Revista GEROCIENCIA
Revista electrónica de Gerontología (Educación, Social, Gerencia, Salud, Ciencia y Tecnología).

UNA MUJER AUTENTICA QUE SE ATREVIÓ A CUMPLIR SUS SUEÑOS.

Bernarda Valera[1] y Migdalia Valera[2]

Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" UNEFM y Universidad Politécnica territorial de Mérida Kléber Ramírez. Comunidad de Aprendizaje J. M. Cruxent. Santa Ana de Coro estado Falcón.

bernardamvaleraa59@gmail.com[1] ymigdaliavalera56@gmail.com[2]

RESUMEN

Este artículo pretende dar a conocer la historia de vida de la señora Amelia Agüero, fallecida el 22 de diciembre del 2021 una adulta mayor que emprendió un viaje por la educación andragógica a sus 72 años de edad trazándose como reto llegar a la universidad. Con el apoyo de su familia esta mujer logró cuatro títulos universitarios en tan solo diecisiete años, motivando con esta acción a muchos jóvenes y adultos de su comunidad a estudiar para mejorar su calidad de vida. También haremos algunos comentarios y reflexiones a medida que se desarrolla esta investigación. La metodología abordada es la historia de vida; según Rodríguez, Gil y García (1996citado por Sangronis 2021), es una técnica de investigación cualitativa, ubicada en el marco denominado método biográfico, cuyo objetivo principal es el análisis y transcripción que el investigador realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma. Las investigadoras de este artículo como hijas y testigos de la vida de Amelia, tienen acceso a los archivos y documentos escritos por ella en su computadora en la que relataba hechos de su vida, dándonos a conocer varias facetas narradas unas por ella y otras por anécdotas que ella les contaba. En tal sentido, pudimos determinar que una persona adulta mayor de aptitud y actitud positiva sirve como ejemplo y motivación para que otras personas se propongan alcanzar sus metas.

Palabras clave: Historia de vida, andragógica, anécdota, reto, relato, motivación.

AN AUTHENTIC WOMAN WHO DARED TO CARRY OUT HER DREAMS.

ABSTRACT

This article aims to make known the life story of Mrs. Amelia Agüero, who died on December 22, 2020, an older adult who undertook a journey through andragogic education at 72 years of age, setting herself the challenge of reaching university. With the support of her family, this woman lost four university degrees in just seventeen years, motivating many young people and adults in her community to study to improve their quality of life. We will also make some comments and reflections as this research unfolds. The approached methodology is life history; According to Rodríguez, Gil and García (1996 cited by Sangronis 2021), it is a qualitative research

technique, located in the framework called the biographical method, whose main objective is the analysis and transcription that the researcher performs as a result of the stories of a person about his life or specific moments of it. The researchers of this article, as daughters and witnesses of Amelia's life, have access to the files and documents written by her on her computer in which she recounted events of her life, revealing various facets narrated by her and others by anecdotes that she told them. In this sense, we were able to determine that an older adult with positive aptitude and attitude serves as an example and motivation for other people to achieve their goals.

Keywords: Life story, andragogic, anecdote, challenge, story, motivation.

INTRODUCCIÓN

Hablar de personas de edad avanzada o adulta mayor, es abrir un libro lleno de historias cargadas de muchos episodios. Es sorprendente ver como la vida de una persona quien vivió muchas décadas hasta casi alcanzar un siglo de su existencia, contiene respuestas para todas las generaciones, pasadas, presentes y futuras. Amelia, era considerada por sus hijas como el griot de la familia. En (El País, 2021, 2 de noviembre) un Griot es un narrador de historias del África occidental. El griot cuenta la Historia como lo haría un poeta, un cantante de alabanzas o un músico trashumante. Es el depositario y transmisor de la tradición oral de un pueblo. En las lenguas africanas, los griots son conocidos mediante un sin fín de nombres: jeli en las áreas mande del norte, jali en las áreas mande del sur, guewel en wolof, gawlo en pulaar (fula).

En este artículo se hace referencia a la Historia de Vida de la Sra. Amelia Agüero de Valera, por ser aleccionadora tanto para adultos como para jóvenes, a pesar que la vida no se la puso fácil, cada meta que se propuso fue un logro que ejemplifica sus acciones, debido a su carácter tenaz, persistente y emprendedor. Además de ser una persona elocuente, alegre, jovial, solidaria, con mucho carisma y soñadora, que manifestó durante su transitar cotidiano mientras compartía con otras personas. Trabajadora inagotable y voluntaria en la enseñanza religiosa por más de cuatro décadas, nunca recibió salario por ello, todo lo hacía con mucho amor, eso le salía de su corazón.

