010) “consiste en el

registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y sub categorías”.

Para hacer válido este hecho, la investigadora mantuvo contacto permanente con los investigados, visualizando diversas situaciones, en actividades de su círculo y algunas en sus hogares. La otra técnica que es entrevista semi-estructurada, está definida por Grinnel y Unrau (2007) citado Hernández, Fernández y Baptista (2010) como aquella que “Se basa en guías de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados”.

En cuanto al instrumento, (Hernández, Fernández y Baptista 2010) expresan que “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”. Este instrumento está constituido por 32 preguntas abiertas y cerradas, previamente realizadas por la investigadora apoyada en el cuadro de variables. Dicho instrumento, lleva por nombre PISEEPAM-(Camacho 2013), este nombre se debe al título de la investigación.

En cuanto a validez se utilizó el juicio de expertos para el cuestionario PISEEPAM-(Camacho 2013) todos docentes del programa Gerontología. Para la confiabilidad con la aplicación del Programa Estadístico Computarizado S.P.S.S For Windows Versión 17, se obtuvo un valor KR-20 de 0,8026.

Cuadro N° 1
Interpretación de Coeficiente de Confiabilidad

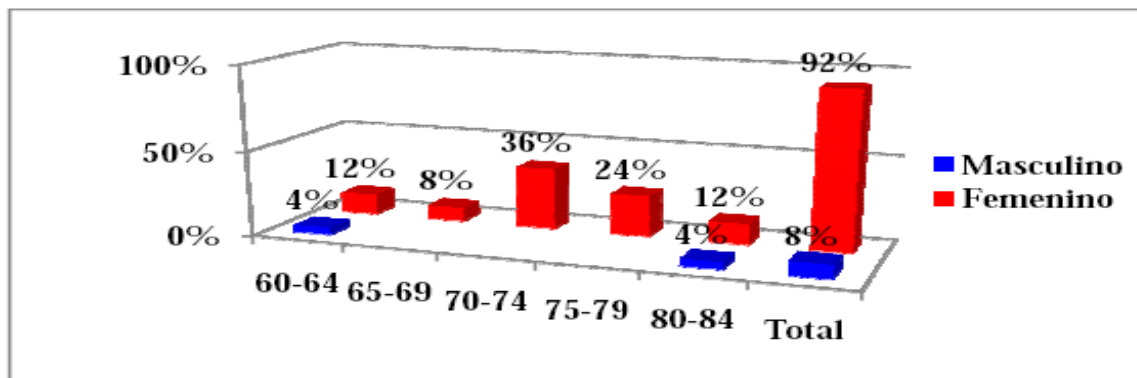
RANGOS	MAGNITUD
De 0,81 a 1,00	Muy alta
De 0,61 a 0,80	ALTA
De 0,41 a 0,60	Moderada
De 0,21 a 0,40	Baja
De 0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: Ruiz (2002).

Para la técnica de Análisis la información se procesa a través de la clasificación, registro, codificación y tabulación; luego de procesar los datos se analizó la información mediante la estadística descriptiva.

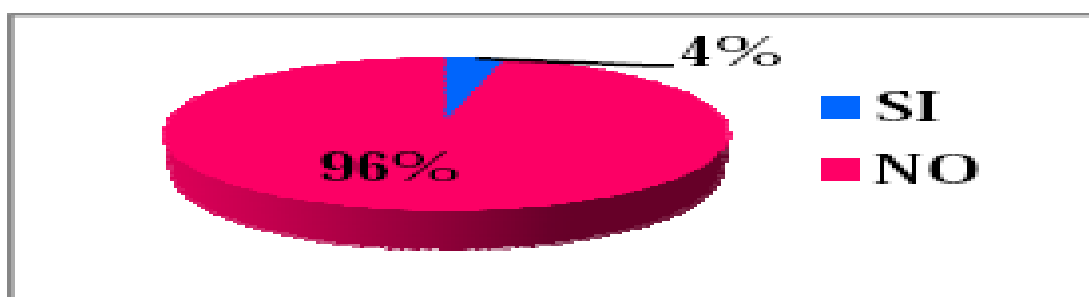
RESULTADOS

A continuación, se presentan algunas graficas seleccionadas de forma intencional a fin de mostrar las respuestas de los entrevistados. Las mismas son analizadas en el apartado siguiente.



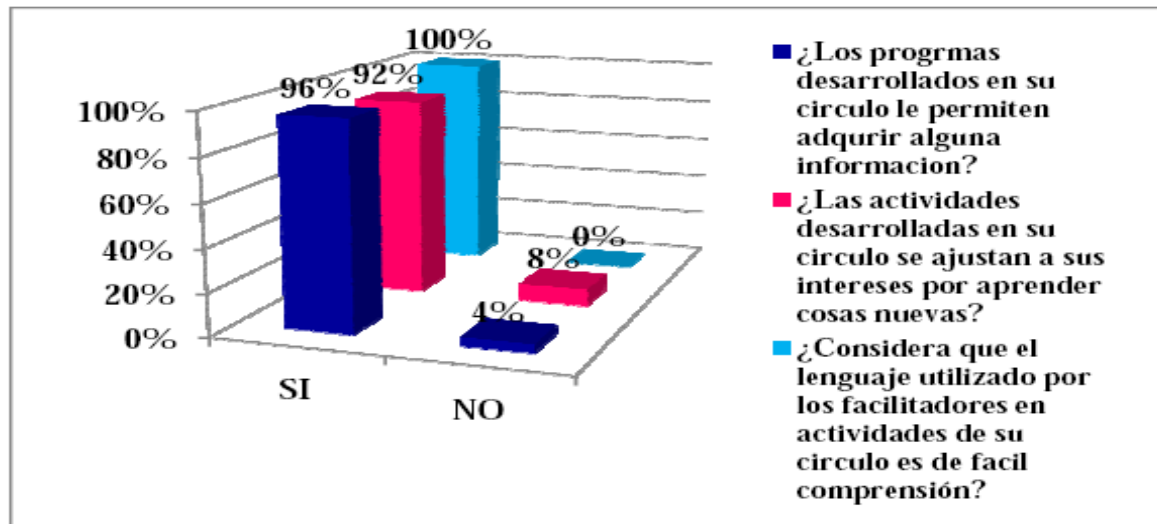
Grafica 1. Edad y sexo de los entrevistados. Fuente: Camacho y Quintero (2013).

En el grafico 1, se puede observar como la población del círculo de la tercera edad mi esperanza en Dios, se encuentra constituido por veinticinco (25) adultos mayores, conformado por dos (2) sexo masculino y veintitrés (23) de sexo femenino, así mismo en edades comprendidas de 60 a 84 a predominio del sexo femenino, cuyas edades oscilan entre 70-74 con un 36%. Seguido de los que tienen 75-79 años con un 24%.



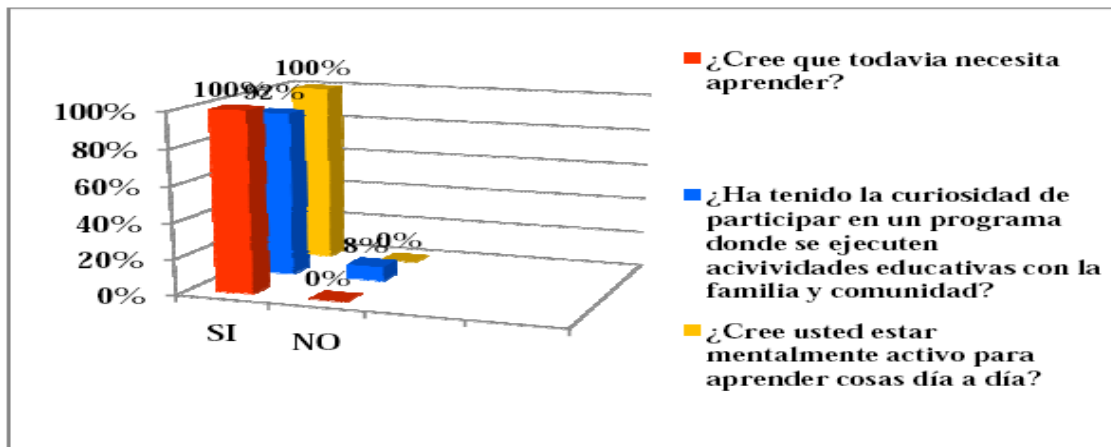
Grafica 2. Actividad que desarrollan los entrevistados. Fuente: Camacho y Quintero (2013).

En este grafico 2 referido a si se encuentra realizando alguna actividad educativa, el 96% respondió de manera afirmativa, mientras el 4% refirió que no. Cree que con el pasar de los años, las personas dejan a un lado la adquisición de conocimientos para dedicarse al hogar es posible que esto haya ocurrido con estos sujetos.



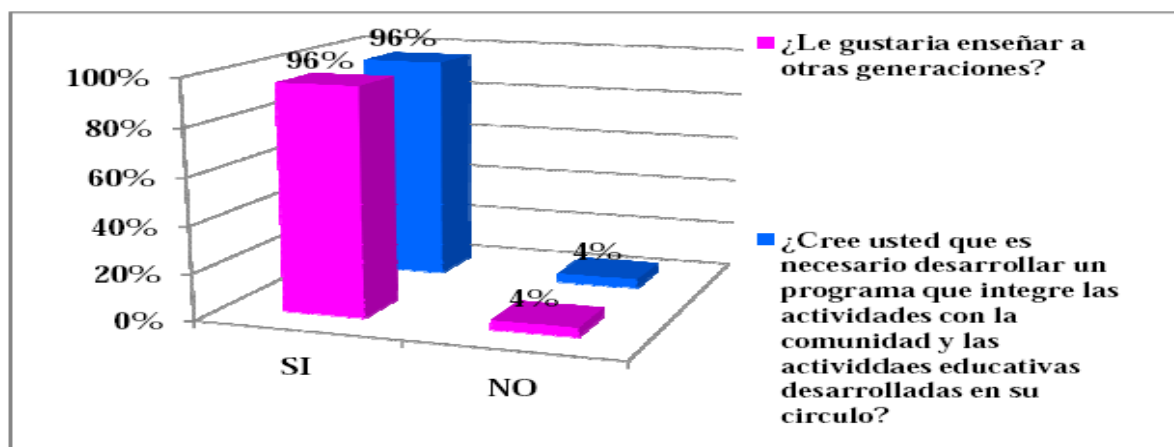
Grafica 3. Programas del Círculo donde asisten los entrevistados. Fuente: Camacho y Quintero (2013).

En este grafico se observa que el 96% respondió de manera afirmativa que los programas desarrollados en su círculo le permiten adquirir alguna información solo el 4% respondió de manera negativa, del mismo modo el 92% respondió de manera afirmativa que las actividades desarrolladas en su círculo se ajustan a los intereses de aprender cosas nuevas sólo el 8% respondió de manera negativa, aunado a ello un 100% refirió que el lenguaje utilizado por los facilitadores en actividades en su círculo es de fácil comprensión. De lo anterior el 96% refirió de manera afirmativa en los ítems expuestos solo un 4% refirió que no se refleja pues que, como todo proceso educativo involucra una serie de pautas, donde no solo se parte de la idea de los intereses y gustos, si no también, de una información oportuna y de calidad estimulando la capacidad para captar con mayor eficiencia cada una de las actividades a realizar (Bermejo, 2004).



Grafica 4. Aprendizaje de los entrevistados. Fuente: Camacho y Quintero (2013).

En gráfico se observa que el 100% de los entrevistados respondieron si creen que necesitan aprender, expresan que es de vital importancia el fortalecimiento de su educación, por su parte el 92% refirieron que si han tenido la curiosidad de participar en un programa donde se ejecuten actividades educativas con la familia y comunidad, solo el 12% respondió de manera negativa. Al preguntarles ¿Cree usted estar mentalmente activo para aprender cosas día a día, la totalidad es decir el 100% respondió positivamente. Solo el 97% afirma los tres enunciados de las preguntas mientras el 3% respondió negativamente. En base a esto se toma como referencia la teoría de Maslow (1943) donde pone en relación directa las necesidades mediante la motivación para direccionar las actividades en este caso del aprendizaje.



Grafica 5. Interés por educación de los entrevistados. Fuente: Camacho y Quintero (2013).

En gráfico 5, el 96% de la población entrevistada, afirman de manera positiva que le gustaría enseñar a otras generaciones, quedando un 4% que respondió de manera negativa. Igualmente con un 96% respondió que si es necesario desarrollar un programa que integre las actividades con la comunidad y las actividades educativas desarrolladas en su círculo, sin embargo un 4% respondió de manera negativa, dicen que con los programas que se ejecutan están bien. Sobre lo anterior, el 96% respondió que si ante los dos (2) enunciados y solo el 4% lo hizo de manera negativa. (Vigotzky, 1936) en su teoría constructivista hace referencia a la *zona de desarrollo próximo*... aportación de información y las tareas que se van a emprender han de ser adecuadas a la realidad de cada persona y grupo donde el conocimiento se construya socialmente; es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre educandos y educador, sino entre educandos y comunidad.

CONSIDERACIONES FINALES

Con relación al primer objetivo referente a los elementos que se encuentran en la intervención socioeducativa, se tiene que la promoción social y la orientación educativa, están presentes en los adultos mayores del círculo de la tercera edad. Mi esperanza en Dios, pero no existe el acto consciente de éstos en razón de la importancia que implica una educación permanente en sus vidas.

Sobre el segundo objetivo que consiste en la descripción de los elementos de la intervención socioeducativa; se tiene que respecto a la promoción social, que la transmisión de la información se da de manera escasa y sobre la integración social se evidencia tanto dentro como fuera del grupo; en cuanto a la orientación educativa, en la toma de decisiones, se muestra cierto interés; sin embargo, no se toma en cuenta en su totalidad. Sobre la motivación existen evidencias de la necesidad de éste elemento de manera permanente sobre todo porque se evidenció la necesidad de incorporar estrategias variadas que motiven la educación permanente de los adultos mayores.

Respecto al tercer objetivo que constituye el diseño de una propuesta de intervención socioeducativa, se tiene que muchos de los adultos mayores,

expresaron que a su edad se puede seguir aprendiendo, lo que da indicios de las ganas de la adquisición el conocimiento y de la disponibilidad de seguir activos, en sus familias, y comunidad, siendo mentores hacia nuevas generaciones.

Se recomienda: Desarrollar programas socioeducativos, donde se evidencie la inclusión de la familia y comunidad en las actividades educativas del mismo con los mayores, de manera que sean partícipes en el proceso educativo para el fortalecimiento de las capacidades, habilidades y destrezas de los mayores, todo un mundo de experiencia y sabiduría, alternando la gerogogía como método.

Propuesta:

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA “APRENDIENDO Y ENVEJECIENDO ACTIVO”

Propósito: Desarrollar un programa de intervención socioeducativa para la educación permanente con los adultos mayores del círculo de la tercera edad Mi esperanza en Dios sector independencia Coro estado Falcón.

MÓDULOS

Módulo I: Envejecimiento activo, nuevas perspectivas para una educación permanente.

Taller 1. El envejecimiento activo, para el fortalecimiento de la educación a lo largo de la vida.

Contenido	➤ Envejecimiento activo ➤ Determinantes del envejecimiento activo ➤ Envejecimiento y la educación permanente ➤ Importancia del envejecimiento activo en la educación permanente con adultos mayores.
Estrategia metodológica	<u>Pre-instruccional:</u> ➤ Presentación y bienvenida. ➤ Dinámica grupal. <u>Co- instruccional:</u> ➤ Exposición dialogada ➤ Lluvia de ideas <u>Post instruccional:</u> ➤ Aportes sobre el tema.

Fuente: Camacho y Quintero (2013)

Taller 2: Los valores universales, como formas de transformación para la educación a lo largo de la vida.

Contenido	➤ Que son los valores ➤ Tipos de valores. ➤ Importancia de los valores en la familia y comunidad ➤ Valores en el adulto mayor y su educación permanente.
Estrategia metodológica	<u>Pre- instruccional:</u> ➤ Bienvenida y presentación del grupo ➤ Lectura reflexiva <u>Co-instruccional</u> ➤ Exposición dialogada ➤ Realización de un mapa conceptual por parte de los adultos mayores. ➤ Desarrollo de un Cruci-figuras, adulto mayor/familia. <u>Post- instruccional:</u> ➤ Sondeo de opiniones

Fuente: Camacho y Quintero (2013)

Módulo II: Desarrollando actividades socioeducativas, para una educación permanente a favor de un envejecimiento activo.

Taller 1: Expresión de sabores típicos de la región falconiana.

Contenido	➤ Elaboración de la planificación de los platos típicos con los adultos mayores y sus familias. ➤ Conformación de grupos para las exposiciones de los platos típicos.
Estrategia metodológica	<u>Pre- instruccional:</u> ➤ Bienvenida y presentación del grupo. <u>Co-instruccional:</u> ➤ Selección de los platos típicos ➤ Selección de la ambientación y recursos para la feria gastronómica. <u>Post-instruccional:</u> ➤ Dinámica grupal “el alma llanera”

Fuente: Camacho y Quintero (2013)

Taller 2: Estimulando la producción física e intelectual de los adultos mayores mediante un Geronto-Manual Educativo.

Contenido	➤ Selección a los adultos mayores que realicen manualidades, tejidos, arte, otros para la elaboración del Geronto-manual educativo. ➤ Selección de los temas que desarrollaran los adultos mayores. ➤ Invitaciones a los familiares y comunidad en general, acerca de las sesiones educativas de los mayores.
Estrategia metodológica	<u>Pre-instruccional:</u> ➤ Presentación y bienvenida del grupo. <u>Co-instruccional:</u> ➤ Exposición dialogada. ➤ Conversatorio. <u>Post instruccional:</u> ➤ Lectura reflexiva.

Fuente: Camacho y Quintero (2013)

Módulo III: Dando valor a las capacidades de los adultos mayores

Contenido	➤ Importancia de implementar las habilidades cognitivas en los adultos mayores, para el fortalecimiento de la educación permanente. ➤ (Atención, memoria, aprendizaje e inteligencia) ➤ ¿Qué habilidades se pusieron en práctica durante el desarrollo de las actividades socioeducativas? ➤ ¿Qué cambios se produjeron en los adultos mayores a nivel personal y social?
Estrategia metodológica	<u>Pre-instruccional:</u> ➤ Presentación y bienvenida <u>Co-instruccional:</u> ➤ Exposición dialogada ➤ Rompe cabezas. ➤ Sopas de letras. ➤ Sesión de preguntas <u>Post-instruccional:</u> ➤ Lectura reflexiva

Fuente: Camacho y Quintero (2013)

Evaluación

Evaluación ex antes: el programa se evalúa considerando la receptividad al programa así como la asistencia. **Evaluación de proceso:** esta evaluación estará definida por las actividades desarrolladas en cada módulo del programa a fin de dar seguimiento al cumplimiento de los objetivos planteados en cada taller y actividad práctica. **Evaluación ex post:** se desarrolla considerando las experiencias, valoraciones que tuvieron los participantes y las sugerencias que propongan para la reestructuración del mismo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bermejo, B. (2004) *Gerontología Educativa* (como diseñar proyectos educativos para mayores), Buenos aires, Madrid.
- Bermejo, B (2003), *Educación ambiental para mayores, un modelo pedagógico gerontológico*. Panamericana. España.
- Bermejo, B. (2010) *Envejecimiento activo y actividades socioeducativas con personas mayores*. Editorial panamericana. España.
- Constitución de República Bolivariana de Venezuela*. (1999) Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5908 (Extraordinaria), 19-02-2009.
- Graterol, M. (2000), *Guía instruccional: NBA educación en la tercera edad*. Programa de Gerontología, "Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda" Coro, Falcón, Venezuela.
- Hernández, R Fernández, C y Baptista, P (2010) *Metodología de la investigación*. 5ª edición. Editorial Mc Graw Hill. Perú.
- Orduna, G. Naval, C. (2001) *Gerontología educativa*, 1a edición, Ariel educación.
- Quintero, S. (2011) *Educación gerontológica con las adultas y adultos mayores del sector 28 de Julio*, PRODINPA, Trabajo de Ascenso, "Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda" Coro, Falcón Venezuela.
- Vega y colaboradores (2002), *Niveles de actividad y participación social en 60 años, en Salamanca*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Número 45. España.

SABERES POPULARES EN ACTIVIDADES SOCIO PRODUCTIVAS EN LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE CORO

Rujano, Josefingre¹ y Quintero, Sandra²

Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" UNEFM. Coro estado
Falcón. Venezuela

josefingre@gmail.com¹ y investigacionsandraquintero@gmail.com²

RESUMEN

El saber popular es el conjunto de tradiciones y costumbres de cada pueblo a través de la cultura (Gil, 2011). Desde esta idea conceptual se orienta este estudio cuyo objetivo es analizar los saberes populares para el desarrollo de actividades socio productivas, en miembros de la Asociación casa del artesano del municipio Miranda, Coro estado Falcón. Se utilizó el paradigma positivista, con una investigación de tipo de descriptivo; como técnica se usó la observación directa y entrevista. El universo de estudio estuvo conformado por 11 sujetos a quienes se les aplicó un instrumento tipo cuestionario de 18 preguntas abiertas, sometido a validez y confiabilidad, obteniendo un resultado de "Muy Alta Confiabilidad" (0,840). Resultados: los artesanos consideran el saber popular como fuente de conocimiento para la preservación de las tradiciones y cultura. Se recomienda: promover las actividades socioproductivas como fuente de ingreso económico.

Palabras claves: tradición, cultura, artesanía, productividad, capacidad productiva

POPULAR KNOWLEDGES IN SOCIOPRODUCTIVE ACTIVITIES IN THE CRAFTSMEN'S ASSOCIATION FROM CORO

ABSTRACT

Popular knowledge is the group of traditions and habits from the people through culture (Gil, 2011). From this conceptual idea it positions this study which objective is to analyze the popular knowledge for the development of social productive activities, in members of the Artisan's House Association from Miranda municipality, Coro Falcón State. Positivism Paradigm has been used, along with descriptive investigation; direct observation and interview has been used as technique. The universe of study was grouped by 11 persons whose has been applied a questionnaire instrument with 18 open questions, submitted to a validity and fiability, obtaining a "Very High Fiability" Result (0,840). The Results allowed analyzing that: The interviewed artisans consider the popular knowledge as source of knowledge for preservation of traditions and culture. It is recommended: to

promote the socioproductive activities as source of economic income and personal satisfaction from the Association, guarantee the preservation of culture and characteristic traditions through their Artisan knowledge, and to promote the popular knowledge to other generations from the Association.

Keywords: Tradition, culture, artisan, productivity, productive capacity.

INTRODUCCIÓN

La sabiduría popular camina de la mano de la creatividad, ambas son desarrolladas por la persona durante toda su vida, son un hecho inherentemente humano que trasciende en muchos casos, de generación en generación, es por ello que esta investigación recoge la experiencia de la sabiduría popular en la actividad artesanal llevada al campo de la socioproduktividad por los artesanos de la ciudad de Santa Ana de Coro del municipio Miranda estado Falcón. La idea es exponer de cómo desde la experiencia de estos artesanos se pueden desarrollar proyectos socioproductivos a los fines de ir estimulando y valorando la creatividad de quienes se organizan en esta práctica popular.

En este tema, Aranda (2008) señala que el potencial de un artesano se encuentra integrado a una nueva proyección que puede favorecer el desarrollo económico, social y cultural, afianzando el sentido de pertenencia de los hombres y su comunidad, contribuyendo con esto al desarrollo de los individuos y colectividades desde una actividad que a la vez genera riqueza material y espiritual en el ámbito de la cultura siendo el artesano quien materializa el saber popular en la producción que hace con sus manos. Frente a lo descrito, la UNESCO (1977) tiene una definición interesante a objeto de analizar el saber popular de los artesanos de Coro y que se describe de la siguiente manera:

Los productos artesanales son los producidos por artesanos, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Se producen sin limitación por lo que refiere a la cantidad y utilizando materias primas procedentes de recursos sostenibles. La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, que pueden ser utilitarias, estéticas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas y significativas religiosa y socialmente. (pág. 67)

Está claro con esta definición tiene una directa relación con la identidad y constituye una pieza fundamental del desarrollo de la creatividad, por eso García (1999) reconoce las llamadas industrias culturales como vía de acceso a la modernidad en una plataforma funcional de productividad desde un contexto microsocial.

Ya en el contexto de la situación problema, gracias a los acercamientos y relaciones interpersonales que se han tenido con miembros de la Asociación de la Casa del Artesano de Coro estado Falcón Venezuela, especialmente durante las actividades desarrolladas en el proceso de formación profesional, se ha podido observar la diversidad de saberes que poseen estos artesanos quienes pudieran desconocer el alcance que tiene su saber productivo en beneficio no solo personal en el aspecto económico, sino también a nivel social por la preservación tanto de este saber cómo del reconocimiento de la tradición y la cultura de su propia región. Es por ello que, la idea de investigación surge en virtud de analizar de qué manera ese saber popular favorece el desarrollo en actividades socioproductivas en los artesanos que a la Casa del artesano.

Una vez planteado el problema, se consideró la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los saberes populares que favorecen el desarrollo de las actividades socioproductivas en miembros de la Asociación Casa del Artesano del municipio Miranda del estado Falcón?, para dar respuestas a esta interrogante se planteó como objetivo general analizar los saberes populares presentes para el desarrollo de actividades socio productivas, en miembros de la Asociación casa del artesano del municipio Miranda, Coro estado Falcón.

Los saberes populares refiere García (2008) forman parte de la cultura, ellos tienen su propia producción espiritual y también material. Al tener en cuenta de que las culturas se interrelacionan, se mezclan y así también se transforman; muchas practicas socioculturales son resultantes de esas modificaciones por eso al explicarlos hay que considerar sus raíces histórico-culturales, las que a su vez determinan funciones específicas, la vivencia comunitaria contiene mucha sabiduría, la cual debe ser aprovechada como un recurso del conocimiento.

REFERENCIA TEÓRICA SUSTENTADORA

En el ámbito internacional Durán (2017) realizó la investigación titulada, “la capacidad organizativa de las personas de la tercera edad de la comunidad Guayama San Pedro, Parroquia Zumbahua, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi y su relación con sus ingresos económicos” en Ambato Ecuador. Ha sido metodológicamente desarrollado bajo el paradigma crítico, con el enfoque cuali-cuantitativo, la población en estudio fue de 160 personas (adultos mayores) a quienes se les aplicó la encuesta estructurada a fin de obtener información relevante sobre las variables objeto de estudio y poder estructurar el capítulo de análisis e interpretación de resultados.

Obteniendo como resultado que la capacidad organizativa incide en los ingresos económicos de los adultos mayores de la comunidad Guayama San Pedro, Parroquia de Zumbahua siendo de interés del presente estudio por cuanto se evidencia que en la medida que son productivos los adultos mayores, mejor será su capacidad adquisitiva, situación considerada en este estudio desde la óptica de la socioproductividad.

Otro estudio también en el ámbito internacional es el realizado por Guevara (2016) que tituló Capacidad productiva y su influencia en la economía de los adultos mayores de la asociación de la tercera edad San Antonio de Quisapincha en Ecuador, cuyo propósito es analizar el entorno interno y externo de la Asociación, con el fin de determinar la capacidad productiva y como incide en la economía del adulto mayor.

La investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, el enfoque cualitativo se aplica a través de la recolección de información en la que se identifica la capacidad productiva y como esto varía en la economía de los adultos mayores de la asociación a la cual pertenecen, y el enfoque cuantitativo se lo aplica a través de un análisis estadístico con los resultados de las encuestas aplicadas a una muestra determinada de los asociados. El método de investigación utilizado fue de campo, con aplicación de encuestas por medio del cuestionario siendo tabuladas y analizadas con el programa estadístico SPSS, las preguntas se relacionaron entre sí para obtener la valoración a Chi cuadrado, verificando de esa manera la hipótesis.

A nivel nacional se tiene el estudio de Fuentes (2013) titulado “El Joropo Venezolano, Expresión de Identidad Nacional en la Cultura Popular”, la finalidad fue dar a conocer la comunidad de cultores populares del joropo venezolano conformada una amplia gama de compositores, artesanos, copleros y poetas de las diferentes regiones del país, se rige bajo el paradigma cualitativo manejando el método biográfico utilizando la técnica del Relato de Vida.

Por otro lado esta Ortega (2012) con su estudio titulado “La planificación participativa y la apropiación de saberes locales”, este estudio tuvo como propósito caracterizar los saberes teóricos- prácticos sobre la siembra en barbacoas. La metodología utilizada fue tipo descriptiva, con un diseño no experimental transaccional y de campo. La población estuvo constituida por 42 sujetos; la técnica empleada fue la encuesta, creando para ello tres instrumentos, dos con 21 ítems y otro con 14 ítems, bajo una escala tipo Lickert con 5 alternativas de respuesta, el instrumento fue validado por tres expertos. Esta investigación es relevante para el presente estudio al destacar la importancia de la participación en el trabajo socio productivo y del trabajo artesanal, con este se pretende rescatar la cultura ancestral.

Ya a nivel regional, se menciona la investigación de Vilorio y Quintero (2017) titulado “Saberes populares del adulto mayor en actividades socio productivas. Comunidad San José, Coro estado Falcón” cuyo objetivo consistió en analizar los saberes populares para el desarrollo de actividades socio productivas en adultos mayores la comunidad de San José de Coro estado Falcón. El estudio se rige bajo el paradigma positivista, enfoque cuantitativo, tipo de investigación descriptivo utilizando la técnica directa y entrevista semi-estructurada. La población en estudio estuvo conformado por 15 sujetos a quienes se les aplicó un instrumento tipo cuestionario de 18 preguntas abiertas, denominado SAPOAM-SOPRO, sometido a validez y confiabilidad, obteniendo un resultado de “Muy Alta Confiabilidad” (0,840), para ello se aplicó el estudio de confiabilidad Alfa de Cronbach.

Los resultados permitieron analizar los saberes populares del adulto mayor que deben ser tomados en cuenta dentro de la comunidad y la sociedad, logrando cumplir los objetivos se logra además que los aprendizajes aportan satisfacción

personal y sustento a los adultos mayores, así como el trabajo artesanal prolonga la vida de los mismos beneficiando.

De igual manera, se tiene la investigación realizada por Reyes y Quintero (2015) titulada “Saberes populares a favor del envejecimiento activo en cultores. Una experiencia en el municipio Bolívar estado Falcón”. Esta investigación se rige bajo el paradigma interpretativo enfoque cualitativo, diseño etnográfico clásico, la población en estudio fue de 5 informantes clave cultores del municipio Bolívar cuyas actividades tienen su accionar socio productivo, la información recabada en la guía de entrevista se categorizó, trianguló y contraste para crear la teoría emergente.

Entre los resultados se resaltan los aspectos positivos y relevantes de su vida diaria y que experimentan mediante la práctica de su saber popular, expresadas en conjunto de manifestaciones culturales y tradicionales propias de sus comunidades donde la familia juega un papel fundamental como principal trasmisoras de estos saberes.

A continuación se detallan las bases teóricas que respaldan y orientan el abordaje temático del estudio que según Bavaresco (2006) permite “descubrir la problemática asistida y así obtener un fundamento sólido en el cual sustentar”.

Aspectos Conceptuales del saber popular y socioproductividad.

Saber: Alvero (2012 citado por Acea Y Yeney 2016). El vocablo saber significa conocimiento profundo de una o más materias, también tiene la acepción de cultura, ciencia o arte, los saberes son conocimientos que se tienen sobre algo, como es el caso de la institución jurídica objeto de estudio.

Sabiduría: Agüero (2011) la define como el acontecer diario de los pueblos, los barrios, las ciudades, los países, es lo que se logra construir colectivamente para el bienestar, el empleo decente, la calidad y sana convivencia social, esta lleva inmerso el saber.

Los saberes tradicionales: La UNESCO (2006) define los saberes tradicionales, como “el conjunto acumulado y dinámico del saber teórico, la experiencia práctica y las representaciones que poseen los pueblos con una larga historia de interacción con su medio natural. La posesión de estos conocimientos,

que están estrechamente vinculados al lenguaje, las relaciones sociales, la espiritualidad y la visión del mundo, suele ser colectiva”.

Tradición: Pérez y Gardey (2010, citado por Vilorio y Quintero, 2017), la definen como el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosa y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.

La socioproductividad y el envejecimiento productivo.

Un adulto mayor es socio productivo, cuando es una persona integrada y participativa en su comunidad. Inclusive, se debe considerar el hecho de aprender durante toda la vida, así como trabajar hasta edades avanzadas, que ese trabajo sea menos demandante que el trabajo que se realiza como joven; muchas veces se arriesgue a realizar actividades que siempre se quiso hacer y no se atrevía y este será el momento de realizarlas especialmente cuando inciden en su envejecimiento. A este respecto, el Dr. Robert Butler (2000) define envejecimiento productivo como la capacidad de un individuo o una población para servir en la fuerza de trabajo remunerada, en actividades de voluntariado, ayudar en la familia y/o mantenerse independiente tanto como sea posible.

Ahora bien, el proceso productivo es el vínculo entre el objeto, la actividad que implica la producción y el producto, idea que permite ir delimitando condiciones negativas que impidan el proceso productivo artesanal como tal. En esta tónica, al hablar de envejecimiento productivo y proceso productivo se debe hablar también de Proyectos Socioproductivos, ya que son quienes impulsan el desarrollo de actividades generadoras de bienes y servicios, útiles para la comunidad; estos:

- Mejoran la calidad de vida.
- Crean fuentes de empleo.
- Permiten impulsar y fortalecer actividades económicas que contribuyan al desarrollo y crecimiento del país.

La capacidad productiva de las personas mayores como un recurso esencial para el desarrollo de la sociedad es ilimitada, y hay que eliminar la visión que se tiene de que el adulto mayor es una carga para la familia, considerándolo como un individuo inactivo, dependiente y vulnerable. En relación a esto, resulta apropiada la reflexión que propone Zolotow (2002, citado por Vilorio y Quintero, 2017) “cuando las sociedades consideran a los viejos como una carga que todos deben llevar a cuesta, los ancianos, respondiendo a esta expectativa social, se transforman en sujetos de necesidades y demandantes de servicios.

Se formulan políticas sociales para y por los mayores. Contrariamente, considerar a los mayores como un recurso da lugar al intercambio y la participación como sujetos activos, el desarrollo de las potencialidades, y no se omiten deberes y derechos con toda la sociedad. Los mayores son parte de la sociedad. Cabe mencionar documentos internacionales como la I y II Asamblea Mundial sobre el envejecimiento organizadas por Naciones Unidas y realizadas, la primera en 1982 en Viena, y la segunda en 2002 en Madrid en la que se estimuló a los gobiernos a que incorporasen en sus programas nacionales principios a favor de las personas de edad: como independencia, participación, cuidados, autorrealización y dignidad, los cuales incluyen a su vez derechos específicos en relación a la capacidad productiva de los adultos mayores, entre los que distinguen:

- Tener la oportunidad de trabajar o de tener acceso a otras posibilidades de obtener ingresos.
- Poder participar en la determinación de cuándo y en qué medida dejara de desempeñar actividades laborales
- Poder aprovechar las oportunidades para desarrollar su potencial.

Frente a todo lo descrito, el saber popular es según Gil, (2011, citado por Vilorio y Quintero, 2017) el conjunto de tradiciones y costumbres de cada pueblo a través de la cultura; a partir de sus conocimientos y manifestaciones culturales, sociales, artísticas y todas aquellas que surgidas en algún momento del pasado, perviven en la actualidad porque se han transmitido de una línea generacional a otra.

Asociación Casa de los Artesanos del Municipio Miranda.

Abrió sus puertas a los cultores en el mes de junio del 2012, y se ha convertido en un “plan de encuentro” de todos los artesanos del estado Falcón, dentro de su labor de resistencia cultural y del rescate de nuestras tradiciones ancestrales”, se dictan los talleres de trabajo en arcilla, muñequería, orfebrería, tejido, cuatro, artículos realizados a partir de material de desecho, se perfilan como una tarea endógena de resistencia cultural. Funciona en una casona, tipo colonial en pleno casco de la zona colonial de la ciudad de Coro; esta casona lleva por nombre “Dr. Ibrahim Oberto, quien la puso a disposición para una causa noble “Escuela de los Artesanos de Coro”, en la recuperación de este monumento histórico se conjugaron un coriano de buena voluntad y el rescate del patrimonio cultural de esta ciudad de Coro.

Tiene como misión contribuir en el rescate, promoción y fomento de la artesanía del estado Falcón, impulsando una pequeña industria familiar difundiendo sus saberes a otras generaciones, respetando las formas, organización, usos y costumbres de la región. La visión de vincular la producción artesanal a las actividades de fomento económico para que se aprovechen a plenitud las estructuras del sector productivo artesanal del estado. Entre sus objetivos están el de fomentar, desarrollar y preservar la actividad artesanal, considerada como patrimonio cultural, respetando los usos y costumbres de la comunidad, impulsar la articulación artesanal y accesos a otros mercados.

Bases Legales del estudio.

Entre los documentos que amparan y fundamentan la investigación, se menciona la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su artículo 100 cuando refiere que:

Las culturas populares constituyen de la venezolanidad gozan de atención especial, reconociéndose y respetándose la interculturalidad bajo el principio de igualdad de las culturas. La ley establecerá incentivos y estímulos para las personas, instituciones y comunidades que promueven, apoyen, desarrollen o financien planes, programas y actividades,

culturales en el país, así como la cultura venezolana en el exterior...

Este artículo se refiere a la integración del respeto, de la igualdad de las diferentes tradiciones culturales y artesanales con el firme propósito de mantenerlas para que se puedan dar a conocer a futuras generaciones a través de los propios cultores. Del mismo modo se tiene al Plan de la Patria 2013-2019, porque mencionan en su objetivo histórico 5, que refiere:

Contribuir con la preservación de la vida en el planeta y la salvación de la especie humana. Plantea la necesidad de construir un modelo económico productivo ecosocialista basado en una relación armónica entre el hombre y la naturaleza, que garantice el aprovechamiento racional y óptimo de los recursos naturales...5.3. Defender y proteger el patrimonio histórico y cultural venezolano y nuestro americano

Refiere el objetivo histórico 5, al igual que los objetivos estratégicos 5.3 la necesidad de valorar la producción de los elementos culturales y relatos históricos las reconstrucciones históricas dominantes, que estas críticas sean dominantes a través de los medios de comunicación y las instituciones diversas. También se menciona la Ley para el Desarrollo y la Creación Artesanal (2015), publicada en gaceta extraordinaria N° 6.184 de la República Bolivariana de Venezuela, en la cual menciona en su Artículo 3, la finalidad de:

12. Promover y garantizar los derechos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales de los artesanos y artesanas, asegurando para sí y sus familias el buen vivir, dignificando su existencia y estableciendo las condiciones generales para su progresiva incorporación al sistema de seguridad social, así como crear el Reconocimiento Anual, "Día Nacional del Artesano y Artesana".

Con la creación de la ley que ampara y protege a los artesanos y artesanas del país se promulga con la finalidad de que estos se sientan protegidos por una ley que les estimule y proteja al sector artesanal, a su vez que les reconoce un día especial como día del artesano y artesana, que se celebra todos los 19 de marzo de cada año.

METODOLOGÍA UTILIZADA

El estudio asume como paradigma el positivista, definido por Hernández, Fernández y Batista (2010) como “la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamientos y probar teorías”, al ser positivista permite obtener información de forma objetiva haciendo uso de técnicas de esta naturaleza que avistan resultados igualmente objetivos comparables con la generalidad.

El tipo de estudio es descriptivo el cual sirve para explicar las características más específicas de un fenómeno que se va a estudiar en lo que respecta a su aplicaciones, frecuencia y desarrollo tal y como señala Hernández, Fernández y Batista (2010), la información se recoge directamente en el sitio objeto de estudio tomando en cuenta sus características, sin que esto permita manipular de alguna manera las variables intervinientes.

Entre las técnicas que se utilizó fue la observación directa donde se mantuvo contacto permanente con los sujetos investigados, visualizando diversas situaciones, en actividades de socioproductivas en su comunidad, la otra técnica fue la entrevista semi-estructurada apoyada en un instrumento tipo cuestionario está constituido por 18 preguntas abiertas, que llevó por nombre SAPOAM-SOPRO del estudio de Vilorio y Quintero (2017) validado a juicio experto con Alfa de Cronbach “Muy Alta Confiabilidad” (0,840).