Por tener Amelia conocimiento sobre la historia de Caujarao, su pueblo natal fue colaboradora en reiteradas ocasiones con estudiantes universitarios, sobre todos del área de medicina cuando realizaban su servicio comunitario en el Ambulatorio del sector, allí asistía exponiéndoles la reseña histórica de este pueblo, la cual era transcrita por ellos en sus trabajos de grado.

DESARROLLO

Algunos conceptos necesarios para desarrollar este tema.

Antes de comenzar a relatar la historia de esta gran mujer como lo fue Amelia Agüero, es importante tener en claro el significado de una historia de vida, la cual es concebida como el método biográfico o historia de vida es un método de investigación que consiste en recolectar datos cualitativos por medio de la narración oral. La historia de vida es el texto final que recibe el lector, en otras palabras es el resultado de un proceso que lleva a cabo el investigador.

Asimismo Pujadas (1992,p.47), refiere que un relato autobiográfico se obtiene por el investigador mediante entrevistas sucesivas en donde el objetivo es dar a conocer el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia. Además este autor considera que el objetivo principal de la historia de vida es comprender cómo se manifiesta la cultura en la vida de una persona. Y establece tres tipos de historia de vida, a saber:

1. Historia de vida de caso único: Trayectoria vital de una persona.
2. Historia de vidas paralelas: se constituye el devenir de una comunidad a partir de los relatos biográficos de varias personas del lugar.
3. Historia de vidas cruzadas: se busca converger los relatos de varias personas hacia un punto o tema central que es el objeto de investigación.

Atendiendo a estas dos definiciones de historia de vida, lo que se quiere en este caso en particular no solo, es dejar ver la sapiencia, la entrega, el tesón y la calidad

humana de una mujer que marco huellas sus huellas de buenos ejemplos no solo en el grupo familiar, sino también en su grupo de amigos y en el pueblo donde vivió. Por eso, es importante resaltar que Amelia fue real protagonista de esta historia, aún cuando ya no se encuentra entre nosotros dejó escritos que reflejan parte de su vida, y un legado oral a sus hijos que hoy en día lo ponen en práctica y lo exponen para que esta historia sea completada.

Para la familia Valera Agüero, Amelia era considerada un griot, es decir, una persona que transmitió sus enseñanzas a través de sus mensajes, consejos, ejemplos no solo a sus familiares sino también a una comunidad, la comunidad de Caujarao, ya que tal como ella lo expresaba "yo soy Caujarao" hacia que las personas se sintieran identificadas con su pueblo.

Para poder entender algunos aspectos de la historia, se hace un recorrido por algunos conceptos claves:

Autobiografía: (De auto y biografía) f. vida de una persona escrita por ella misma. (Dicc. Real Academia de la Lengua Española, 2001- 2002,p.169).

Biografía: Historia de vida de una persona. Narración escrita de la biografía una persona. Género literario al que pertenecen estas narraciones. (Dicc. Real Academia de la Lengua Española, 2001 -2002,p.216).

Andragogía: Según UNA (2004,p.19) "Es la ciencia de la educación del adulto, en la cual se presenta información relacionada con la educación permanente como marco de la educación del adulto".

Ya presentadas la definiciones vale resaltar que para la señora Amelia, uno de sus logros era dejar un legado escrito (como ya referí y es base para este artículo) que diera cuenta de su paso en esta vida como un ejemplo a futuras generaciones en su familia y comunidad, por lo que a través de un consentimiento informado de su familia que da aprobación al relato de esta historia y a su publicación, se dará a conocer la vida de esta gran mujer. A continuación les permitiremos pasearse por el siguiente relato autobiográfico que dejó plasmado en su computadora y que se

expone de vivo texto evitando interrupción de la idea por eso se preserva su redacción en primera persona.

Autobiografía de Amelia Agüero de Valera.