La Población objeto de estudio lo constituyen once (11) miembros de la Asociación Casa del artesano del municipio Miranda estado Falcón. Para el análisis de datos se usó la estadística descriptiva, el cual permite codificar, procesar y tabular los datos arrojados con el objetivo de dar correspondencia a los indicadores que se establecen y traduciendo los resultados mediante análisis cuanti-cualitativos, tablas y gráficos.

Entre los resultados de este estudio, hay que resaltar la diversidad de experiencias expuestas gracias al instrumento aplicado a los artesanos de esta asociación del municipio Miranda estado Falcó, tal y como se describen como sigue:

RESULTADOS

Los resultados se muestran en gráficas a fin de ilustrar de forma organizada las respuestas expresadas por los entrevistados. Se inicia con los Saberes populares respecto a la cultura, luego respecto a la tradición y luego las actividades socioproductivas.

Saberes populares respecto a la cultura

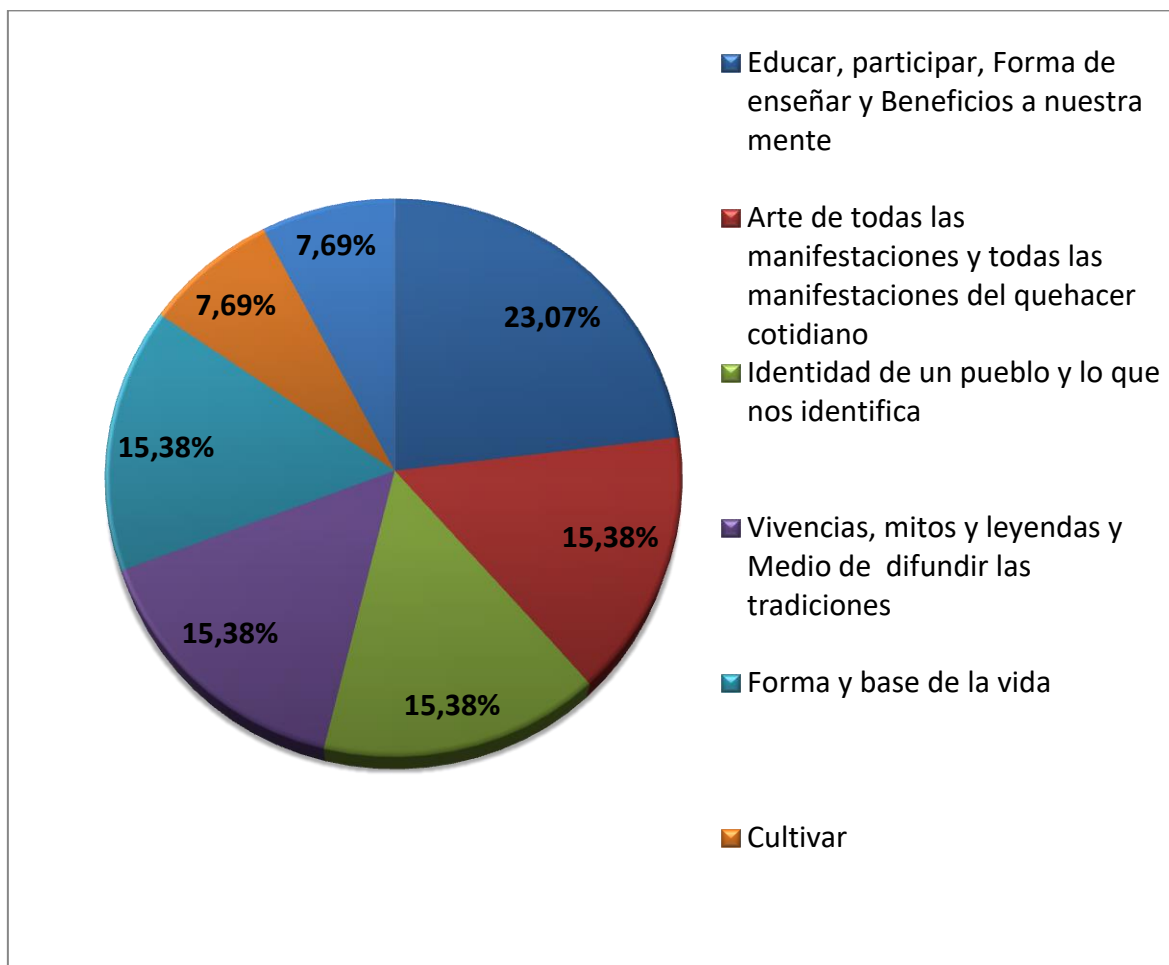


Gráfico 1. Distribución de los artesanos entrevistados respecto a la pregunta: ¿Qué es para usted la cultura? Fuente: Rujano y Quintero (2018)

Está visto que para los entrevistados la cultura tiene diversos significados, se infiere que cada uno lo interpreta considerando su experiencia y su labor, con ello se evidencia una diversidad de conceptos. Indiscutiblemente que la cultura forma parte de la memoria histórica de la comunidad, de hecho Pérez (2008) señala que

cultura, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre.

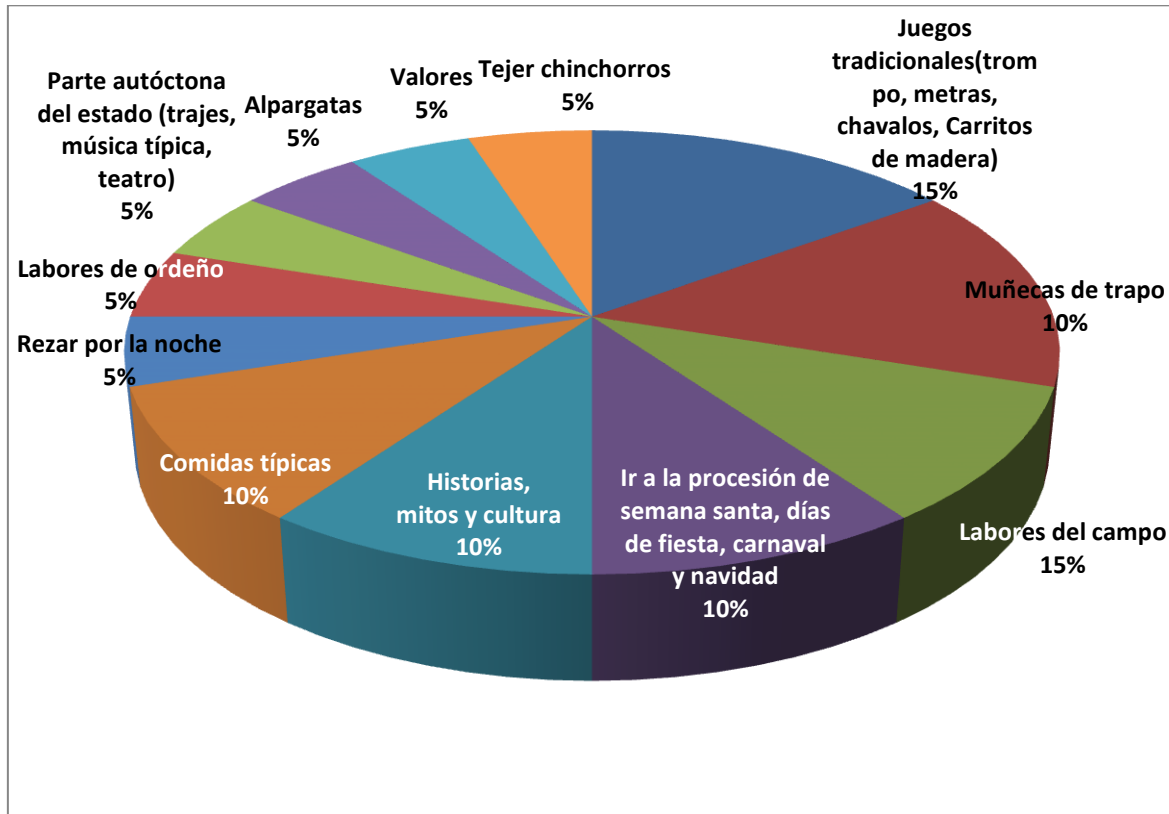


Gráfico 2. ¿Qué le contaban o enseñaban las personas mayores cuando era niño(a) sobre cultura y tradiciones? Fuente: Rujano y Quintero (2018).

Respecto a la pregunta ¿Qué le contaban o enseñaban las personas mayores cuando era niño (a) sobre cultura y tradiciones? se observa que el 15% señala que juegos tradicionales (jugar trompo, metras, perinolas, volantín) y con el mismo porcentaje quienes refirieron que eran las labores del campo, ya con un 10% están quienes refirieron Ir a la procesión de semana santa, días de fiesta, carnaval y navidad, con este mismo porcentaje los que señalaron es hacer muñecas de trapo, de igual modo quienes dijeron son historias, mitos y cultura, así como los que agregaron era comida típica.

Con el 5% están lo que respondieron era rezar por la noche, y con este porcentaje los que dijeron labores de ordeño, también aquellos que refirieron

Parte autóctona del estado (trajes, música típica, teatro); otro que Alpargatas; en tanto que otros señalaron eran, los valores y otro que era tejer chinchorro.

Saberes populares respecto a la tradición.

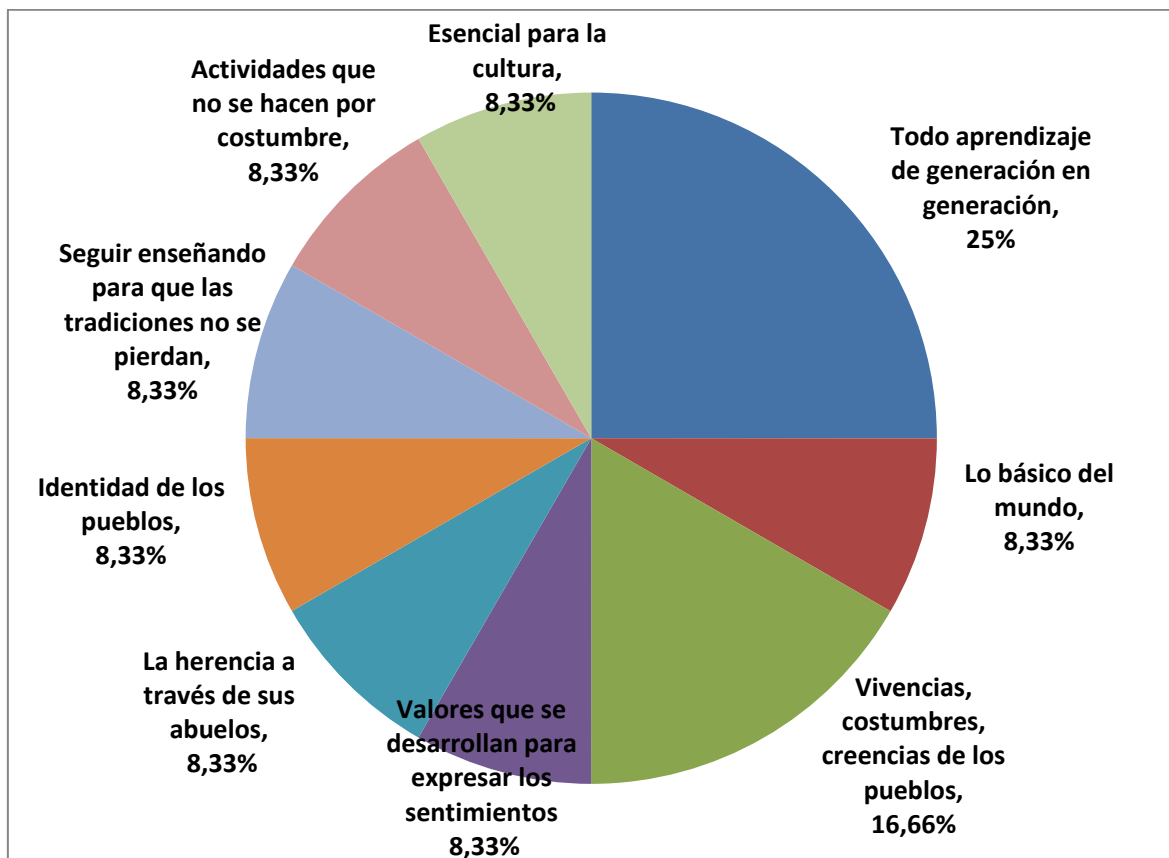


Gráfico 3. ¿Qué son para usted las tradiciones? Fuente: Rujano y Quintero (2018).

Se observa que 41,66% refiere es todo aprendizaje de generación en generación; seguir enseñando para que las tradiciones no se pierdan, la herencia a través de sus abuelos; un 25% señala que es el vivencias, costumbres, creencias de los pueblos; identidad de los pueblos; el 8,33% refiere que son lo básico del mundo, con este mismo porcentaje los que piensan son valores que se desarrollan para expresar los sentimientos, igualmente aquellos que dijeron actividades que no se hacen por costumbre, de igual modo los que piensan que la tradición esencial para la cultura. Mancía (2012) define la tradición, como la expresión de una actividad que se ha repetido de generación en generación.

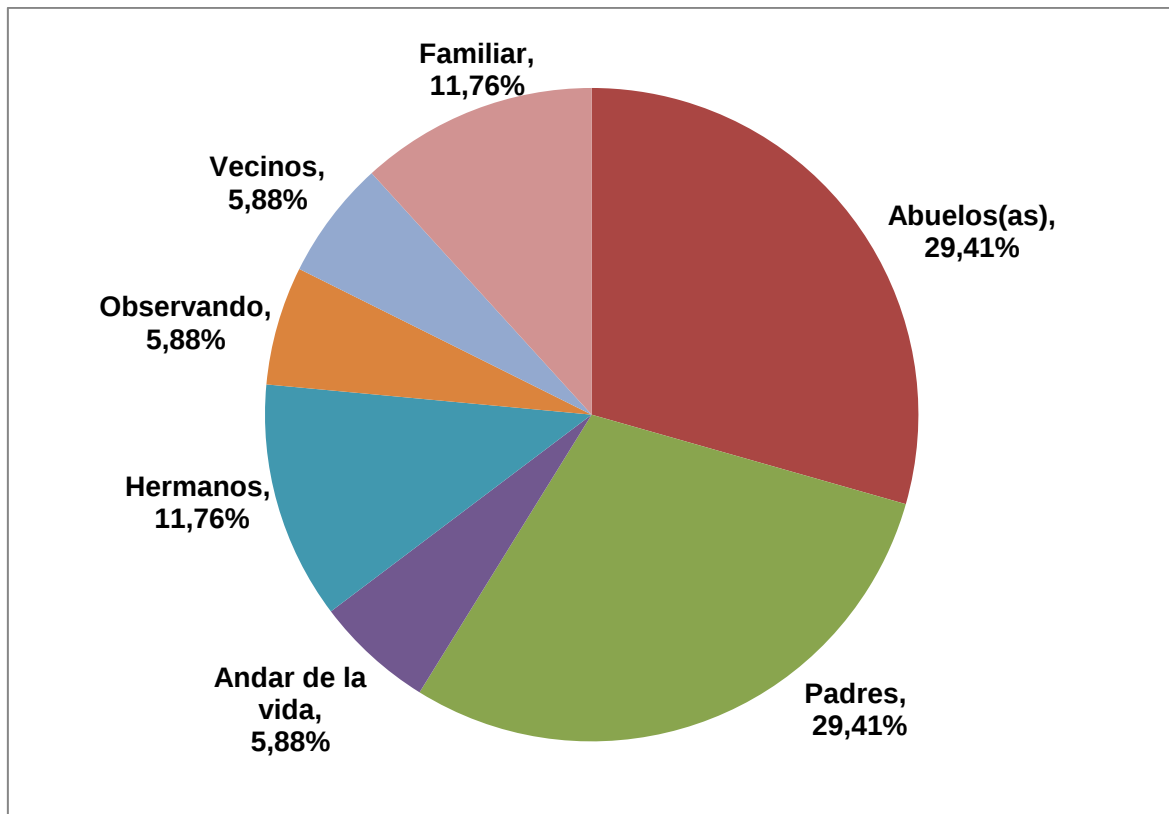


Grafico 4 -¿Quién le enseñó las tradiciones? Fuente: Rujano y Quintero (2018)

Las tradiciones vienen de familia ya sean los abuelos y padres con 29,41% cada uno los más relevantes en esta enseñanza, los familiares y hermanos con 11,76% los que se encargaron de traspasárselas, sus hermanos y familiares fueron otros que aportaron la enseñanza de la tradición, mientras que con el 5,88% están los entrevistados que refirieron ha sido por andar de la vida, o por estar observando o por los vecinos, estas son importantes para la familia, no necesariamente por lo que dicen o hacen, sino por el tipo de resultado que producen, realmente las tradiciones brindan a la familia un sentimiento de cercanía que crece con las experiencias compartidas.

Saberes populares respecto a las actividades socioproductivas

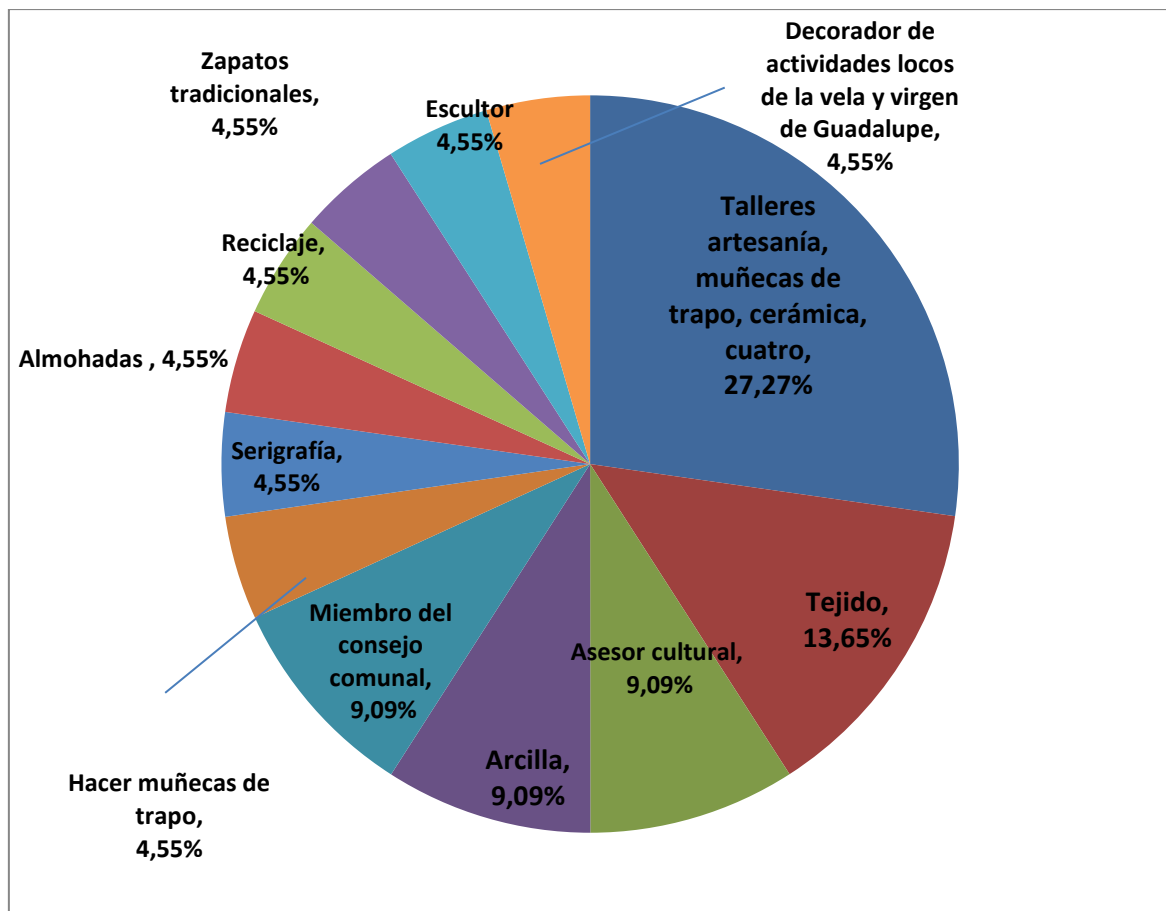


Gráfico 5 ¿Describe las actividades que realiza en su comunidad? Fuente: Rujano y Quintero (2018).