Nací en Caujarao el 23 de Agosto de 1931, tierra caquetía, donde por primera vez se dio el grito libertario de José Leonardo chirino con la insurrección de los negros. Hija de Bernarda de Lourdes Agüero (Rosarito) y Lucas Mieses; desde bebé me pusieron cariñosamente el sobrenombre de "Negro chato" porque tenía porte de varoncito, era gordita y pequeña, el cual me acompañó toda mi vida, era muy inquieta y curiosa.

En mi adolescencia fui muy feliz a pesar de muchas vicisitudes por el trabajo que realizaba porque picaba piedra, jopeaba las cabras, cargaba leña y agua, tejía cortes de alpargatas que luego vendía para comprar cortes de tela y mandar hacer mi ropa ya que papá se separó de mi mamá por un saco de frijol que le mando de Píritu, en esa época los frijoles eran comida para cerdos, mi madre se lo devolvió diciéndole que eso era comida para los cochinos, fue entonces cuando el señor se desentendió de la familia.

Éramos cuatro hermanos Lucas Antonio, Marcos Diario, Leocadia y yo. Después que hice la primera comunión tomé la decisión de irme a vivir con mi madrina Josefina. Buscando mejor calidad de vida pero no encontré el apoyo que buscaba ni oportunidad de estudio sino más trabajo todavía, vejaciones, palizas, malos tratos, esa casa la limpiaba, barría y coleteaba de rodilla y de paso ayeriaba a los niños ; también ponía la mesa cuando no iba la que cocinaba.

Recuerdo que un día doce de junio me dieron una pela porque quebré una sopera y en la madrugada siguiente recuerdo que era un trece de junio de 1942, día de San Antonio, me escapé de la casa a las cuatro de la mañana y juré que cuando tuviera mis hijos no se los daría a nadie aunque estuviera comiendo piedra, gracias a Dios me he casado con un hombre honesto, Ángel Remigio Valera con el que

procreé once (11) hijos de quienes he recibido el mayor regalo de conocer mi prole 36 nietos y 21 biznietos.

Cursé estudios de Teología a distancia en el Instituto de Estudios Religiosos IDER. En el año 1985 fui nombrada Delegada de la Palabra y Ministro de la Sagrada Comunión por el Obispo Ovidio Pérez Morales, ese mismo año viajé a la ciudad de Maracaibo para acompañar al Papa Juan Pablo Segundo a dar la Sagrada Comunión. Para el año 2003; un 03 de octubre, me inscribí en la Misión Robinson con el firme propósito de estudiar con el Método Yo Sí Puedo y sacar el sexto grado porque se me había perdido la boleta de sexto grado. Continué estudios de bachillerato con la misión Ribas, para después seguir avanzando a estudios de pregrado en la Misión Sucre. En el 2015 obtengo el título de TSU en Medios Audiovisuales, en la actualidad a mis 84 años de edad estoy esperando mi segundo título universitario como Licenciada en Comunicación Social.

Interpretación de la Historia de Vida desde el punto de vista de las investigadoras.

En su autobiografía se puede notar que Amelia en primer lugar deja claro su sentimiento de orgullo arraigado en la historia regional además muestra una alta autoestima. También podemos decir que desde temprana edad los oficios fuertes que realizó más los maltratos recibidos le ayudaron a forjar su carácter de mujer luchadora, aguerrida y emprendedora; además a obtener bienestar económico para su manutención.

Amelia siempre se adelantó a su futuro lo revela cuando siendo apenas una adolescente tuvo que irse a vivir con personas fuera de su grupo familiar donde fue víctima de vejaciones razón por la cual se hizo la promesa de cuando tuviera sus hijos no los dejaría al cuidado de nadie, lo que años después cumplió, todos sus hijos fueron criados, educados y asistidos por ella. Con el tiempo se propuso estudiar desde cero, o sea, desde primaria hasta obtener sus títulos universitarios.

Es de hacer notar que, habiendo culminado materias y defendido su proyecto de grado exitosamente en el 2016, no le fue entregado sutítulo de inmediato debido a que la Misión Sucre hacía un acto de entrega para todos los "vencedores" (este término fue acuñado por el gobierno nacional para referirse a las personas que logran culminar una carrera en la Misión Sucre) del territorio nacional por lo que tuvo que esperar hasta el año 2020. No obstante Amelia supo aprovechar el tiempo mientras esperaba su título de Licenciada, ingresó a la Comunidad de Aprendizaje José María Cruxent para realizar unos Diplomados que luego se transformaron en una Licenciatura obteniendo el título en Pedagogía Alternativa Sub Área Antropología y luego prosiguió a una Maestría en Pedagogía Crítica, ambos avalados por la Universidad Politécnica Territorial Kléber Ramírez del estado Mérida.

Anécdotas que recuerdan la aptitud y actitud de Amelia, según las autoras.

Las anécdotas tal como se encuentra en el Diccionario de la Real Academia Española (2001-2002) son un relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento. Y a través de las anécdotas de esta afable mujer se quiere visualizar su actitud ante la vida y ante su pueblo de Caujarao, por lo que a continuación se hará un relato que la propia protagonista dejó plasmado en su computadora, esto es posible debido a ser las autoras de este artículo sus hijas, además otros de sus escritos fueron basamento para esta historia que apenas comienzan a leer.

Con esto se da testimonio que su avanzada edad no fue límite para lograr realizar sus sueños. De igual forma y considerando el amor de Amelia por su pueblo se hace previo al relato de las anécdotas, una breve descripción de la población donde vivió y se desarrollaron todas las vivencias de esta maestra pueblo.

Nuestra protagonista nació en un pueblo llamado Caujarao, epónimo del Diao Caujarao, padre del cacique Manaure. Ubicado al sur del estado Falcón, Venezuela. Puerta de entrada a la serranía del estado. Demográficamente esta comunidad está

dividida en nueve sectores, organizados en nueve Consejos Comunales que conforman la Comuna Socialista Gran Cacique Caujarao, cuenta con una población de adultos mayores, además de una mayoría de jóvenes y niños, no tiene una estructura urbanística planificada sino más bien su construcción es empírica, ya que anteriormente la gente construía su vivienda donde más le gusta la ubicación y así fue sucediendo a lo largo de la historia familiar como fueran surgiendo las necesidades urbanísticas por lo que está como caserío y luego con el crecimiento demográfico se trasformó en pueblo.

Pero su cercanía a la capital del estado ha propiciado todos los servicios públicos, además, de contar con un ambulatorio, preescolar, calles, liceo y escuela bolivariana, restaurantes, centros familiares, fruterías, iglesias (católica y evangélica), plaza, un malecón, casa de la cultura y dos monumentos ubicados en los imponentes cerros sitiados a la entrada del pueblo de Caujarao, uno de Santa Ana y el otro del cantor del pueblo Alí Primera.

ANECDOTAS:

De su Niñez. Amamantada por una cabra.

Un día su mamá fue al corral de chivos a chequear las cabras sin darse cuenta que la bebe la siguió gateando, ya tenía rato en sus quehaceres, separando los chivitos de sus madres para poder luego ordeñarlas, para su sorpresa al ir por uno de ellos encontró a la negro chato pegada en la teta de aquella cabra. Cuenta que, la leche de cabra tiene los nutrientes suficientes para fortalecer el desarrollo de los niños pequeños. De hecho, algunos pediatras la recomiendan cuando la madre no puede amamantar y el infante tampoco tolera la leche de formula.

“El grupo de investigación AGR 206 del Departamento de Fisiología Nutrición y Tecnología de los Alimentos “José Matáix” de la Universidad de Granada, que coordina la profesora Margarita Sánchez Campos, ha demostrado que la leche de cabra es un alimento con beneficiosas características nutricionales que ayudan a mejorar el estado de salud.”

Esos estudios dan como resultado los siguientes beneficios comparable a la leche materna, presenta más oligosacáridos que ayudan a la flora probiótica a competir con la flora bacteriana, contiene menos lactosa, potencia la utilización nutritiva de hierro y eficacia de regeneración de la hemoglobina, protege la estabilidad del ADN, incluso en situaciones de sobrecarga de hierro, es hipoalergénica por lo que en algunos países es utilizada como base para la elaboración de leches maternizadas. Contiene más ácidos grasos que la leche de vaca, lo que la hace elegible ya que disminuye los niveles de colesterol total importante para la prevención de enfermedades cardiovasculares.