La calidad de vida de los artesanos que asisten la Asociación casa del artesano de la ciudad de Coro, tienen un abanico de oportunidades y talentos a la vez que brindan y apertura puertas a otros para que continúen participando activamente en actividades socioproductivas, al mismo tiempo que consiguen un bienestar personal; cabe mencionar que estos artesanos logran mantener las costumbres y tradiciones de la comunidad falconiana a través de su labor artesanal.

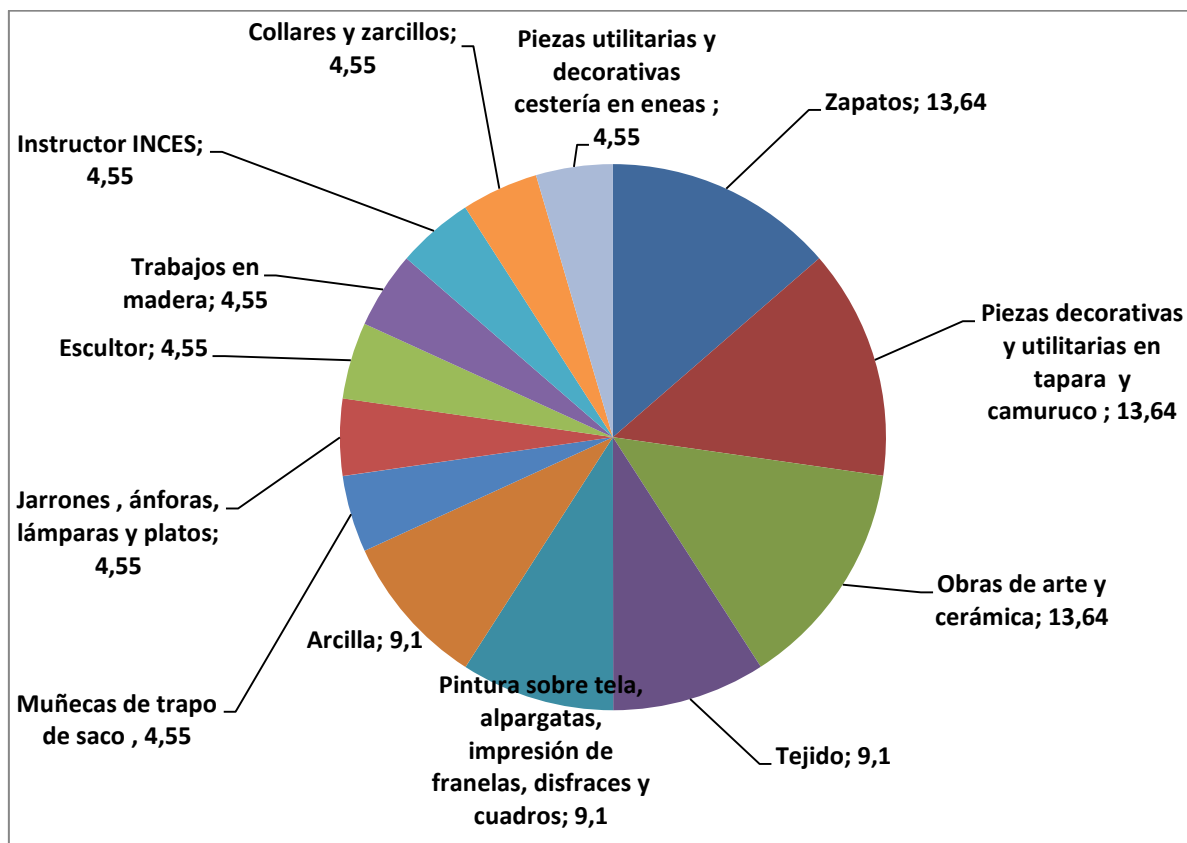


Gráfico 6.-¿Qué productos ha elaborado aplicando los conocimientos que posee?
Fuente: Rujano y Quintero (2018)

Se observa que el 13,64% refirió que elabora zapatos, con este mismo porcentaje este otro grupo que dijo piezas decorativas en tapara y camaruco; de igual modo el grupo que dijo obras de arte y cerámica son las actividades sobresalientes de los conocimientos aplicados. Mientras que el tejido, la pintura sobre alpargatas, impresión de franelas, disfraces y cuadros; la arcilla tiene el 9,10% cada uno. En cuando a las muñecas de trapo de saco, jarrones ánforas lámparas y platos; así como escultor, trabajos en madera; collares y zarcillos, piezas utilitarias tejidas en enneas y ser instructor en INCES tienen cada uno el 4,55%. En lo que se refiere al trabajo de los artesanos con la utilización y luego transformación de materiales se tiene que citar como ejemplo las muñecas de trapo de saco.

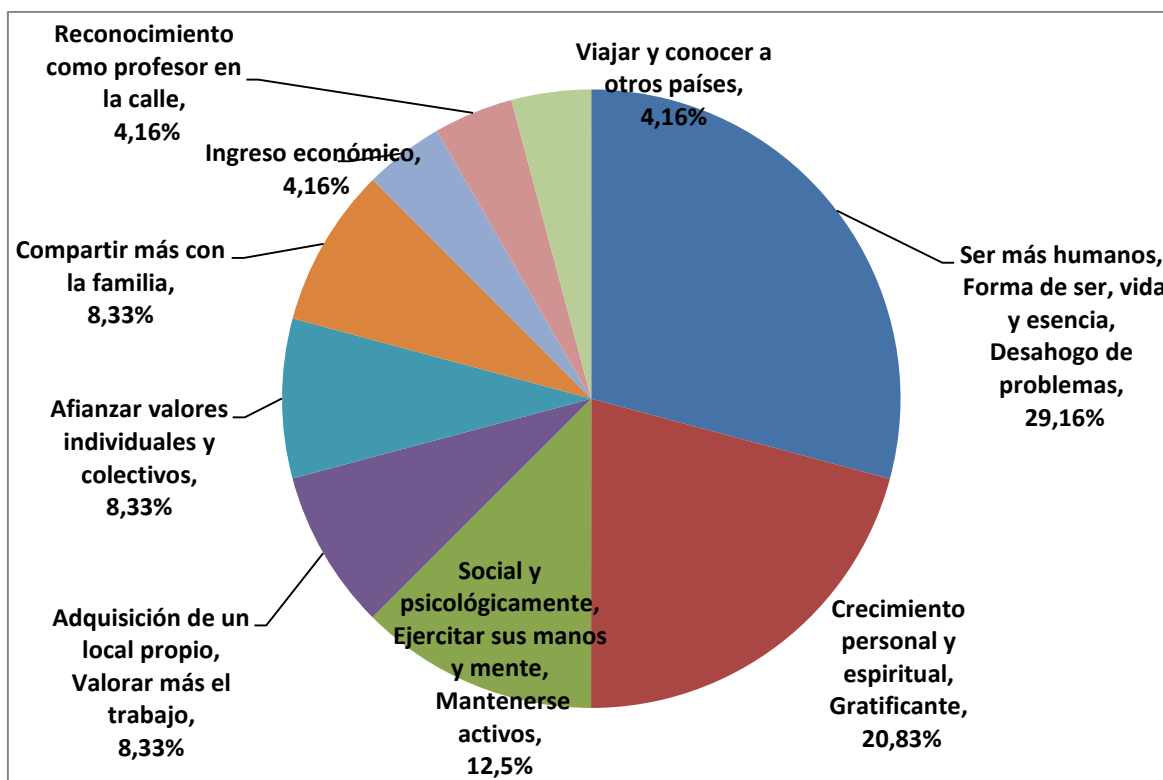


Gráfico 7. ¿De qué manera este tipo de conocimiento le ha favorecido en su vida personal? Fuente: Rujano y Quintero (2018)

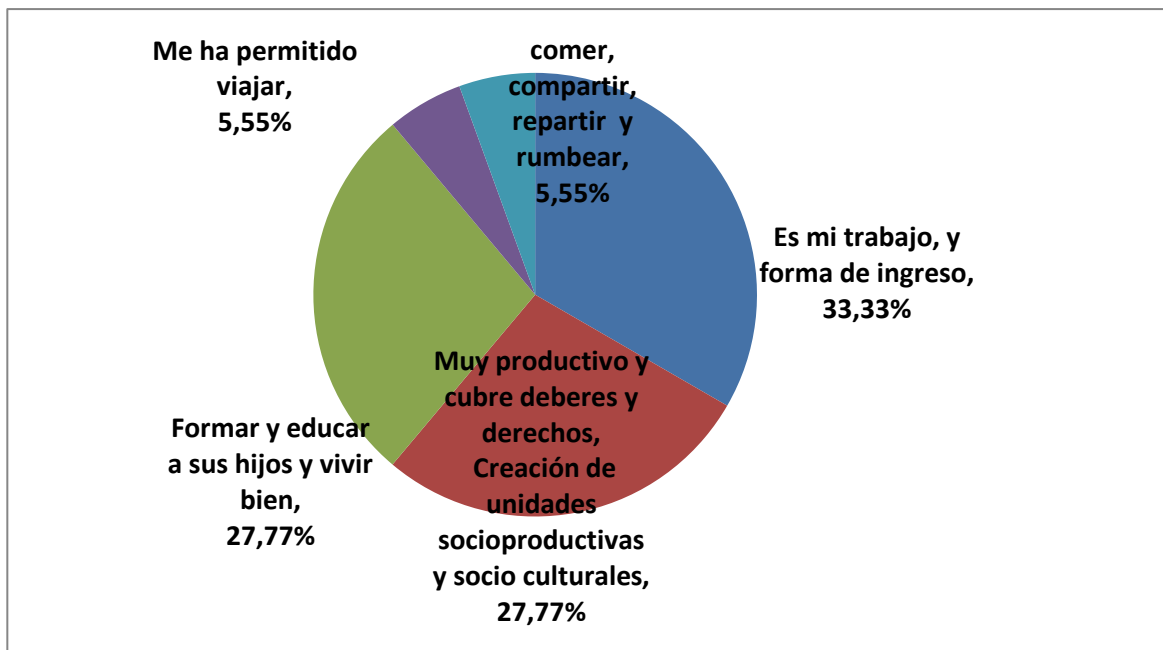


Gráfico 8. ¿De qué manera este tipo de conocimiento le ha favorecido en su vida económica? Fuente: Rujano y Quintero (2018)

Respecto al ítems ¿De qué manera este tipo de conocimiento le ha favorecido en su vida personal? Se evidencia que el mayor porcentaje lo ocupa Ser más humanos, forma de ser, vida y esencia, desahogo de problemas con un 29,16%, mientras otros refirieron que contribuye con el crecimiento personal y espiritual, y es gratificante con un 20,83% en tanto que el 12,5% señaló que le ha favorecido a nivel social y psicológicamente, ejercitar sus manos y mente, mantenerse activos.

Por otro lado, el 33,33% dijo que es su trabajo y forma de ingreso, un 27,77% refirió que muy productivo y cubre deberes y derechos, creación de unidades socioproductivas y socio culturales; y con este mismo porcentaje los que dijeron formar y educar a sus hijos y vivir bien. Por otro lado, los que dijeron que me ha permitido viajar y comer, compartir, repartir y rumbea esta cada uno con 5,55%. Citando a Salgado, (2015) entre otros autores cuestiona la productividad y empleo remunerado destacando la importancia de valorar las capacidades y contribuciones de los artesanos en la sociedad, con un criterio más amplio que el de la productividad en términos estrictamente económicos.

CONSIDERACIONES FINALES

En este estudio se abordaron los saberes populares en actividades socioproductivas en miembros de la Asociación casa del artesano del municipio Miranda estado Falcón, dicho esto, se concluye que existe influencia de la familia y adultos mayores en el aprendizaje de los saberes populares. Los artesanos son en su mayoría profesionales jubilados siendo la artesanía una segunda ocupación. Se conoció también que la tradición y la cultura son parte de su saber popular. Los saberes populares nacen desde un sentir de la identidad de los pueblos y recomiendan que las diversas generaciones respeten y promuevan este saber.

Se evidenció que la práctica de las actividades socioproductivas se orientan a la elaboración de piezas decorativas y utilitarias en tapara y camuruco, obras de arte y cerámica, piezas utilitarias y decorativas cestería en enneas. Estas han sido el producto de los conocimientos adquiridos a través de la cultura y tradición arraigadas de generación en generación. Resaltando que dicha labor les permite prolongar sus años de vida activa y productividad. A nivel personal, la experiencia

como artesano les permite sentirse más humanos, su práctica funge como canal para desahogar sus problemas así como el crecimiento personal y espiritual.

REFLEXION FINAL

Se recomienda promover los saberes populares como fuente de conocimiento de la cotidianidad en artesanos de Coro y regiones aledañas, estimular la divulgación y promoción de los saberes populares de los artesanos de la Asociación en espacios comunitarios y educativos. Incorporar a las comunidades y personas interesadas a las actividades de la Asociación de artesanos de la ciudad de Coro y valorar la participación de los adultos mayores como actores principales y fuentes del saber popular y conocimientos ancestrales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acea V, Yeney (2016) *El sistema de propiedad intelectual y la protección de los conocimientos tradicionales*. Revista Alegatos. Apuntes necesarios alegatos, núm. 94, México, septiembre/diciembre de 2016
- Agüero S, M.(2011). *Conceptualización de los saberes y el conocimiento*. Decisio septiembre – diciembre. Universidad Iberoamericana, Santa Fe, Ciudad de México.
- Aranda (2008). *La artesanía latinoamericana como factor de desarrollo económico, social y cultural: a la luz de los nuevos conceptos de cultura y desarrollo*. Número 6 Dinámica de la artesanía latinoamericana como factor de desarrollo económico, social y cultural. Enlace: [||www.unesco.org/cu/revistaCsMagacine||](http://www.unesco.org/cu/revistaCsMagacine) (consultado 18/04/2018).
- Bavaresco, A. (2006) *Proceso metodológico en la investigación: Cómo hacer un Diseño de Investigación*. Maracaibo, Venezuela. Disponible en URL: http://biblioteca.bcv.org.ve/cgi-win/be_alex.exe?Autor=Bavaresco+de+Prieto,+Aura&Nombrebd=bcv_internet
- Butler, R. (1984). *Envejecimiento productivo*. Disponible en URL: www.vocesenelfenix.com/content/envejecimiento-productivo-y-logenvidad-un-nuevo-paradigma (consultado el 13 de marzo de 2018)

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000).* Asamblea Nacional Constituyente. Gaceta oficial N° 5.153. Caracas, 24 de Marzo de 2000.
- Durán T., M (2017). *La capacidad organizativa de las personas de la tercera edad de la comunidad Guayama San Pedro, Parroquia Zumbahua, Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi y su relación con sus ingresos económicos.* Universidad Tecnológica Indoamérica Dirección de Postgrado, Maestría en Gestión de Proyectos Socio productivos. Ambato, Ecuador.
- Fuentes (2013) *El Joropo Venezolano Expresión de Identidad Nacional en la Cultura Popular.* Disponible en URL: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/arje/arj13/art07.pdf>. (Consultado el marzo 2018)
- García Canclini, N. (1999). *Los usos sociales del patrimonio cultural.* Venezuela.
- Guevara (2016). *Capacidad productiva y su influencia en la economía de los adultos mayores de la asociación de la tercera edad San Antonio de Quisapincha.* Ecuador.
- Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la Investigación.* Quinta Edición McGraw-Hill. México D.F
- Ley para el desarrollo y la creación artesanal (2015)* publicada en Gaceta extraordinaria N 6184 de la República Bolivariana de Venezuela.
- Mancias R., R. (2012). *El trabajo sociocultural comunitario. fundamentos epistemológicos, metodológicos y prácticos para su realización.* ISBN-13: 978-84-15547-46-4 ,Nº Registro: 201219145
- Ortega, R. (2012). *La planificación participativa y la apropiación de saberes locales.* Trabajo de Grado de Maestría en Educación. Universidad del Zulia.
- Pérez, M y Pérez J. C (2008). *Valores en acervo, manos y tierra en el contexto educativo de la región caroreña: aporte para la orientación cultural.* Trabajo de grado de maestría. Universidad del Zulia.
- Plan de la Patria 2013-2019.* Asamblea Nacional. República Bolivariana de Venezuela.
- Reyes, J. y Quintero, S (2015). *Saberes populares a favor del envejecimiento activo en cultores. Una experiencia en el municipio Bolívar estado Falcón.* Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Trabajo de grado no publicado. Coro estado Falcón Venezuela.

- Salgado E.; Matos, D. y Castillo, Y. (2015). *Evaluación de indicadores funcionales asociados a la creatividad en el adulto mayor*. Filial de Ciencias Médicas, Baracoa, Guantánamo, Cuba.
- UNESCO (2006) *Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial*.
- UNESCO, (1997-2003). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Disponible en URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf> [Consulta: 2013]
- Viloria, T. y Quintero, S. (2017). *Saberes populares del adulto mayor en actividades socioproductivas. Comunidad San José, Coro estado Falcón*. Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Trabajo de grado no publicado. Coro estado Falcón Venezuela

**ADULTOS MAYORES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE DURÍ,
ESTADO TRUJILLO. UN ABORDAJE COMUNITARIO. 2017****Briceño María**

Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda".

maribri229@gmail.com**RESUMEN**

Los conocimientos históricos de los adultos mayores en pequeños contextos comunitarios no se han valorado, surgiendo la inquietud de interpretar la visión de los adultos mayores sobre la historia de la población de Durí, ubicada en el municipio Urdaneta del estado Trujillo. La investigación se realizó dentro del paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y método etnográfico, con cinco informantes clave, a través de la observación y entrevista a profundidad, haciendo uso de cuaderno de notas, guía de entrevista y dispositivos mecánicos. Se realizó un análisis de contenido de extractos de los discursos de los informantes, teniendo presente dos categorías apriorísticas y cuatro emergentes. La validez, fue a través de la triangulación de los discursos de los informantes, la perspectiva del investigador y los referentes teóricos. Los resultados obtenidos indican que los adultos mayores han asumido roles activos en la reconstrucción de la historia, la caracterización de la comunidad se relaciona con la creencia en La Virgen del Rosario de Durí; las tradiciones, la presencia de personas de relevancia y el cultivo de granos.

Palabras clave: Adultos mayores, historia, religión, tradición.**ELDERS IN THE CONSTRUCTION OF THE HISTORY OF DURY, TRUJILLO
ESTATE. A COMMUNITY APPROACH****ABSTRACT**

The historical knowledge of older adults in small community contexts has not been valued, raising the concern to interpret the vision of older adults about the history of the population of Durí, located in the Urdaneta municipality of Trujillo state. The research was carried out within the interpretative paradigm, qualitative approach and ethnographic method, with five key informants, through observation and in-depth interview, making use of a notebook, interview guide and mechanical devices. An analysis of the content of extracts from the discourses of the informants was carried out, keeping in mind two a priori categories and four emerging ones. The validity was through the triangulation of the discourses of the informants, the perspective of the researcher and the theoretical referents. The results obtained indicate that older adults have assumed active roles in the

reconstruction of the story, the characterization of the community is related to the belief in La Virgen del Rosario de Durí; the traditions, the presence of relevant people and the cultivation of grains.

Key words: Older adults, history, religion, tradition.

INTRODUCCIÓN

La investigación es parte fundamental en el desarrollo de actividades de formación de los individuos y al mismo tiempo, su realización contribuye en el progreso de la sociedad, por eso, es natural que las personas muestren curiosidad por conocer su entorno y explicar cómo se desenvuelven ciertos aspectos de la vida diaria, que quizás ante los ojos de la mayoría son imperceptibles, pero tienen significancia dentro de los contextos sociales. Dicho esto, es de mencionar que día a día se van produciendo acontecimientos que de manera conjunta van reseñando la historia de la sociedad, constituyéndose la indagación de éstos desde los diferentes ámbitos para conformar la evolución de las comunidades que complementan un todo dentro de la nación y el mundo, siendo de relevancia los ocurridos en pequeñas poblaciones.

Ante lo referido, surge la inquietud de realizar una investigación en la comunidad de Durí, municipio Urdaneta, estado Trujillo para precisar aspectos históricos de esta tomando como base las fuentes primarias de información, en este caso, los aportes de las personas mayores como fuente de información histórica, a fin de obtener datos que son de importancia para la sociedad y de manera particular a la población estudiada, pudiendo ser utilizada por las generaciones de relevo y al mismo tiempo constituirse en estrategia de aprendizaje durante el proceso de formación académica en estudios universitarios.