Aprendiendo - haciendo

Por ser una niña inquieta, mientras su mamá atendía alguno de sus múltiples quehaceres del hogar le ofrecía un triángulo (objeto para tejido) para tejer alpargatas (zapato de suela de caucho y tejido pabilo) así mantenerla bajo su vigilancia y de esa manera la entretenía en un oficio, otras veces la hacía sentarse a su lado para que se fijara como realizaba cada trabajo, tales como: tejer hamacas, hacer pan de horno, hacer alguna conservas (dulces), ordeñar las cabras, a lo cual se interesaba pero siempre se le salía corriendo al patio al escuchar la bulla (gritos) de los otros muchachos que se reunían para jugar con sus hermanos y primos, la mayoría eran varones pero igual la incluían en los juegos porque era muy avispada y peleonera.

Eran juegos tradicionales los que disfrutaba mucho sobre todo cuando trampeaba para ganar: bolitas (metras), pelotica de goma, gurrufío, perinola, trompo, la vieja, el avión y también al escondido, y a veces elevar volantín. Con esto, denota un aprendizaje con el método Robinsoniano, como lo es el aprender un oficio haciéndolo, en otras palabras, la práctica refuerza el conocimiento.

De su Juventud: Tremenda pela (paliza).

Siendo preadolescente, su mamá le encomendó ir a comprar varios artículos a la bodega que para ese entonces (años 40) quedaba muy distante de su casa, para hacer más placentero el viaje ella iba cantandito y brincandito nunca se quedaba quieta, el trayecto era un camino con alguno que otro cují (planta típica de la región árida) y lleno de monte en sus bordes, y de pronto en el caminovio un huevo degallina, tuvo una idea la cual desarrolló al regreso, se apresuró y llegó a la bodega del señor Charía, dijo como una metralla “deme un cuarto de cobre de panela, un cuarto de cobre de aceite, un cuarto de cobrede café y otro de caramelos”, tan pronto le entregaron el pedido y pagó dio la vuelta y corrió hacia el camino aún estaba el huevo en el mismo sitio, lo agarró y al llegar a casa su mamá al ver que tocaba el bolsillo de su pantaloncito le preguntó ¿que traes ahí?, con todo y nervios dijo “un huevo”, ¿Dónde lo encontraste?, respondió “ahí”, mientras le preguntaba con una correa le iba pegando todo el camino haciéndole la misma pregunta y ella la misma respuesta la cuál acompañaba de un gesto con los labios, comúnmente llamado jociquito, hasta que llegaron al sitio y dejo el huevo. Más nunca se atrevió a agarrar algo que no fuera de ella.

Se puede apreciar la enseñanza de los valores morales y éticos que debe tener todo ciudadano para las buenas relaciones sociales, en este caso el respeto a la propiedad ajena, de esta manera comenzar a abandonar las conductas impulsivas de actuar sin reflexionar propias de los niños. Según Gómez Rijo (2005) citado por De Valera A, (2020) los valores son los que orientan nuestra conducta. En base a ello se puede decir cómo deben actuar los individuos ante las diferentes situaciones que se plantea la vida.

Buscando leña y disfrutando el trayecto.

Ya en su adolescencia acompañaba a su madre y hermanos a buscar leña, caminando largas distancias hasta el rio, pero a pesar de ser esto un trabajo que requería de un gran esfuerzo iba impaciente con su turbante en la cabeza y su

mecate en la cintura, pues el premio era reconfortante echarse un baño en el rio, pasar por la hacienda “el buco” para recoger mangos y volver a nadar pero en la cañería.

Contaba con énfasis, que cuando se bañaban en el rio o en la cañería todos se quedaban sólo con la ropa interior y jugaban a la patada para salpicar con el agua al otro contrincante y ninguno le faltaba al respeto, ni siquiera una mirada insinuante. Entre oficios, juegos y pelas, creció y también su aprendizaje fusionando una gama de valores al mismo tiempo.

Podemos observar que la recreación es importante en todas las etapas del desarrollo del ser humano. Como resultado para tener una mente sana en cuerpo sano.

Que buenas fiestas aquellas.

Otra anécdota que narró es sobre la amistad que tuvo con una señora llamada María Gómez a quien le gustaba llevar a todas las muchachas a bailes siempre teniéndolas bajo vigilancia ya que era la única adulta mayor entre el grupo de quince que reunía, se llevaban varios trajes en una maleta ya que pasaban varios días de fiestas y mínimo las jóvenes hacían dos cambios de vestuario en cada día festivo.