Tópico Central de la Investigación

Los acontecimientos y cambios sociales se producen de manera constante, por tanto, debe ir recolectándose información resaltante de los acontecimientos que van generando modificaciones importantes en los diferentes ámbitos de la estructura social que diferencian las épocas de acuerdo al desarrollo. Esto sucede en todos los lugares por más pequeños que sean; por ello se ha tomado con

mayor relevancia a nivel nacional y regional, dejando a un lado los sucesos que se desarrollan en las pequeñas localidades, aun cuando poseen la misma importancia, por tanto, Kaplun menciona que “en Venezuela las poblaciones de nuestros barrios, pueblos y caseríos desconocen toda la rica historia del sitio donde viven. Muchas veces incluso no conocen siquiera las calles un poco alejadas de su casa”.

Por otra parte, es evidente que para conocer la historia se recurre a los medios tangibles, o en su defecto, a profesionales (historiadores) que se han dedicado por largo tiempo a la investigación, reportajes, entre otros medios escritos que dan un sustento físico de los datos que aportan, o que de cierta forma, poseen reconocimiento por las labores realizadas en torno a los sucesos de las regiones relacionados a la historia, haciendo énfasis en el ámbito nacional y regional.

Algunas veces se ha visto que se deja a un lado la experiencia de las personas mayores quienes, tal vez por no poseer un grado académico para ser reconocidos como profesionales, no son tomados en cuenta, a pesar de poseer información relevante gracias a su trayectoria de vida, no solo nacional o regional, sino también a nivel local. Está claro que éstas personas pueden dar un aporte sustancial para la construcción histórica de poblaciones pequeñas, fortaleciendo a los aspectos propios de la región, como grupo poblacional de gran valor para la transmisión de conocimientos que pueden evitar la pérdida de saberes populares propios de cada región y tiempo.

En relación a ello, el Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento realizado en la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento en el año 1982 plantea que:

Las revoluciones científicas y tecnológicas han producido la enorme expansión de conocimientos e información del siglo XX. Debido a que esas revoluciones son constantes y progresivas se ha registrado un cambio social acelerado. En muchas sociedades del mundo, los ancianos siguen siendo los encargados de transmitir la información, los conocimientos, las tradiciones y los valores espirituales. No debe perderse esa importante tradición (p. 35).

Este planteamiento define uno de los roles fundamentales que desempeñan los adultos mayores en el día a día como lo es transmitir valores, cultura y anécdotas que han formado parte de su vida se han convertido en sus experiencias y vivencias particulares, de manera tal que las generaciones jóvenes conozcan sus raíces, costumbres y aspectos relevantes que forman parte del contexto social y familiar en el que se desenvuelven garantizando su permanencia en el tiempo.

Esto se puede lograr, a través de un abordaje comunitario donde sea posible obtener información por parte de los adultos mayores como fuente primaria de experiencia, contribuyendo como estrategia de aprendizaje por medio de la cual se pueda estimular a la población estudiantil universitaria para hacer uso de los aportes en la formación profesional, así como involucrar al estudiante en la comunidad en la búsqueda de datos de interés para la construcción de conocimientos en un área del saber, al mismo tiempo, insta la realización de investigaciones que contribuyen a la sociedad.

Es importante mencionar también que cuando se realiza un abordaje con las personas de edad avanzada, hay que tener presente las habilidades que estos posean al momento de transmitir la información, ya que, por sus características pueden utilizar elementos vivenciales que les sirvan de apoyo para sustentar los saberes de acuerdo a las experiencias y que, al mismo tiempo, pueden aportar datos adicionales que ayudan a comprender la historia de la comunidad, igualmente, es necesario que el investigador tenga la habilidad de percibir de manera adecuada la información que está transmitiendo la persona mayor, en caso contrario pueda interpretar de forma incorrecta y generar un compendio histórico diferente a la realidad.

Lo anterior justifica la necesidad de tomar en consideración las vivencias que poseen los adultos mayores de la comunidad de Durí municipio Urdaneta del estado Trujillo, a fin de interpretar desde la visión histórica que poseen estas personas y elaborar un compendio histórico con datos aportados por éstos, donde se contemplen las características resaltantes de la población y su evolución en el tiempo, la significación que tienen sobre la misma y el rol en la reconstrucción de las fuentes históricas de la comunidad.

Como ya mencioné, el contexto social abordado fue la comunidad de Durí, municipio Urdaneta del estado Trujillo, perteneciente a la región montañosa de Los Andes venezolanos siendo una población rural poco extensa que cuenta con una pequeña cantidad de habitantes, las viviendas se encuentran alejadas a una distancia considerable una de otra. Es una zona mayormente agrícola, por eso las tierras son cultivadas por sus habitantes, tomando en consideración como informantes clave a las personas de mayor edad habitantes de la comunidad quienes poseen mayor información sobre la misma.

REFERENCIAS TEÓRICAS SUSTENTADORAS

Adulto mayor.

Los adultos mayores son el conjunto de personas de edad avanzada. Se considera adulto mayor a todo individuo que tiene más de 60 años. De acuerdo con lo planteado, la Organización Mundial de la Salud (OMS, citado en Torres 2003:4) establece que son adultos mayores “quienes tienen una edad mayor o igual de 60 años en los países en vías de desarrollo y de 65 años o más a quienes viven en países desarrollados.”, esto se debe al hecho que de acuerdo a las políticas sociales implementadas en los países, se produce una diferencia cronológica para considerar la etapa de la vejez, teniendo en cuenta la expectativa de vida de estos.

En el caso de Venezuela, la Ley de Servicios Sociales (2005:5) define al adulto y adulta mayor como “la persona natural con edad igual o mayor de sesenta años de edad”, con esta ley, en el país la persona comienza a vivir la etapa de la vejez y a ser tomados en consideración como adultos mayores, pudiendo gozar de los derechos y a percibir los beneficios establecidos en la misma.

El rol y la perspectiva histórica de los adultos mayores.

Los adultos mayores han vivido diferentes épocas a lo largo de su vida, lo que convierte en personas con un cúmulo de experiencias y conocimientos acerca de los acontecimientos sociales que han marcado la pauta dentro de la historia de las comunidades en las cuales han habitado, teniendo cada uno de ellos una visión particular y al mismo tiempo una perspectiva colectiva,

conservando en ambos casos, la esencia y asertividad. En este sentido, la II Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento (1982:11) plantea que:

Una vida más larga proporciona a los seres humanos la oportunidad de examinar retrospectivamente sus vidas, corregir algunos de sus errores, acercarse más a la verdad y lograr una comprensión diferente del sentido y el valor de sus acciones. Quizá sea ésta la mayor contribución de las personas de edad a la comunidad humana...la reinterpretación de su pasado por parte de los ancianos debería ayudarnos a todos a conseguir la reorientación de la historia que urgentemente se necesita.

Esta cualidad que posee el hombre, permite a través de una visualización y evaluación de los eventos pasados, reconocer las acciones que pueden perjudicar el equilibrio de la vida y, a través de sus experiencias, orientar a la mejora de las mismas, ello se relaciona con los saberes populares, los cuales, de acuerdo con Leal (2011:3), son “una de las manifestaciones que emergen desde la intimidad de la esencia humana... contruidos en la dinámica de sus experiencias”.

Desde esta visión y teniendo presente que los adultos mayores son poseedores de experiencia vinculada a la evolución de la comunidad, es su labor entregar a los más jóvenes esos conocimientos, garantizando que la información perdure en el tiempo, más aun si se refiere a lugares en los cuales no existan datos escritos en los que exista una memoria física, por eso, gracias al abordaje comunitario se consigue “la intervención social en el ámbito comunitario encaminado a desarrollar las capacidades personales, grupales y vecinales, fomentando la autoayuda y la solidaridad, potenciando los propios recursos de la comunidad” Rosell (1994 citado en Herrera 2008:31), aprovechando los aportes de los adultos mayores.

En razón a lo anterior, el trabajo conjunto con este grupo poblacional trae consigo la captación de los conocimientos acumulados a lo largo del tiempo, ya que de acuerdo con Leal (2011:5) “en la comunidad, fluyen los saberes populares traídos desde el pasado remoto y reciente de las personas que conviven y avanzan en el tiempo comunitario” evitando así que se pierdan en el tiempo y limiten el conocer eventos sustanciales de la población, de esa manera se puede evidenciar que los adultos mayores son una pieza fundamental en la construcción

social, así como de la transmisión de experiencias, las cuales se convierten en un aprendizaje.

Por otra parte, la historia de aquellas comunidades pequeñas, de acuerdo a la Biblioteca Nacional en Venezuela (2005:13) construyen “el aporte de los informantes, que generalmente son los pobladores más antiguos, resulta para ellos algo especialmente gratificante, pues los mismos suelen sentir la consulta que se les hace como un reconocimiento: se sienten tomados en cuenta” especialmente cuando las personas se encuentran en la etapa de la vejez, ya que en ésta suele producirse un desplazamiento social de este grupo poblacional.

Historia de comunidades pequeñas.

La historia es el estudio de los acontecimientos del pasado relativo al hombre y a la sociedad humana, el propio desarrollo de estos acontecimientos y relato de sucesos del pasado, especialmente cuando se trata de una narración ordenada cronológicamente y verificada con los métodos de la crítica histórica; sin embargo, también permite vislumbrar hechos posteriores teniendo como referencia las experiencias. En razón a ello, La Biblioteca Nacional en Venezuela (2005:10) en el Manual de la Historia Local menciona que:

Es el conjunto de huellas cotidianas que deja el hombre en su paso por el tiempo y que son recordadas, las representaciones de la memoria colectiva de las comunidades, memoria de un valorado pasado que forma parte de los pueblos y que moldea su identidad, la cual se materializa sea de forma escrita o verbal en los mitos y leyendas y, en otros tiempos, las anécdotas, los cantos y los poemas, como bien pueden conocerse de la memoria de nuestros pueblos ancestrales y en las crónicas costumbristas de los periódicos o en las memorias que algún particular escribió en textos para la posteridad.

Ante lo referenciado es necesario resaltar que, la acumulación de experiencias que poseen los individuos como consecuencia de los hechos vividos durante una determinada cantidad de tiempo en la sociedad, se constituye como historia, por lo que se puede vincular el pasado y el presente y tener una visión del futuro, además, se evidencia que la concepción va más allá de hechos, se

constituyen también los elementos simbólicos propios, las costumbres, tradiciones, ritos, entre otros, que han dejado marcado un recorrido a través de la práctica y reproducción de los mismos.

Por su parte, Thompson (citado en Santibáñez 2005:1) indica que la historia concebida desde la localidad “es una historia hecha con la gente misma, permite que el protagonismo no se circunscriba sólo a la élite, sino que abarque también a la gente anónima, consigue que la historia pase por dentro hacia afuera de la comunidad.”, por lo que las personas que pertenecen en la comunidad son los protagonistas, siendo los adultos mayores los apropiados para aportar la información necesaria para resaltar acontecimientos que han estado presentes en el entorno.

En atención a ello, la Biblioteca Nacional en Venezuela (2005:13) plantea que “todas las historias son imprescindibles. Consideramos que no puede existir una historia de Venezuela sin atender su origen, desarrollo e interrelación de todas sus comunidades, que son precisamente las que posibilitan la existencia de una región y un país.”, por lo que la historia de la nación no se puede desligar de la local, ya que los hechos que se desarrollaron en pequeños contextos componen la historia del país.

De acuerdo a esto y tomando en consideración lo establecido por la Biblioteca Nacional en Venezuela (2005:13), un aspecto importante de la historia local es que “se sirve de fuentes de tipo oral y, particularmente, provenientes de las comunidades, lo cual le confiere un contenido afectivo de gran valor por ser, precisamente, la experiencia subjetiva de sus habitantes.” y además de ello, los habitantes conocedores de la historia, aportan sus conocimientos y sabiduría de manera verbal como una manera más apropiada de expresión.

METODOLOGÍA UTILIZADA

La investigación se enmarcó dentro del paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y tomando como método el etnográfico, esto debido a las características del abordaje y la comunicación e interacción con los adultos mayores. Por otra parte, los informantes clave estuvieron conformados por cinco adultos mayores de ambos sexos, habitantes de la población de Durí durante un

lapso de tiempo no menor de 50 años o nativos de la población y haber habitado por lo menos 40 años en la comunidad y no presentar problemas cognitivos.

La recolección de los datos se realizó a través de la observación y la entrevista a profundidad, teniendo como instrumentos el cuaderno de notas, la guía de entrevista y los dispositivos mecánicos para realizar las grabaciones de audio y la toma de evidencias fotográficas. El análisis de la información se llevó a cabo a través de la presentación de extractos de los discursos de los informantes clave para la realización de un análisis de contenido, tomando en consideración las categorías apriorísticas establecidas por el investigador en base a la interacción previa con la comunidad. En relación a la validez, ésta se efectuó a través de la triangulación, teniendo presente los discursos de los informantes clave, la perspectiva del investigador y los referentes teóricos consultados.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El compendio de información de la historia de la comunidad de Durí, municipio Urdaneta estado Trujillo, se sustenta en los aportes de los actores sociales (habitantes de la población) a través de un abordaje comunitario. En este sentido, Briceño (2016^a:33) señala que “su fundamento principal son los actores sociales, ya que éstos participan activamente en el proceso de intervención comunitaria dentro del contexto que habitan”, por eso se realizó a través de un acercamiento, donde se solicita información oral a los habitantes, específicamente adultos mayores con el propósito de obtener datos relevantes relacionados con los acontecimientos que permitieron el desarrollo social de ese contexto.

En este tema, el proceso comunicativo establecido con los adultos mayores permitió la recopilación de información de relevancia, por lo tanto Peppino (2005:7), indica que “la verbalización de la memoria individual o colectiva en su forma primordial pero referida a una selección de recuerdos de experiencias pasadas, para formular una narrativa histórica acerca de su trayectoria.” Así mismo, ésta fue vinculada con las categorías apriorísticas planteadas, es decir, religión y turismo religioso, sin embargo, a lo largo del análisis surgieron categorías como personajes comunitarios, cultivos tradicionales y tradiciones religiosas, en base a ellas se exponen los discursos.

En relación al nombre de Durí, los informantes clave manifestaron el desconocimiento del origen, ya que solo lo vinculan la Virgen del Rosario de Durí con el nombre de la población, por lo que plantean un desconocimiento sobre esto, sin embargo, se encuentra dentro de la entrevista con Sánchez (2014) cuando refiere lo siguiente:

No sé, no sé cómo llamarían aquí antes, porque, porque aquí se aquí si se yo que que dicen que Durí porque desde la aparición de ella porque ella misma nombró al punto Durí, pero antes pero yo no eso si no sé cómo llamarían antes aquí porque aquí en Durí si no se yo como lo llamarían antes antes antiguo, no, no este yo eso si no sé cómo se llamaría antes porque aquí si yo se que se llama Durí porque ella misma este la misma Virgen este puso el nombre ella que ella era de de aquí del la del Alto de Durí, del Valle de Durí y está ahora antes deso si no sé porque yo deso si no no me contaron.

Esta comunidad perteneciente a la población de La Mesa de Esnujaque se encuentra ubicada de acuerdo a los informantes clave entre las poblaciones según Sánchez (2014) “La Mesa, Jajó, Las Porqueras, Tuñame, Juan Martin, El Potrerito” y de acuerdo a Molina. (2014) “Las Porqueras, Pueblo Llano, Quebrada de Durí vía Jajó y Miyayi”, así mismo, Barraeta, R. (2014) indicó que:

Colinda con la con la como es con la la la lo de la la Quebrada de Durí es la es el lindero hasta el Alto de Pueblo Llano y es el lindero que parte con la finca del difunto Avelardo y Pompilio pa ca, después de la quebrada ahí no hay sino puro caserío eso pertenece al estado Trujillo, a Jajó si debe ser, Durí pertenece a La Mesa y la parte de la quebrada pa ya la quebrada el lindero ese de ahí pa ya pertenece a Jajó, Tuñame, pal lao de arriba eso es caserío, porque ya eso es páramo ya colinda con el Páramo La Cordillera pues si con el estado Mérida.

Tomando en consideración estos aportes y realizando una revisión bibliográfica se encontró que la población limita por el norte con la parroquia de Jajó, señalada con la Quebrada de Durí; por el sur con la población de Pueblo Llano, El Potrerito y el sector Juan Martín; por el este con la parroquia de Tuñame y por el oeste con La Mesa de Esnujaque.

Por otra parte, se puede decir que es un territorio amplio y se encuentra en medio de diversas montañas pertenecientes a los páramos andinos, así mismo, por la extensión geográfica que posee, se localiza con los límites del estado Mérida. De acuerdo a Maldonado y Ruiz, durante el tiempo de la conquista para 1559, en su recorrido por estas tierras demarcaron territorio y mencionaron el Alto de Durí como línea divisional, cuya cita expresa así:

...subieron al alto de los páramos Mukumbuh, Chugué, Barabulta; Altos del Boquerón, Alto de Cuica y bajaron hasta Chiquiao, pasaron por la parte opuesta del Motatán, siguiendo por MuKumis hasta el zanjón de Matos y de allí al Alto de Durí, para ir buscando el nacimiento del río Chinó y finalizar en el curso del río Santo Domingo (Villareal, 2008).

Al momento de la caracterización de la comunidad, la informante Sánchez (2014) indicó “Pues La Virgen del Rosario y los unos vecinos que hay allá”, de igual manera planteo Barrueta (2014)

Bueno allá por lo menos la la como se dice, La Virgen que hace antiguamente allí La Virgen del Rosario del Durí que hace antiguo allí, ella es antigua en el punto, quien sabe cuántos años porque yo conocí estaba la capilla de Durí, ya estaba en Durí.

Por otra parte Sánchez (2014) manifestó “Pues La Virgen y claro eso es lo que más está aquí, es lo, pa todo La Virgen” en este sentido, se evidencia que el eje central de la comunidad está basado en la creencia religiosa vinculada a la devoción a La Virgen del Rosario de Durí. Esta creencia surge desde el momento de su aparición, la cual, de acuerdo a lo escrito en una placa ubicada en la capilla de la comunidad que le hace honor a La Virgen indica que apareció en el año 1707, sin embargo, los informantes no manifiestan con exactitud el año, por lo que hacen referencia a lo establecido en las memorias escritas, no obstante, en contraste con lo planteado por Briceño (2016^b) “la permanencia radica en que las personas se sientan identificadas para dar continuidad y transmitir a través de una conversación a los allegados quienes generalmente son los miembros más

jóvenes que conforman su grupo familiar”, por lo que los informantes resaltan el acontecimiento de acuerdo a lo narrado por los antepasados.

Al respecto, Sánchez (2014) indica que “se llama Virgen de Durí porque apareció allá en Los Altos de Durí, allá como le digo en una laja, la fueron raspando y fue creciendo”, de igual manera, Barrueta (2014) “La Virgen apareció donde está la capilla, claro ella apareció en una piedra ahí y entonces ahí mismo hicieron la capillita claro” también aseveró que

Ella apareció en Durí y por eso es La Virgen de Durí pero es La Virgen del Rosario, La Virgen del Rosario de Durí, se vieron la la eso eran indígenas, era un cacique, un cacique el nombre si no recuerdo pero era un cacique que a ese fue al que se le apareció La Virgen.

De igual manera, Sánchez (2014) tomando como referencia los aportes de sus antepasados asevero que,

Me contaban a mí que cuando La Virgen había apareció este habían este por lo menos esos que habían que no eran católicos ni nada, este eran gente india aja entonces y cuando eso este que había este había una una callaberiza allá en la hacienda y salió la muchacha donde estaba La Virgen pero nadie sabía que La Virgen estaba allá, dicen que vio la piedra como una piedra como una imagen así pero era pequeñita y se fue y le dijo al patrón a yo no me acuerdo como era que se llamaba el señor, este le dijo a al señor que estaba como una Virgen allá que relampagueaba y hacia como luces así y entonces es que le dice el señor, no que va a estar usted creyendo en eso.

Vinculado a esta creencia religiosa, surgieron tradiciones que giran en torno a ella, tal como la celebración de la misa anual que va acompañada con actividades propias y particulares de la comunidad, haciendo alusión a ello, Briceño (2016:59) indica que “las tradiciones, hábitos, conocimientos y valores que surgen en contextos específicos, se orientan a solventar problemas, lo cual sirven como base a otras personas, convirtiéndose en una cotidianidad”, así mismo, González y Azuaje (2008:237) plantean que “permanecen en la cultura de los pueblos desde sus orígenes y se ha transmitido de generación a generación”,

por tanto, en la comunidad mantienen una práctica que realizan como parte de las festividades.