Las parejas de baile acostumbraban pagar un bolívar por cada pieza que las damas le concedían o regalos que consistían en cualquier artículo de comida que hubiera en el local porque generalmente eran bodegas los lugares donde realizaban las parrandas. A ella su mamá además la hacía acompañar de su hermano Lucas Antonio quien era su cargador del saco donde echaba toda aquella mercancía comestible que al final iba para la casa como compensación a otra oportunidad de bailes futuros.

Podemos apreciar una manera muy común de distracción como los bailes pero además nos refiere un aporte cultural sobre como era esa época, donde la

pareja debía pagar la pieza de baile para disfrutar la fiesta, esta acción no era mal vista por la sociedad por ser una costumbre en los pueblos.

De adulta: Su vida en familia.

Tenía casa propia, pero no había luz (energía eléctrica), agua (sistema de agua), ni gas, aún seguía con el mismo trajín cargando agua y buscando leña, ahora con su marido pero eran muy felices, decía “no teníamos electricidad pero veíamos el cielo cada noche acostados en el suelo del patio, como brillaban las estrellas y a veces pasaba algún satélite corriendo entre ellas”.

Salía tempranito en la mañana con su marido y su primer hijo el cual se lo montaba en el cuadril (entre la cintura y cadera), a picar piedra que luego vendían por camionada pero dos eventos fuertes les hizo cambiar de oficio, uno trágico como fue ver morir a uno de sus compañeros tapiado por un derrumbe del cerro donde extraía la piedra y el otro mágico la aparición de un duende quien llamaba la atención de su niño como para llevárselo.

Los años pasaban y Amelia cada dos años paría otro hijo, cuando tenían los seis años ya los mandaba para la escuela, los inscribía en el grupo escolar Juan Crisóstomo Falcón de la ciudad de Coro porque podían hacer sus seis grados de estudios, y los más pequeños se distraían jugando en el patio mientras horneaba, hacia majarete, molía maíz tostado para hacer los gofios (comida echa de maíz) o dejar para el fororo, también hacía arepas, empanadas, hallacas, dejaba para consumo familiar y el resto era para la venta.

Esto refleja una característica visionaria, sobre la conducta de una persona que piensa en el futuro y planifica según las necesidades que tiene y como debe afrontarlas, por lo que también denota su espíritu emprendedor asi como de lucha, de mujer aguerrida.

“Tuve que hacer una actividad más fuerte engordar cochinos, atender un corral de gallinas ponedoras y pilar maíz para para nuestro consumo y para vender a

otros, fui la primera persona en vender pollos beneficiados en la escuela a las maestras y profesores de mis hijos, con eso le compraba ropa o útiles a mis muchachos y así ayudaba al mantenimiento familiar ya que mi marido no ganaba mucho, dos bolívares con cincuenta céntimos por viaje era lo que le pagaban como camionero".

Años después su marido trabajaba la mecánica, tenían una mejorada economía familiar, Amelia no desistió, se aferró con esa tenacidad propia a seguir realizando las actividades que generaban aporte económico para satisfacer las demandas de todo el grupo familiar, logra de esta manera persistente, llevar a estudios superiores a la mayoría de sus hijos satisfactoriamente.

Amelia no sólo participó en la educación de sus propios hijos, once en total, sino también preparó como Catequista de la Iglesia Nuestra Señora de Lourdes de su pueblo Caujarao a una gran cantidad de niños, niñas, adolescentes y hasta adultos para hacer su Primera Comunión, Confirmación, Bautizos y Matrimonios por más de 40 años, logro que disfrutó con mucho amor y at honorem.

De Adulta Mayor: Su vida como estudiante.

Estudió hasta el tercer grado, luego años más tarde en la década de los 80 realizó estudios religiosos a distancia a través del Instituto IDER (Instituto de Estudios Religiosos), incentivada por el entonces Obispo de la Diócesis de Coro Monseñor Ovidio Pérez Morales, allí logró el Certificado en Teología. Luego cuando llego al poder el Comandante Hugo Chávez supo aprovechar las políticas educativas de su gobierno en el año 2003 y se inscribió en la misión Robinson, prosiguió a la misión Ribas y luego a la misión Sucre donde logró los títulos de TSU en Medios Audiovisuales y Licenciada en Comunicación Social.

Mediante una reunión comunitaria fue captada por el entonces profesor Camilo Morón para realizar un Diplomado sobre La introducción y fundamentos de la arqueología y la paleontología, esto la motivó a seguir adelante con otros diplomados

que le continuaban a su vez optó por comenzar una nueva carrera universitaria, logrando adquirir su Título como Licenciada en Pedagogía Alternativa, Sub Área: Antropología, avalado por la Universidad Politécnica Kléber Ramírez del estado Mérida.