En base a lo anterior, se encuentra lo indicado por Barrueta (2014) “la única fiesta que hay es la la la de octubre el primer domingo de octubre que es la fiesta de La Virgen de Duri”, haciendo alusión a la celebración de la misa, así mismo afirma Sánchez (2014) “El primer domingo de octubre, la celebran desde hace bastante tiempo, en la celebración se hacen puras misas, antes habían ocho días de misas pero ahora no, hay misa no más que el sábado y el domingo y el lunes”.

En este mismo orden de ideas, se encontró otra tradición relevante dentro de la comunidad que se vincula con la creencia religiosa descrita, es así como Barrueta (2014) menciona que “A raíz de La Virgen porque siempre todos los sacerdotes desde antiguamente hacen misa allá como cuando era el padre ese el padre Méndez, el padre Vilorio esos de antigua iban a hacer misa allá” de igual manera Sánchez (2014) indica que “El sábado hay rompimiento si así que tocan la campana y echan voladores antes de la misa si en la madrugada de las dos pal ante hasta que amanece, ese rompimiento lo hacen desde que comenzó la celebración”, por otra parte, Sánchez (2014) menciona que,

Empezó este la tradición del rompimiento como en el 1800, lo fundó fue los abuelos del señor Duilio, los Suarez, la familia Suarez, hace como ciento cincuenta años más o menos, es decir esa esa la primera fiesta de La Virgen cuando cuando ella apareció a ella no le hacían fiesta. La familia los Suarez y la familia Barrueta fueron los que ellos empezaron pa pa todos las las que el primer domingo de octubre aja el primer domingo de octubre ella era la fiesta de ella era el rompimiento de La Virgen.

De esta manera, se puede presumir que a raíz de este fuerte arraigo religioso de la comunidad, así como las tradiciones han fomentado la afluencia de personas ajenas a la población con diferentes propósitos, bien sea para conocer el contexto, participar en las actividades tradicionales, hacer peticiones o pagar promesas, al respecto, Sánchez (2014) indicó que “vienen de Montero de todas partes vienen a pagar promesas a La Virgen”, de igual manera, Sánchez (2014) manifiesta que “después fue que empezó la fiesta y cuando eso venia la gente de

lejos a conocer La Virgen y todo”, por lo tanto, es común la presencia de personas foráneas en las celebraciones y fechas especiales.

Igualmente, como parte de la tradición y como acto religioso, los devotos a La Virgen realizan una caminata el último sábado del mes de enero de cada año, con el propósito de pagar promesa, hacer peticiones o participar en ese rito, ésta inicia en la población de La Mesa de Esnujaque hasta la comunidad de Durí, comprendiendo un largo recorrido recorrido de manera ascendente y descendente. En alusión a lo anterior, se evidencia la presencia de habitantes de la comunidad que pueden describirse como personajes comunitarios de relevancia ya que contribuyeron con el desarrollo social y cultural de la población, “el conjunto de huellas cotidianas que deja el hombre en su paso por el tiempo y que son recordadas” (Biblioteca Nacional en Venezuela 2005:13).

De acuerdo a ello, se encuentra lo mencionado por Sánchez (2014) refiriéndose a personas significativas y que aportaron a la consolidación de la tradición “los abuelos del señor Duilio, los Suarez, la familia Suarez”, quienes son considerados los creadores del rompimiento, otro enfoque planteado por Sánchez (2014) referente a la relevancia de los personajes por el patrimonio que poseían,

...ese era Don Pedro Casares y Máximo, esos eran los que más estaban en esa, en esa, en esa posesión la tierra pues que la llamaban la llaman así la posesión la tierra pue, eran dueños de todo si, entonces de eso ellos se, se, le vendieron a Don Pompilio, y ahí fue donde fue creciendo.

Este mismo planteamiento fue realizado por Barrueta (2014) cuando expresó,

Bueno cuando antes no habían sino el dueño de allí de Durí, que así ese cuando Don Pompilio y pidió la escuela y pidió cosas ahí, cuando antes, si había la escuela pero eso había sido Don Pompilio que había pedio eso la escuela Don Pompilo y Doña Olimpia.

En este sentido, se evidencia que en el desarrollo histórico de Durí, se encuentran personajes que forman parte de la misma, esto por el significado que las personas le otorgan, así como las acciones que realizaron. Cabe destacar que

Barrueta (2014) mencionó la presencia de una casa que pertenecía al dueño de la extensión geográfica de la comunidad “la casa de la hacienda es la misma que está junto de la de la capilla, esa es la casa de la hacienda la casa antigua de verdad” “la casona en la misma hacienda donde era que era de Don Pompilio”, en razón a ello, el estatus de algunos personajes giraba en torno al hecho de poseer el poder sobre la tierra que constituye la población y de la hacienda que allí se encontraba.

En relación a ello, en el discurso de los informantes se evidenció el poder que tenían y ejercían estas personas en función a la extensión de terrenos que estaba bajo su posesión, por lo que Barrueta, R. (2014) mencionó que “el patrón comerciaba a la gente de allí, pa la Mesa se venía en bestias mulas, se traía uno la papa lo que se sembraba allá entonces uno vendía aquí en La Mesa”, de igual manera, Sánchez (2014) plantea que “entonces ellos le llevaban toda esa un toda esa hortaliza a los patrones y ellos le iban dando lo que iban necesitando”, con ello se evidencia que el beneficio resultante del trabajo realizado en su mayoría pertenecía a los dueños, viéndose perjudicado los trabajadores, que según los informantes eran considerados esclavos, pues eran los que realizaban el arduo trabajo diario al servicio de los dueños de los terrenos.

De igual manera Sánchez (2014) plantea la existencia de esclavos, aunque no precisa fecha, se puede derivar que corresponde aproximadamente al siglo XVIII,

Los esclavos tenían que ser antes de que La Virgen apareció, porque aja una esclava es que dice que la vio La Virgen, una esclava por lo menos el papa del señor Duilio y la mama y el papa la mama de la señora Vencelada ellos Vivian todavía, asistían los esclavos porque la señora Clemencia decía, que ella este cuando el dijunto Cristóbal este vivía trabajaba y eso le tenían miedo a la gente como, como no le tenían a los papaes a los patrones aja yo siempre eso escuchaba yo.

Por otra parte, refiriéndose a la economía de la comunidad, esta se basa en la agricultura, a pesar de que se ha generado un cambio en cuanto la producción, pudiéndose evidenciar en los aportes de los informantes. Sánchez (2014) mencionó que “sembraban este, cuando recogían maíz lo vendían porque antes

no sembraban hortalizas sino era puro arvejas este trigo, maíz este caraota y todo eso". Así mismo, Barrueta (2014) plantea que "antes no habían hortalizas en el tiempo del año sesenta no había siembra de hortalizas puro maíz, carota, arveja y trigo, granos y papa ya horita si se acabo los granos y siembran es hortalizas", de igual manera, Sánchez (2014) indica que,

Sembraban maíz, caraota, arveja, trigo, papa y habían vacas y hacían muncho, mucho queso y allá la señora la dueña de ahí almacenaba muchas potas, pan y eso, la cosecha lo vendían y hacían arepas y el trigo había molino y un molino pa moler y sacar harina pa hacer arepas de harina y pan.

También se evidencia que la agricultura se basaba en la producción de granos, siendo éste un cultivo común en Venezuela en el tiempo de la colonia, lo cual se vincula por lo planteado por Rojas (2012:139) quien manifiesta que "Las haciendas 'tradicionales' o diversificadas producían algodón, papelón, aguardiente, maíz, granos leguminosos, raíces y tubérculos", por lo que este tipo de cultivos se observaba en la población, lo cual se constituía de igual manera en la principal fuente alimenticia de las personas.

Cabe señalar que dentro de la comunidad de Durí se evidencia la presencia de un dulce típico que forma parte de la gastronomía, estas son las denominadas roscas de agua preparadas generalmente por las personas mayores, siendo indicado por Molina (2014) quien es una de las personas que las realiza, las cuales tienen un procedimiento particular del que resalta la cocción en agua,

Se baten las claras, cuando este se espese se le pone el azúcar, esto no es difícil, y después se le agrega la amarilla y la mantequilla y la mantequita de cochino y se moja pa revolver, se le echa la harinita, se soba la harina en la mesa, se parte la masa y se pasa por la pasadura pa que no salgan grinchas porque ellas salen así totiadas, se le da la forma de roscas y se ponen a cocinar en una olla de agua caliente pero hay que ponele maíz pa que no se pegue, hay que esperar que hierba pa que ellas suban pa rriba cuando suben se sacan, por eso se le dicen roscas de agua porque se ponen a cocinar así en agua, se dejan enfriar y se cortan con una hojilla y después se meten al horno una media horita.

En alusión a lo anterior, se puede evidenciar que la comunidad tiene una variedad de tradiciones culturales que van desde la religiosidad relacionada con las creencias en La Virgen del Rosario de Durí, las actividades tradicionales en la celebración y la gastronomía particular, lo que hace que la comunidad esté llena de historia y sabiduría en sus habitantes adultos mayores.

CONSIDERACIONES FINALES

Una vez realizada la indagación y el análisis de la información se puede mencionar que se encontró lo siguiente:

La caracterización de la comunidad por parte de los adultos mayores se relaciona directamente con la creencia en La Virgen del Rosario de Durí, así como a las diversas actividades que realizan en honor a ella, enmarcadas en la celebración anual y las tradiciones que de ésta se deriva, tal como el rompimiento, las misas y las caminatas.

Para los adultos mayores, los acontecimientos históricos – religiosos son de gran significación, ya que relatan la aparición de La Virgen a la esclava que habitaba en la comunidad, las personas de relevancia que se constituían como dueños de la extensión geográfica donde se encuentra ubicada la población y el cultivo de granos como forma de subsistencia típica de la época.

Por otra parte, se evidencia que los adultos mayores han asumido roles activos en la reconstrucción de historia de la comunidad, ya que comparten de manera agradable, fluida y orgullosa sus conocimientos adquiridos a través de la socialización con los mayores durante la juventud, mostrando el interés de que éstos datos de relevancia se mantengan en el tiempo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento. 1982. Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento. Disponible en URL: http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.msal.gov.ar%2Fent%2Fimages%2Fstories%2Fprogramas%2Fpdf%2F2013-08_plan-accion-envejecimiento-viena-1982.pdf&ei=MU84VL

70B9WPNvzLqWg&usq=AFQjCNFyuAvqKVxHmvT7K3dhO4iWpa3oEA&bvm=bv.77161500.d.eXY

Biblioteca Nacional (2005) *Manual de Historia Local*. Disponible en URL <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000056.pdf>.

Briceño, M. (2016^a). *La experiencia de los estudiantes de gerontología de la UNEFM en el trabajo comunitario*. Trabajo de Grado para optar al grado de Magíster Scientiarum en Docencia para la Educación Superior. Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt".

Briceño, M. (2016^b). *Fortalecimiento de los saberes populares en los adultos mayores de Caujarao, municipio Miranda, estado Falcón a través del Trabajo Comunitario*. Trabajo de ascenso presentado ante la solemne Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" para optar a miembro ordinario y ubicación en el escalafón del personal académico.

González, Z; Azuaje, E. (2008). *Saberes populares: voces ágrafas del espacio local comunitario*. *Geoenseñanza*, vol. 13, núm. 2, julio-diciembre, 2008, pp. 233-242. Disponible en URL: <http://www.redalyc.org/pdf/360/36021230009.pdf>. (Consultado 25 de septiembre de 2015)

Herrera J. (2008) *Trabajo Comunitario*. Disponible en URL: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/trabajo-comunitario.pdf>
Citado el 22/07/2015.

Kaplun, P. *La comunidad cuenta su historia*. Disponible en URL: <http://escuelasocialrodrigueana.com/files/lacomunidad%20cuenta%20su%20historia.pdf>

Leal, D. (2011). *Saberes Populares: Una estrategia para la educación holística en la Escuela Integral Bolivariana Francisco de Miranda*. *Revista Geoenseñanza*, volumen 13, número 2, julio- diciembre 2008, pp 233-242. Disponible en URL: http://www.grupocieg.org/archivos_revista/2-3-1%20%2801-18%29%20Leal%20Dilci%20rcieg%20febrero%2012_articulo_id74.pdf. (Consultado el 12 de enero de 2016).

Ley de Servicios Sociales (2005) Asamblea Nacional Constituyente. Editorial La Piedra.

- Peppino, A. (2005). *El papel de la memoria oral para determinar la identidad local*. Sistema de integración de Catálogos bibliotecarios. Disponible en URL: <http://www.uam.mx/difusion/revista/junio2005/06.pdf> Citado el 19 de abril de 2016.
- Rojas, J. (2012) *La construcción geo-histórica de los Llanos Altos Occidentales de Venezuela*. Revista Geográfica Venezolana, Vol. 54(1) 2013, 129-156. Disponible en URL: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/37591/1/notas_docum2.pdf
- Santibáñez. H (2005). *La memoria de los barrios, síntesis de cinco historias locales de Viña del Mar contadas por adultos mayores*. Centro de Estudios Miguel Enríquez, archivo Chile. Disponible en URL: http://www.archivochile.com/Mov_sociales/mov_pobla/MSmovpobla0010.pdf
- Torres, A. (2003). *Comportamiento epidemiológico del adulto mayor según su tipología familiar*. Disponible en URL: http://digeset.ucol.mx/tesis_posgrado/Pdf/TORRES_OLMEDO_ANA_EMANUELL_E.pdf
- Villareal, E (2008). *Ecos de Mucurujún. Crónica Histórica*. Colección de autores Timotenses. N° 6. Timotes estado Mérida.

Informantes clave: Molina, M; Sánchez, C; Sánchez, M; Barrueta, R. (2014).

Memoria fotográfica

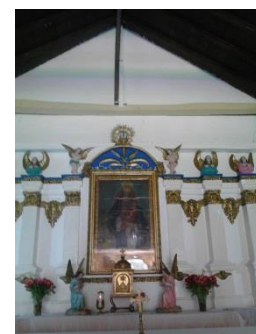


Imagen de La Virgen del Rosario de Durí ubicada en la capilla de la comunidad.



Celebración de festividad en honor a La Virgen del Rosario de Durí (Fecha no indicada).



Primeras viviendas de la comunidad de Durí.



Instrumentos utilizados para moler maíz de forma tradicional (piedra, molino y pilón)



Fachada de la capilla, historia de la aparición de La Virgen, agua de la Virgen.



Calles de la comunidad de Durí.



Roscas de agua realizadas por la informante Molina, M.

APROPIACIÓN SOCIAL DE LAS TIC CON ADULTOS MAYORES

Gilson Reaño, Nohé Ramón

Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" UNEFM. Coro estado Falcón Venezuela.

ramongilson1@gmail.com

RESUMEN

La experiencia es un extracto de mi investigación titulada Apropiación Social de las tics para el aprovechamiento del entorno comunitario en grupos organizados de Pantano Abajo, Coro Estado Falcón en la maestría gerencia de las TIC. Se apoya en Echeverría (2008), para quien las Tic generan nuevas capacidades de acción que todas las personas han de adquirir...; también la Declaración de la Cumbre Mundial (2004) cuando insiste en la importancia del sector educativo para el desarrollo de una sociedad de la información integradora y que evite la exclusión social de personas como de grupos sociales. Se empleó la investigación acción participante y entre los resultados están micros radiales, periódico comunitario, talleres, blogger, entre otros; siendo resaltante la participación del adulto mayor. Los actores señalan que es necesario empoderarse de los recursos con que cuenta la comunidad a fin de promover una cultura de participación e integración entre los grupos organizados.

Palabras clave: Apropiación social, comunicación, tic, comunidad, adulto mayor.

SOCIAL APPROPRIATION OF TIC WITH ELDERLY ADULTS

ABSTRACT

The experience is an extract of my research titled Social Appropriation of tic for the use of the community environment in organized groups of Pantano Abajo, Falcón State Choir in the management mastery of TIC. It is based on Echeverría (2008), for whom Tic generate new action capabilities that all people must acquire ...; also the Declaration of the World Summit (2004) when it insists on the importance of the educational sector for the development of an inclusive information society and that avoids the social exclusion of people as well as social groups. Participative action researches were used and among the results are radio micros, community newspaper, workshops, blogger, among others; the participation of the older adult is outstanding. The actors point out that it is necessary to empower themselves of the resources available to the community in order to promote a culture of participation and integration among the organized groups.

Keywords: Social appropriation, communication, tic, community, older adult

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, ha sido claro que la sociedad de la información y del conocimiento se viene desarrollando de una forma acelerada, de modo que cuando una comunidad intenta ajustarse a los cambios del entorno, se ve inmersa en otro avance tecnológico que debe sumar a ese ajuste; dicho de un modo concreto, las comunidades cuando apenas van asumiendo el lenguaje tecnológico y adaptándolo a sus necesidades, se encuentran desprovistas de conocimientos e insumos suficientes para abordarlo.

En razón de lo descrito, la investigación se desarrolla en la Comunidad de Pantano Abajo de Coro estado Falcón lugar donde hacen vida diversos grupos organizados con los cuales el investigador ha tenido la oportunidad de conocer mediante las relaciones sociales sólidas. Ante lo planteado, resulta necesario señalar que aun cuando estos grupos se encuentran activos en la misma comunidad funcionan de manera aislada creando un clima de apatía e indiferencia ante las funciones o necesidades de otros grupos de la misma comunidad, especialmente el de adultos mayores.

DESARROLLO

En la Revista Institucional de la Alcaldía Bolivariana del Municipio Miranda Año I. Nº 1/2009 se conoció que el nombre de Pantano Abajo proviene de la Colonización cuando el mar llegaba hasta este sector y cubría totalmente la zona donde se encuentra ubicada actualmente la comunidad, este mar fue menguando con el pasar del tiempo, de allí que el 12 de Octubre de 1537 se funda la comunidad de Pantano específicamente el sector Pantano Abajo, algunos años después de la fundación de Coro, el Mar Caribe cubría la zona aledaña del hoy templo San Nicolás, desde allí empezaban a fondear las embarcaciones marinas con contantes frecuencia.

Conocida la comunidad fue necesario hacer el abordaje social que, corresponde a la fase inicial o de inserción comunitaria, en ella se comienza con visitas informales para dar a conocer la intención de investigación en esta comunidad. Se utilizará la observación directa y participante como técnica característica de la Investigación Acción Participativa, dicho esto, resulta

pertinente señalar que, en primer lugar, es interés del investigador mostrar las potencializadas de esta comunidad tomando en cuenta los contactos que ha tenido con la misma y las actividades que ha desarrollado en varias oportunidades. En segundo lugar por la inquietud de indagar sobre la necesidad de preparar a los miembros de la comunidad en materia socioeducativa y tecnológica atendiendo a los recursos con que cuenta.

Por otro lado para el abordaje metodológico, el investigador ha considerado lo planteado por González (2013) para utilizar el paradigma socio-crítico, por cuanto le permitirá introducirse de forma activa desarrollando una autorreflexión crítica en la comunidad teniendo como finalidad la transformación de ésta. Como método se utilizará la Investigación Acción Participativa IAP, el cual permite tal y como refiere Hernández, Fernández y Baptista (2010) “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en este proceso de transformación”.

Entre las estrategias, se desarrollarán la asamblea de ciudadano y en ella se va a abordar la técnica de ranqueo donde se escuchará de los habitantes del sector, lo problemas y necesidades que puedan tener a fin de jerarquizar con ellos mismos y definir como sería el abordaje, tomando en cuenta los recursos con que cuenta la comunidad entre ellos comunicacionales, centros de información y comunicación, instituciones educativas y comunales entre otras, todo ello expresado inicialmente en una matriz DOFA preliminar descrita en el cuadro 1.

En esta idea refiere Francisco Vidal Fontaine (citado por Torres, 2010) el tema de “la Investigación acción como diagnóstico comunitario”, recordando que sólo el pueblo resolverá los problemas de su pueblo, señala además que “los grupos de Investigación, al consolidar sus formas organizativas, garantizarán soluciones concretas a problemas específicos mediante la ejecución de programas y proyectos de acción comunitaria” (Pág. 28).