Para entonces, Amelia contaba con 89 años de edad dando muestra de una férrea perseverancia y mucha fe que nunca la abandonó ya que siempre fue una mujer de oración, fuente de su fortaleza espiritual. También logró hacer una Maestría en Pedagogía Crítica, pero el Creador la llamó al viaje eterno antes de la entrega de su Título.

Formación Académica: Amelia Agüero de Valera (Venezuela):

Licenciada en Comunicación Social. TSU en Producción de Medios Audiovisuales (Universidad Bolivariana de Venezuela). Licenciada en Pedagogía Alternativa Sub Área: Antropología, (Universidad Politécnica Territorial de Mérida "Kléber Ramírez" (UPTM-KR). Magister Scientae en Pedagogía Crítica (Universidad Politécnica Territorial de Mérida "Kléber Ramírez" (UPTM-KR).

Otros estudios:

Estudios de Teología, Instituto de Estudios Religiosos en el año 1985 (IDER).

Delegada de la Palabra y Ministro de la Sagrada Comunión, Catequista, Iglesia San Antonio de Padua, Coro- Edo. Falcón año 1985. Iglesia Nuestra Señora de Lourdes, Caujarao, Edo. Falcón. (1985 hasta 2019).

Luchadora Social. Pueblo de Caujarao, Edo. Falcón. (1970 hasta 2019).

Murió el día del 22 de diciembre del año 2021 a causa de unos tumores cancerígenos de los que se desconocía su existencia y a los que se enfrentó con mucha valentía a la edad de 90 años. A pesar del dolor que le causaba la presencia de uno de ellos en su garganta, no se perturbó y sabiendo que se acercaba el día de

emprender el viaje a la eternidad, dio instrucciones a cada uno de sus hijos para organizar su sepelio, desde mandar hacer su propia urna con una caoba que guardó por muchos años, eligió su vestimenta, hasta describir cómo hacer el altar para su novenario.

A continuación les dejamos pensamientos de Amelia.

"Me siento satisfecha y realizada como hija, hermana, esposa y madre, también como abuela, me siento con mi conciencia tranquila y limpia. Soy feliz que más puedo pedir a mi creador, gracias, gracias, gracias, no me cansaré de darte gracias Dios. Bendice a toda mi familia, amén". Caujarao 13-07- 2015 hora: 12.25 am.

"Venezuela la tierra prometida, vamos a cuidarla y amarla solo así podemos salvarla, sembrando un árbol no quemando, acariciarla con palabra bonita como estas, no la maltrates ella nos mantiene precisamente, ella tiene los ríos fuentes de vegetación, mar, los minerales de todas clases, somos ricos y nos distinguimos de los demás países por su variedad de paisajes, somos privilegiados; debemos ser agradecidos con el Creador que nos lo ha dado todo sin pedir nada, sólo creer en él". Caujarao 07-07-2012.Hora: 01am.

"Mi mente no debe ser bloqueada por nadie. Tener buenos pensamientos le dan un equilibrio a mi mente, cuerpo, alma y espíritu, esta es la razón de mantener la sabiduría que Dios me dio, con esto quiero decir que debo dejar que brote en mí, la sapiencia, ese yo dormido que está dentro de mí. Qué debo hacer para cambiar. Lo siguiente, cuando me digan algo utilizar la mente pensar que es un consejo y no responder negativamente, aprender a callar y escuchar morderme la lengua si es preciso.

Para que nadie me saque de mi paz interior, de hoy en adelante debo poner a trabajar la ciencia del amor, eso me va a costar, reconozco que no me gusta que me

digan nada ya es hora de trabajar con la mente y no con el cuerpo. Tener pensamientos positivos que nadie me saque mi paz.

Tener la sabiduría de una anciana para entender a los demás, hacer el bien. Nunca es tarde para dar un paso y decir ya basta, el paso por este mundo se acorta la vida se nos va. La felicidad viene después cuando partimos hacia el Padre, porque debo entregar cuentas a mi Padre que está en el cielo". Caujarao 23- 07-2013.hora: 12 am**.**

METODOLOGÍA

Las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuyo paradigma fenomenológico sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación (Taylor y Bogdan, 1984); es decir, se interesa por el entendimiento del fenómeno social, desde la visión del actor.