Dado que las TIC constituyen un sistema tecnológico complejo y nuevo, la apropiación social de ellas requiere necesariamente aprender a usarlas, por eso no extraña que la Declaración de la Cumbre Mundial insista tal y como señala Echeverría (2008) “en la importancia estratégica del sector educativo para el

desarrollo de una sociedad de la información integradora y que evite la exclusión social, tanto de personas como de grupos sociales”.

En este particular la apropiación social de las tecnologías TIC se puede desarrollar de diferentes en función de las personas y grupos organizados en una comunidad a fin de adquirir ciertas competencias en su uso; en concreto, no cabe hablar de una planificación previa como tal de los procesos de aprendizaje, ni mucho menos de una formación sistemática; el problema es considerable si se tiene en cuenta que dicha formación necesariamente debe ser continua, adaptando los contenidos y las habilidades a adquirir a la rápida evolución del sistema TIC en el aprovechamiento del entorno de la propia comunidad.

Para el desarrollo del estudio se contó con el apoyo de los miembros del Consejo Comunal “Gran Mariscal de Ayacucho”, adultos mayores del Comité “Travesuras Pantaneras en Amor Mayor”, el Colectivo Bolivariano “Santa Ana” donde funcionan la emisora comunitaria Radio Pantano 91.5 FM, y el Proyecto Infantil- juvenil Brisas Pantaneras entre otros.

Propósito del investigador.

Desarrollar espacios de participación colectiva que propicien la integración comunitaria a favor de la apropiación social de las TIC'S para el aprovechamiento del entorno comunitario en grupos organizados de Pantano Abajo de Coro estado Falcón.

Referentes de estudio.

Sobre los referentes de experiencias previas de investigación se tiene a nivel internacional a Echeverría (2008) quien publicó un artículo científico denominado Apropiación social de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollado en España; en este artículo expone los cambios necesarios en las modalidades de aprendizaje para una exitosa apropiación social de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Analiza la importancia estratégica del sector educativo para el desarrollo de una sociedad de la información integradora que evite la exclusión social, tanto de personas como de grupos sociales; el autor también presenta las líneas de acción

propuestas por la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información, organizada por la ONU.

También se tiene el estudio de Rueda (2006) realizado en Colombia titulado Apropiación social de las tecnologías de información y comunicación, Ciberciudades emergentes. En este estudio, señala que las tecnologías de información y la comunicación (TIC) se han convertido en una dimensión estructural de las sociedades jugando un papel central tanto en el nuevo paradigma productivo como en la transformación cultural, social y educativa.

A nivel nacional se tiene a Morillo (2010) con el estudio titulado Apropiación social de las tecnologías de información y comunicación por activadores culturales de Maracaibo en el periodo 2006-2010. Dicho estudio realiza aportes metodológicos, gnoseológicos y epistémicos desde experiencias previas, diálogos de saberes, encuentros comunitarios, colectivos de investigación, en fin, pretende hacer una fundamentación crítica, que señale nuevos caminos en la Apropiación social de las TICs.

Aspectos conceptuales de las tecnologías de información y comunicación.

La información como referencia inicial en este estudio es definida por Davenport (1999), como un término colectivo para designar los conceptos de datos, información y conocimiento, y además es la conexión que existe entre los datos sin procesar y el conocimiento obtenido en el tiempo. En la práctica, no es sencillo separar los datos, la información y el conocimiento, en el mejor de los casos, es posible construir un continuo de los tres. Para hablar de las tecnologías de información y comunicación es preciso comenzar por definir las bajo la visión de Cabero (1998) quien de alguna manera hace un acercamiento interesante en el ámbito social ya que existen múltiples definiciones de las TIC para decir que:

En líneas generales se podría decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas (p.198).

Aspectos generales de la apropiación social de las tic.

La ONU organizó la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información (CMSI, Ginebra 2004 y Túnez 2005 citado por Frankenberg; Galvis; y Álvarez, 2012), en esta cumbre participaron varios gobiernos a nivel mundial, así como asociaciones internacionales, empresas y corporaciones relacionadas donde se reconocía que:

Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) tienen inmensas repercusiones en prácticamente todos los aspectos de nuestras vidas. El rápido progreso de estas tecnologías brinda oportunidades sin precedentes para alcanzar niveles más elevados de desarrollo (...) por primera vez en la historia, el uso del potencial de estas tecnologías en beneficio de millones de personas en todo el mundo.

Está claro que el uso de las TIC dentro de las comunidades contribuye al fortalecimiento de su propia gestión social, por ello Echeverría (2008) apunta que las TIC posibilitan tres tipos de acciones, como sucede en el caso de la televisión, la radio, los teléfonos móviles, Internet (y otras redes telemáticas), los videojuegos, la realidad virtual, los satélites de telecomunicaciones, etc. El sistema tecnológico TIC afecta a una gama muy amplia de acciones humanas, no sólo a las acciones comunicativas o a las que buscan y obtienen información y la comunicación.

Echeverría ofrece un aporte significativo al señalar que las TIC conforman un sistema tecnológico nuevo; la apropiación social de dichas tecnologías requiere aprender a usarlas. Por eso no es de extrañar que la Declaración de la Cumbre Mundial insista en la importancia estratégica del sector educativo para el desarrollo de una sociedad de la información integradora y que evite la exclusión social, tanto de personas como de grupos sociales. En términos reales, la brecha digital depende de los espacios desiguales de capacidades que unos y otros puedan tener.

Bases legales.

Para hacer referencia al abordaje legal en este estudio es preciso comenzar por citar la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) que en su Artículo 108 señala que:

Los medios de comunicación social, públicos y privados, deben contribuir en la formación ciudadana. El estado garantizará servicio público de radio, televisión y redes de bibliotecas y de informática con el fin de permitir el acceso universal a la información...

Aquí resulta necesario reconocer la importancia de los recursos del entorno con que cuenta la comunidad en el desarrollo de las capacidades de una sociedad integradora e integrada. Del mismo modo, se tiene también el Plan Nacional de la Patria 2013-2019 el insta específicamente en el gran objetivo histórico N° 2 a “Continuar construyendo el socialismo bolivariano del siglo XXI , en Venezuela (ver línea de investigación punto 4.1); que en su objetivo Nacional 2.1 refiere: “propulsar la transformación del sistema económico, en función de la transición al socialismo bolivariano, trascendiendo el modelo rentista petrolero capitalista hacia el modelo económico productivo socialista, basado en el desarrollo de las fuerzas productivas”.

Metodología desarrollada.

El paradigma es Sociocrítico, y la metodología es la investigación acción participante de González (2013). Las técnicas fueron la observación participante y entrevista informal. El instrumento la guía de entrevista y como recursos el cuaderno de campo y cámara fotográfica. Inicialmente se hizo un diagnóstico junto con tres informantes clave. Para el análisis de la información se empleó la categorización y triangulación de Martínez (2011), luego se contrastó y teorizó. Se desarrolló una propuesta en tres fases (inserción comunitaria, desarrollo del programa y evaluación).

A continuación, se presenta la conjunción de subcategorías que han orientado la categoría de estudio.



Figura 1. Triangulación de la categoría: Aprovechamiento del entorno.
Fuente: Gilson (2017)



Figura 2. Triangulación de la categoría: Apropiación social de las tics.
Fuente: Gilson (2017)

De los resultados emergió el Programa Socioeducativo para la apropiación social de las tics en Pantano Abajo que se describe a continuación:

Apropiación social de las Tic's en mi comunidad

I MÓDULO

Actividad I: Conversatorio sobre las TIC

Contenido: Tecnologías de información y comunicación. Medios electrónicos. Beneficios del uso de las tics

Actividad II: Taller sobre Valores Humanos

Contenido: Valores. Tipos de valores. Importancia de los valores en la comunidad

Actividad III: Taller sobre Liderazgo.

Contenido: Liderazgo. Tipos de liderazgo. Importancia del liderazgo en el trabajo en comunidad



Fuente: Programa Socioeducativo para la apropiación social de las tics en Pantano Abajo. Fuente: Gilson (2017).

Aprovechando mi entorno comunitario

II MÓDULO

Actividad I: Taller sobre elaboración de micros radiales

Contenido: Documentación. Elaboración de guion de radio. Producción. Grabación. Difusión.

Actividad II: Taller sobre periódico comunitario

Contenido: Documentación. Elaboración del periódico. Producción. Difusión.

Actividad III: Encuentro socializado para elaboración de Blogger.

Contenido: Documentación. Elaboración de papel de trabajo. Producción.

Actividad IV: Taller de socialización de facebook

Contenido: Documentación. Elaboración de papel de trabajo. Producción.

Actividad V: Encuentro de actividades socio educativas.

Contenido: Juegos. Exposición de experiencias. Construcción de nuevas propuestas de interacción.



Fuente: Programa Socioeducativo para la apropiación social de las tics en Pantano Abajo. Fuente: Gilson (2017).

El proceso de evaluación de la experiencia

III

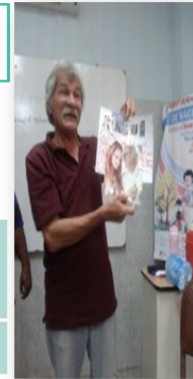
Actividades:

- Intercambios de experiencias.
- Reconocimiento del trabajo
- Demostraciones manuales
- Entrega de material informativo del programa socioeducativo

M
Ó
D
U
L
O

Reyes (2002) al referir que “la evaluación de un método de investigación acción debe darse en tres momentos: ex - antes, durante y ex - post”

Parte I.- Identificación del Programa socio educativo	Parte II.- Evaluación diagnóstica	Parte III.- Evaluación de proceso o de formación
Nombre del Programa: Programa Socioeducativo para la apropiación social de las Tic en Pantano Abajo	Pertinencia del programa. Objetivos. Tiempo. Recursos.	Objetivos de los talleres. Receptividad. Productos.
Duración del programa: enero-junio 2016	Estrategias utilizadas.	Estrategias utilizadas.



Fuente: Programa Socioeducativo para la apropiación social de las tics en Pantano Abajo. Fuente: Gilson (2017).

CONCLUSIONES

Aportes Teóricos del Investigador.

En la investigación desarrollada se pudo mostrar evidencia sobre la importancia de la apropiación social de las tic para el aprovechamiento del entorno comunitario en grupos organizados de Pantano Abajo, esto condujo a un proceso de transformación individual y colectiva de la comunidad que ha favorecido la dinámica social de sus habitantes.

En cuanto a la categoría Apropiación social de las tics, surgió una subcategoría interesante denominada promoción de liderazgo compartido, con ella, se pudo vislumbrar en estos informantes la necesidad de promover una estructura de pensamiento integrador donde cada miembro de la comunidad especialmente de los grupos organizados pueden establecer vínculos estrechos en sus relaciones interpersonales que permitan el reconocimiento de las necesidades mutuas y por ende la solución a los problemas que les atañen como grupo y comunidad.

En relación al Aprovechamiento del entorno como segunda categoría de estudio, brotaron dos subcategorías que subyacen en su propia dinámica social, estos son el bienestar mental y bienestar social. El primero, se ilustra en la

relación directamente proporcional del uso de los medios de comunicación presentes en la comunidad, favoreciendo la creatividad y la imaginación de los informantes; del mismo modo, genera un grado de conciencia colectiva que satisface las necesidades de ocupación del tiempo libre, especialmente en las personas adultas mayores y por ende, los grupos organizados de quienes se conoció el interés por la utilización de estos medios especialmente aquellos de índole interactivo como la web, el Facebook y blogger entre otros.

En cuanto a la segunda subcategoría como es el bienestar social, se propone la conjunción de las relaciones interpersonales, apoyo social, reconocimiento social y empoderamiento del entorno, que tributan en el hecho que los miembros de la comunidad tienen potencialidades para transformar sus prácticas sociales incorporando la valoración de los recursos con que cuenta su comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabero, J. (1998) *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas*. En Lorenzo, M. y otros (coords): *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales* (pp. 197-206). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)*. Gaceta Oficial N° 5.453 de fecha 24 de marzo de 2000.
- Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información CMSI (2004)*. Cumbre mundial de la sociedad de la información. Documento WSIS-03/GENEVA/4-S. 12 de mayo de 2004. Documento en línea disponible en: <http://www.itu.int/net/wsis/index-es.html>. [Consultado en 20/11/2015]
- Davenport, T. (1999). *Ecología de la Información*. Oxford University Press. México.
- Echeverría, J (2008) *Apropiación social de las tecnologías de la información y la comunicación*. Revista Iberoamericana de Ciencia Tecnología y Sociedad. Volumen 4 - Número 10. ISSN 1850-0013. Disponible en URL: <http://www.revistacts.net/volumen-4-numero-10/70-dossier/176-apropiacion-social-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion>. [Consultado en 12/09/2015]

- González, Y (2013) *Abordaje de la metodología cualitativa y la investigación acción para la transformación social*. Ediciones Dabosa C.A. Caracas Venezuela.
- Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw Hill. México.
- Martínez, M (2011) *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Editorial Trillas. México. Reimpresión.
- Morillo (2010) *Apropiación social de las tecnologías de información y comunicación por activadores culturales de Maracaibo en el periodo 2006-2010*. III Congreso InveCom 2011 GT 01 (Sesión Virtual): TIC, Apropiación Social y Gobierno Electrónico. Zulia Venezuela.
- Revista Institucional de la Alcaldía Bolivariana del Municipio Miranda Año I. N° 1/2009. Edición Especial. 482 Años de la Ciudad de Santa Ana de Coro. Raíz de Venezuela.*
- Rueda, R (2006) *Apropiación social de las tecnologías de la información: Ciudadanías emergentes*. Revista electrónica "Tecnología y comunicación educativas". Año de publicación 2006. TyCE N° 41./2006. Disponible en URL: [http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2335&db=&ver=.](http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2335&db=&ver=)
[Consultado en 20/11/2015]
- Torres, O (2010) *Temas de apoyo para el trabajo social*. Ministerio del poder popular para las comunas. Venezuela.

NORMAS EDITORIALES

La Revista GeroCiencia, constituye un marco referencial para la construcción del conocimiento integral de las ciencias humanas en el ámbito de la Gerontología orientado a las áreas de Educación, Gerencia, Salud, Ciencia y Tecnología. Por esta razón a continuación se precisan las normas editoriales de la Revista.

Instrucciones para autores

La Revista GeroCiencia, es una Revista Científica Electrónica de Gerontología, en las áreas de educación, salud, gerencia, ciencia y tecnología, dicha revista ofrece la publicación de investigaciones, ensayos científicos, artículos científicos, revisiones documentales, experiencias sistematizadas y estudios de investigadores invitados relacionados con los ámbitos de competencia de la Revista (los cuales previa revisión del comité editorial puedan ser arbitrados). Todo artículo o trabajo debe ser enviado con carta de autorización de publicación firmada por el o los autores. Las producciones deben ser originales e inéditas que no hayan sido enviados a otras revistas.

Los artículos que no sean considerados como contribución científica original para su publicación serán notificados por el equipo editorial a él o los autores.

1. Normas generales de la Revista GeroCiencia:

1.1. La Revista publica investigaciones, ensayos científicos, artículos científicos, artículos académicos, revisiones documentales, reportes de caso, experiencias sistematizadas en las áreas o contextos gerontológicos educativo, demográfico, artístico, biológico, psicológico, sociales-comunitarios, salud, gerenciales, metodológicos, tecnológicos, culturales, antropológicos.

1.2. Las producciones (investigaciones, ensayos científicos, artículos científicos, artículos académicos, revisiones documentales, reportes de caso, experiencias sistematizadas) deben ser enviados así como comunicaciones relacionadas con asuntos editoriales al Director Editor correo: gerociencia@correo.unefm.edu.ve y revistaelectronicagerociencia@gmail.com

1.3. Las producciones deben estar escritos en idioma Español y el resumen en Español e Inglés con un máximo de 150 palabras, también debe incluir

palabras clave no mayores de cinco (5) palabras que no estén contenidas en el título.

1.4. Los artículos o trabajos deben ser remitidos en original en formato Word, no debe exceder de 20 cuartillas.

1.5. Para la identificación de los artículos o trabajos, él o los autores deben adjuntar resumen curricular del autor o autores no mayor de 15 líneas por cada uno, que incluya: formación profesional, cargos desempeñados, e-mail, experiencia laboral e información relevante.

1.6. Los artículos o trabajos enviados serán sometidos a evaluación por el equipo editor de la Revista y estará conformado por tres o más árbitros quienes emitirán un veredicto que será inapelable.

1.7. Los artículos o trabajos que sean aceptados pasan a ser propiedad de esta Revista.

1.8. Los artículos o trabajos que no cumplan con los requisitos serán notificados al autores o autores una vez dado el veredicto de los árbitros.

2. Normativas para la Presentación de los artículos o trabajos:

2.1. Los artículos o trabajos deben ser transcritos a computadora, a espacio 1.5, hoja tamaño carta, enumeración arábica superior derecha, en letra Arial 12 color negro. Márgenes: izquierdo 3cm; mientras que el margen superior, derecho e inferior 2,5cm.

2.2. Los artículos o trabajos deben contener la siguiente estructura, centrado en negrilla con mayúscula minúscula: título en español (no mayor de 15 palabras) en mayúscula sostenida, los subtítulos en mayúscula minúscula, los títulos de cada apartado dentro del texto en mayúscula sostenida, año de ejecución del artículo o trabajo (no debe ser mayor de 5 años considerando la fecha actual de publicación), a un espacio del título el autor o autores (primer apellido, primer nombre), dirección institucional (institución donde labora), correo del o los autores, resumen (no debe exceder las 150 palabras con interlineado sencillo), palabras clave (no mayor de 5 palabras clave), el Resumen en inglés debe presentar los mismos criterios que el español. En cuanto al contenido de los artículos o trabajos debe contener: introducción (se plantea la idea o problema de estudio y objetivos), referencia teórica sustentadora, metodología utilizada, resultados, discusión y

análisis de los resultados, consideraciones finales y referencias bibliográficas (no menor de 15 referencias). En cuanto a los artículos académicos (entre 10 y 20 páginas), revisiones documentales (entre 5 y 10 páginas), reportes de caso (entre 10 y 20 páginas), experiencias sistematizadas (entre 10 y 20 páginas), cuya naturaleza es expositiva-reflexiva debe por lo menos contener resumen (inglés y español), introducción, desarrollo y conclusiones o reflexiones y referencias bibliográficas.

2.3. En el contenido del artículo o trabajo no deben utilizarse letras mayúsculas intercaladas, excepto para los nombres propios.

2.3.1. Las tablas, figuras, diagramas y fotos, deben ser de alta calidad y deben estar incluidas en el texto, identificadas con números arábigos (sin usar símbolo N°) debe considerar la secuencia de la presentación de las tablas, figuras, diagramas y fotos presentadas en el artículo y trabajos. El título de las tablas, se coloca encima de las mismas, mientras que el título de figuras, gráficos y fotos se coloca debajo. Incluir en el texto con la mención correspondiente, es decir, las tablas, figuras, diagramas y fotos deben estar referidas en el texto.

2.3.2. En los artículos deben emplearse abreviaturas internacionales convencionales, en caso de utilizar abreviaturas particulares debe aclararlas en el texto posterior a la cita. El lenguaje debe ser técnico acorde al nivel y metodología.

2.3.3. Los nombres científicos deben escribirse en letra itálica (cursiva) y debe mencionarse completo la primera vez, luego se menciona usando la inicial del género más la especie.

2.3.3. En cuanto a las Citas que deben presentarse en los artículos o trabajos se deben considerar los siguientes aspectos:

- El texto del artículo o trabajo debe ajustarse a las normas APA (American Psychological Association) 2012.

- Citas textuales mayor de 40 palabras deben tener interlineado sencillo a 5 espacios izquierda y derecha.

- Citas parafraseadas deben ser intercaladas en el texto y encerrada entre comillas ("). La cita no debe ser mayor a 40 palabras.

- Toda cita textual debe llevar autor(es) año entre paréntesis (año y numero de página), no así en las citas parafraseadas.

Libros

Segal, S y Giuliani, D. (2010) *Modelización en el aula: posibilidades y necesidades*. México: Libros del Zorgal.

-Libros con más de seis autores se coloca luego del sexto autor y otros.

Autor corporativo

Departamento de Educación. (1998) *Education Reform in Puerto Rico*. Hato Rey (San Juan de Puerto Rico): Autor.

En caso de reimpressiones

Rorschach, H. (1921/q970). *Psicodiagnostico (7ma Reimpresion)* Buenos Aires, Argentina: Paidos.

Tesis de grado u otro similar

Quintero, S (2012) *La gerontología educativa en la competencia educador gerontológico para la intervención socioeducativa con adultos mayores. Caso UNEFM Coro*. Trabajo de grado presentado para optar al título de magister scientiarum en docencia para educación superior. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Núcleo Coro: Estado Falcón Venezuela.

Periódicos y/o Revistas

López, J (01 de diciembre de 2007) *Crea y administra tu propio foro con phpBB*. España: Todo Linux, 83, pp. 12-17.

Internet

Castilla, A (28/07/2007) *Enganchadas a final Feliz repostaje: El éxito de la novela romántica*. Disponible en URL: http://www.elpais.com/articulo/semana/Enganchadas/final/final/feliz/elpepuculbab/20070728elpbabese_1/Tes [consulta 23 de junio de 2008]

Medios audiovisuales

National Geographic Society (Productora) (1987). *In the shadow of Vesuvius*. [Video]. Washington, DC. USA: National Geographic Society.

Importante

Las conversaciones personales, cartas, conversaciones telefónicas, etc (fuentes vivas) no publicadas no deben ser listadas en la referencia debido ya que no pueden ser consultadas por los lectores.

3. Normativas sobre el Arbitraje

3.1. El artículo o trabajo científico, debe ser enviado al Director Editor, quien enviará al Comité Editor para su revisión y visto bueno, una vez revisado se convocará al Comité de Redacción y Consejo de Asesores de ser necesario para definir los árbitros correspondientes.

-La evaluación de los artículos y trabajos deben responder a los siguientes criterios: coherencia del discurso, claridad en la exposición de ideas, adecuada organización del discurso escrito, pertinencia de las referencias bibliográficas, aportes al conocimiento del objeto, apropiada elaboración del resumen y abstract, pertinencia del título en relación a la relevancia que se presenta, estricto apego a las Normas editoriales.

-Si el artículo o trabajo es aprobado con observaciones por parte de los árbitros, las mismas serán enviadas al (los) autor (es) para su corrección en caso que así lo exija el comité. Después de realizar las correcciones y ajustes sugeridos por los árbitros, los autores devolverán la versión corregida en formato digital como en su primer envío al correo destinado para tal fin.

-Si el artículo o trabajo no es aprobado, el o los autores recibirán comunicación indicando la no aceptación para publicación.

-Aprobado el artículo o trabajo el o los autores recibirán fecha posible de publicación, así como envío del ejemplar de la revista digitalizado.

-Las opiniones, comentarios u opiniones emitidos en los artículos y trabajos son estrictamente responsabilidad del o los autores.

-El Comité Editor se reserva el derecho de los arreglos de estilo que considere conveniente.

-Lo no previsto en las presentes normas será resuelto por el Director Editor y el Comité Editor.

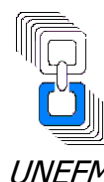
Instrucciones para árbitros de la Revista y colaboradores.

Estimado Arbitro Colaborador, reciba un cordial saludo desde la Revista GeroCiencia (*revista científica electrónica de gerontología, educación, gerencia, salud, ciencia y tecnología*). Agradecemos su valioso apoyo con nuestra revista. En el documento que le fue enviado, agradecemos su atención al estricto apego a las normas de edición de la Revista GeroCiencia, para la revisión del artículo o trabajo enviado. En caso contrario no consideraremos las observaciones realizadas por su persona.

La Revista GeroCiencia, busca el mejoramiento de la calidad investigativa en torno al tema del adulto mayor, la vejez y el envejecimiento en los distintos ámbitos o áreas planteadas en las normas editoriales, por tanto, resulta importante que cada artículo o trabajo ofrezca un aporte significativo a esta revista.

A continuación, presentamos un instrumento cualitativo para evaluar el artículo o trabajo científico.

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
“FRANCISCO DE MIRANDA”
 AREA CIENCIAS DE LA SALUD
 PROGRAMA GERONTOLOGÍA
 Coro - Venezuela
 Unidad de Investigaciones Gerontológicas UNIGER



Planilla de arbitraje

Criterios	Excelente (2 puntos)	Muy bueno (1,5 puntos)	Bueno (1 punto)	Regular (0,5 puntos)	Deficiente (0 puntos)	Observaciones
1. Pertinencia del título del artículo o trabajo.						
2. Adecuada redacción del resumen.						
3. Claridad, coherencia y originalidad del discurso.						
4. Adecuada organización del artículo o trabajo.						
5. Calidad de las referencias bibliográficas citadas.						
6. Aportes del artículo o trabajo al conocimiento del objeto de estudio.						
7. Estricto apego a las normas editoriales.						
8. Apreciación general del documento.						
9. Lenguaje de acuerdo con el nivel del documento						
10. Correspondencia con la línea de investigación.						

Veredicto:

- El artículo o trabajo evaluado puede ser publicado sin ninguna modificación_____
- El artículo o trabajo evaluado puede ser publicado con ligeras modificaciones_____
- El artículo o trabajo evaluado puede ser publicado con importantes modificaciones_____
- El artículo o trabajo evaluado no puede ser publicado_____
- Observaciones_____

**Líneas de Investigación de la Unidad de Investigaciones Gerontológicas UNIGER
del Programa de Gerontología de la UNEFM**

Área Prioritaria de Desarrollo: Ciencias de la Salud

Área de Investigación	Línea de Investigación	Sublínea de Investigación
Educación para la salud, prevención de enfermedades y aspectos clínicos	Promoción de salud:	Estilos de vida saludable
		Nutrición en el adulto mayor
	Prevención de enfermedades	Abordaje gerontológico de las patologías neurológicas en adultos mayores
	Rehabilitación y habilitación	Rehabilitación y habilitación en el adulto mayor
		Autonomía y funcionalidad en el adulto mayor
		Discapacidad y salud
Salud y envejecimiento	Gestión de salud	Evaluación y fortalecimiento de la gestión de salud
		Administración gerontológica
	Dinámica psicosocial	Integración familiar del adulto mayor
		Participación del adulto mayor
		Demografía gerontológica
		Recreación y tiempo libre
		Dinámica social de la vejez y envejecimiento
		Educación gerontológica
		Gerontología educativa
		Dinámica sociocultural de la vejez
		El adulto mayor y las tecnologías de información y comunicación
	Derechos humanos	Orientación gerontológica
		Envejecimiento activo
		Derechos humanos, ocupación y diversidad
		Derechos humanos y salud
	Economía política y calidad de vida	Economía en la vejez
		Sistemas de seguridad social
		Políticas públicas y formación social y ciudadana
	Entornos físicos	Entornos físicos saludables

	saludables	para el adulto mayor
	Apoyo social	Sistemas de apoyo en los adultos mayores
	Apoyo social	Asistencia al adulto mayor en etapa terminal
		Cuidadores formales e informales
	Epidemiología de la vejez	Demografía en la vejez

RESUMEN TECNICO DE COMITÉ:**DIRECTOR-EDITOR**

Lcda. Sandra Quintero MSc (Univ. Nac. Exp. Francisco de Miranda UNEFM-Venezuela)

Venezolana. Doctorante en Ciencias Gerenciales (UNEFA), Magister Scientiarum en Docencia para Educación Superior (Sumacunlaude UNERMB 2012) Licenciada en Gerontología (Magnacunlaude UNEFM 2008). PEII-A2. Directora Programa Gerontología y Coordinadora de la Unidad de Investigaciones Gerontológicas UNIGER (UNEFM). Locutora universitaria. Presidenta Fundación Somos Geroactivo. Tutora pregrado y postgrado. Autora de los Libros: -Gerontología Ciencia para la vida 2013. -Manual de Buenas Prácticas Gerontológicas como vivir feliz más de 100 años 2015. -Pensando las organizaciones desde las imágenes de Gareth Morgan. 2017 entre otros. Columnista Diario Nuevo Día con "Gerontología al Día". Publicación en REDALYC.ORG. Revista Multiciencias y otros. Conferencista nacional e internacional. Miembro de la Panamericana de Programas y/o Carreras Universitarias de Gerontología PANAMGERO y Coordinadora de la Investigación Multicéntrica de la Red PANAMGERO. Miembro del Consejo Editor QMayor. Áreas de conocimiento educación gerontológica, gerontología educativa, envejecimiento activo, cultura y vejez, medios de comunicación social y adulto mayor.

COMITÉ EDITOR

Lcda. Maroly Quevedo MSc (Univ. Nac. Exp. Francisco de Miranda UNEFM-Venezuela)

Venezolana. Lcda. en Gerontología. Magister Scientiarum en Recurso Humanos. Doctorante de Ciencias de la Educación UPEL. Docente Programa de Gerontología de la Universidad nacional Experimental "Francisco de Miranda". Miembro Fundación Somos Geroactivo. PEII-A1. Memoria de VIII Jornadas de Investigación de la UNEFM. Conferencista y organizadora de eventos a nivel nacional e internacional. Miembro Fundación Somos Geroactivo. Tutor y jurado de estudios de Gerontología. Área de conocimiento: prácticas gerontológicas integrales, gerencia en gerontología, intervención social, Economía Política en la Vejez.

Lcda. Juleidys Reyes (Univ. Nac. Exp. Francisco de Miranda UNEFM-Venezuela)

Venezolana. Lcda. En Gerontología. Diplomada en Docencia. Asesor metodológico en estudios cualitativos. Área de conocimiento cultura y adulto mayor.

COMITÉ REDACCIÓN**Lcda. Yadira González. (Univ. Nac. Exp. Francisco de Miranda UNEFM-Venezuela)**

Venezolana. Lcda. en Gerontología. Memoria de VIII Jornadas de Investigación de la UNEFM. Conferencista y organizadora de eventos a nivel nacional e internacional. Docente Programa de Gerontología de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Tutor y jurado de estudios de Gerontología. Miembro Fundación Somos Geroactivo. Área de conocimiento cuidador del adulto mayor.

Lcda. Belen Cásaes (Univ. Nac. Exp. Francisco de Miranda UNEFM-Venezuela)

Venezolana. Lcda. en Gerontología (Magnacumlaude UNEFM 2017). Cursante de licenciatura en Comunicación social UBV. Miembro Fundación Somos Geroactivo. Organizadora de eventos científicos y comunitarios. Conferencista en eventos científicos. Formada en desarrollo social, multidiversidad, aprovechamiento energético ONCTI entre otros. Facilitadora de talleres de formación laboral en INCESS. Facilitadora curso de inducción para estudiantes de Gerontología. Autora del estudio Educación Ambiental con adulto mayores de Coro estado Falcón. Premio mención al mejor trabajo en las jornadas de investigación UNEFM 2015. Área de conocimiento: envejecimiento activo y educación ambiental.

Lcdo. Nohé Ramón Gilson. MSc. (Univ. Nac. Exp. Francisco de Miranda UNEFM-Venezuela)

Venezolano. Lcdo en Comunicación Social mención Desarrollo Social. Lcdo. Teología. Lcdo. Filosofía. Magister Scientiarum en Gerencia de la Tecnologías de Información y comunicación. Docente Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" UNEFM, Programa de Medicina y Programa Artes Audiovisuales. Autor de libros como Semillas de Esperanza (2003), Poemas para el Alma (2012), Candelaria Virgen Amada (2017), San Antonio Patrono Bendito (2017), Valorando la profesión del periodista (2017). Reconocimientos: Premio Municipal de Periodismo "Salomón Maduro Ferrer" (2016), Premio Regional de Periodismo "Carlos Martínez Bueno" (2016), Premio Regional de Periodismo mención Interpretativo "Lino Revilla" (2015). Miembro Fundación Somos Geroactivo. Conferencista e Investigador PEII A-1. Locutor Universitario. PEII-A1. Área de conocimiento: medios de comunicación social y adulto mayor. Apropiación social de las tic. Artes audiovisuales.

Dra. María Romero (UNEFM)

Venezolana. Licenciada en Educación en Lengua Extranjera mención Inglés. Magister Scientiarum en Docencia para Educación Superior. Doctora en Educación. Docente agregado de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda".

CONSEJO ASESORES

Psic. Luisa Granadillo MSc (UNEFM)

Venezolana. Psicólogo clínico. Docente Programa de Gerontología de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Magister en Intervención Social (2016). Docente Programa de Gerontología de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Tutor y jurado de estudios de Gerontología. Área de conocimiento: psicología del envejecimiento.

ÁRBITROS

Dra Miriam Bazán (Universidad ALAS Peruanas-Perú)

Peruana. Médico. Miembro fundador y Presidenta de la Red Panamericana de Programas y/o Carreras Universitarias de Gerontología PANAMGERO. Directora de la Escuela Profesional de Gerontología Universidad Alas Peruana. Área de conocimiento: Dinámica Social de la Vejez y el Envejecimiento. Educación Gerontológica, Gerontología Educativa. Conferencista nacional e internacional.

Dra. Claudia Mendoza (Universidad Autónoma de Tlaxcala; Tlaxcala, México)

Mexicana. Docencia en Educación Formal, No formal e Informal. Académica Universitaria. Investigación en Gerontología. Programación en Áreas de Asistencia, Bienestar y Desarrollo Social. Intervención Socioeducativa y Sociocultural en Grupos Vulnerables. Doctora en Estudios Migratorios, Desarrollo e Intervención (Universidad de Almería; Almería, España, 01 febrero 2017). Maestra en Animación Sociocultural e Intervención Socioeducativa (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España, enero 2009). Licenciada en Educación Social (Universidad Autónoma de Tlaxcala; Tlaxcala, México: 2006). Área de conocimiento: Intervención Socioeducativa en Adultos Mayores (LGAC Individual) Inclusión social de personas con discapacidad (LGAC Cuerpo Académico). Coordinadora del programa educativo Licenciatura en Atención Integral al Adulto Mayor Facultad de Ciencias para el Desarrollo Humano (Universidad Autónoma de Tlaxcala; México, vigente). Publicaciones: La educación Inclusiva. Reflexiones desde Latinoamérica. México: Castellanos Editores. Espacios para hablar y compartir sobre la intervención social y educativa en grupos vulnerables: Vol.I.(pp. 149-156) Almería, España: Enfoques Editoriales. Entre otros. Conferencista nacional e internacional.

Msc. Sergio Flores (Universidad del Valle de Toluca. México)

Mexicano. Maestro en Ciencias de la Educación (Univ del Valle de México). Licenciado en Gerontología (Univ Estatal del Valle de Ecatepec). Doctorante en Educación (Univ Rey Juan Carlos, España). Actualmente es Director de la Licenciatura en Gerontología en la Universidad Estatal del Valle de Toluca. Líneas de investigación estructuración de diseños curriculares en planes y programas universitarios en gerontología. Coordinador de los Libros: "Perfiles sobre envejecimiento, Estrategias gerontológicas en acción" (2014), UNEVT. "Perfiles sobre envejecimiento, "Gerontología para la Vida Activa. Una propuesta Regional" (2017), Fondo editorial UAP, Perú. Miembro activo de la Asociación Mexicana de Gerontología y Geriatria A. C. Miembro fundador y Secretario de la Red Panamericana de Programas y/o Carreras Universitarias de Gerontología

PANAMGERO. Prepara su siguiente coordinación del libro: "La Historiografía de los Modelos Educativos de Gerontología en Iberoamérica".

Dr. Jairo Villasmil (Univ. Nac. Exp. Francisco de Miranda UNEFM-Venezuela)
Venezolano. Psicólogo (1990). Lcdo en Comunicación social mención desarrollo social (1999). Maestría en Ciencias mención desarrollo comunal (1995). Doctorado en Educación (2010). Formación en Gerencia social comunitaria, planificación y diseños de sitios web, como escribir y publicar artículos científicos. Experiencias: Miembro asesor de la junta tratamiento postpenitenciario, Tutor y asesor de estudios de postgrado en materia gerencial como educativa. Publicaciones Revistas y artículo científicos en Revista Ciencias sociales y educativas UNEFM, Revista Laurus, Revista Educación UPEL. Conferencista nacional e internacional. Director de currículo de la UNEFM.

Lcda. Hidelget Obediente MSc (Univ. Nac. Exp. Francisco de Miranda UNEFM-Venezuela)

Venezolana, Licenciada en Educación lengua, literatura y latín de la UNEFM. Postgrado en Educación Superior de la Universidad Nacional Experimental, "Rafael María Baralt". Ha participado y asistido a eventos sobre Uso de las Tics, asesor metodológico y estadístico aplicado a la investigación, instrumento, diseño, validez y confiabilidad, entre otros. Laboro en empresas como Car-Parking S.R.L, Banco Unión C.A (Valencia) y H&S asesores C.A (valencia) como secretaria, en el periódico "El Falconiano" estado Falcón como transmisora de información. Actualmente labora en la UNEFM como docente fija, instructora tiempo completo en el Dpto Prácticas Profesionales y ADI en las áreas de conocimiento de Educación Física Recreación y Entrenamiento Deportivo. Apoya al Decanato de educación en la especialización en gerencia y liderazgo en investigación educativa II y U.C prácticas profesionales.

Dr. Jairo Boscan

Venezolano. Docente titular de la Universidad del Zulia LUZ sede Puto Fijo estado Falcón. Dedicación exclusiva. Licenciado en educación mención ciencias sociales área historia de Venezuela de LUZ, diplomado en estudios avanzados en gestión y desarrollo turístico sostenible de la universidad de Malaga. Actualmente tesista del doctorado de educación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt UNERMB.

Dra. Eva Mariela Reyes (UNEFM)

Venezolana. Médico cirujano. Doctora en Ciencias de la Educación (Univ Nac Exp. Rafael María Baralt) Docente Programa de Medicina de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Tutor y jurado de estudios de pregrado y postgrado. Directora del Instituto de Investigación del Área Ciencias de la Salud. UNEFM.

Ing. Carlos Rojas (UPTAG)

Venezolano. Ingeniero. Magister en Gerencia pública. Doctorante en Ciencias Gerenciales (UNEFA). Docente de la Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero. Escalafón asistente. Labora en Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero.

RESUMEN TECNICO DE AUTORES

Josefingre Rujano.

Venezolana. Lcda. En Gerontología. Egresada de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" (UNEFM). Conferencista y organizadora de eventos. Participación en diversos foros y encuentros de experiencias gerontológicas. Como envejecemos: una mirada transdisciplinaria. Diciembre 2017. Universidad de Chile. OMS: Atención de salud para las personas mayores. Acreditación - Nivel Básico. Marzo 2018. Área de conocimiento Cuidador del adulto mayor, Cultura y tradición. Experiencia en valoraciones gerontológicas, aplicación de terapias cognitivas, terapia ocupacional, atención y cuidados personas con Parkinson, ECV y Alzheimer.

Arelis Camacho

Licenciada en Gerontología (UNEFM), labora en Casa Hogar Luís Ordaz Caracas. Maestrante en Orientación de la Conducta en Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela. Facilitadora de cohorte I y II de Cuidadores Domiciliarios en situación de dependencia distrito Capital Caracas. Experiencia en programas de red de apoyo al familiar y adulto mayor de San Agustín Caracas. Programa de preparación a la jubilación de los Trabajadores de Casa Hogar el Conde.

Nohedwin Cordova

Licenciada en Gerontología (UNEFM), Psicólogo terapeuta Gestal, con experiencia en talleres de crecimiento personal. Participante en la Jornada internacional amor, sexo y pareja. Participante en Foros, congresos, seminarios a nivel nacional. Actualmente realiza la formación CRP "Circulo de realización personal" UN nuevo estilo de vida.

Nota los autores son parte del equipo editorial junto a otros investigadores.

INDICE DE ARTICULOS

	Pág.
La educación permanente en una adulta mayor científica. Entorno espiritual desde la multidimensionalidad humanizada para una educación permanente.	9
Programa de intervención socioeducativa para la Educación permanente con adultos mayores. Caso: Circulo "Mi Esperanza en Dios" Coro estado Falcón.	21
Saberes populares en actividades socio productivas en la Asociación de Artesanos de Coro	40
Adultos mayores en la construcción de la historia de Duri, estado Trujillo. Un abordaje comunitario. 2017	62
Apropiación social de las tic con adultos mayores	83

GEROCIENCIA

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
"FRANCISCO DE MIRANDA"
ÁREA CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE GERONTOLOGÍA**