De ahí que los datos obtenidos al utilizar la metodología cualitativa constan de ricas descripciones verbales sobre los asuntos estudiados (Kavale, 1996). Además, toma en consideración el significado afectivo que tienen las cosas, situaciones, experiencias y relaciones que afectan a las personas. En tal sentido, los estudios cualitativos siguen unas pautas de investigación flexibles y holísticas sobre las personas, escenarios o grupos, objeto de estudio, quienes, más que verse reducidos a variables, son estudiados como un todo, cuya riqueza y complejidad constituyen la esencia de lo que se investiga (Berríos, 2000).

Es por ello que en esta investigación, se desarrolló bajo un paradigma fenomenológico, ya que lo que se quiere es visualizar la vida de una persona construida desde los escritos de la protagonista de esta historia y desde los testimonios de familiares y amigos que convivieron con ella. Asimismo, se utilizó el tipo de investigación cualitativo, el cual alude a los estilos o modo de investigar los fenómenos sociales que parten de un supuesto básico que intenta reconstruir las acciones de una situación dada. Se trata de conocer cómo se crea la estructura

básica de la experiencia, su significado, mantenimiento y participación a través del lenguaje y de otras construcciones simbólicas.

Uno de los métodos de la investigación cualitativa que ayuda a describir en profundidad la dinámica del comportamiento humano es el biográfico, el cual se materializa en la historia de vida. Para Jones (1983), de todos los métodos de investigación cualitativa tal vez éste Historias de vida sea el que mejor permita a un investigador conocer cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea. Las historias de vida ofrecen un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas. Afirma este autor que de todos los métodos de investigación cualitativa, tal vez éste sea el que mejor permita a un investigador indagar cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea .

Como valor agregado, como investigadoras realizamos entrevistas con algunas personas que la conocieron de trato, como hermana, como amiga y como maestra catequista las cuales nos aportaron información de valor para esta investigación. Como única pregunta que se les hizo fue que dijeran su apreciación de Amelia en el entorno familiar, como amiga y como instructora de catequesis en la iglesia. Esto fue lo que respondieron:

Leocadia Agüero: 84 años, cariñosamente conocida como Caya, profesora jubilada de la Universidad del Zulia, hermana de Amelia.

Excelente, Amelia fue una gran persona en todos los ámbitos, tanto familiar como en su comunidad. De pequeñas jugábamos, ella cuido de mí en algunas ocasiones cuando mamá salía al mercado. Hay que ver las actividades desarrolladas a través de la iglesia con los niños y con los adultos. Era muy entregada a los demás, sin establecer diferencias entre familia y comunidad.

Fue muy alegre, le gusto siempre el baile; desde joven era una de las asistentes a las fiestas de Caujarao y pueblos cercanos. La señora María Gómez, se encargaba de llevar a las muchachas a las fiestas bajo su tutela y no las dejaba de vigilar. Si algún caballero se le ocurría abrazar muy cerca, la señora se acercaba y los separaba y le decía “las muchachas vinieron a bailar, no a que las abracen apretao”.

Como anécdota cuando Amelia se graduó de comunicadora social, unos periodistas le preguntaron entre otras cosas “porque ella y su marido esperaron tanto tiempo para casarse?”, a lo que ella respondió: “Bueno ya teníamos once hijos, pero yo tenía que conocerlo primero.

La entrevistada destaca la importancia de valores morales desde el seno familiar como son: el amor, la responsabilidad y la solidaridad que caracterizaban a su hermana.

Francisca Tellería: 69 años, Fisioterapeuta, amiga de Amelia.

“Mí negro chato, como siempre le llamamos, la gran amiga de mi mamá Juana Pastora de Tellería (juanita) como le decían todas sus amistades; para mí hablar de negro chato es de gran agrado ya que fue la mejor amiga de mi mamá desde que eran jóvenes y se consolido más la amistad a través de los años ya que en varias oportunidades les toco parir juntas y en la maternidad les toco compartir la misma cama por estar el recinto full.

Amelia fue una persona luchadora, llena de valores espirituales donde resaltaron la humildad, nobleza, tolerancia y paciencia para mí ella fue un ser brillante llena de alegría y de buena disposición para ayudar a la gente que le rodeaba ya fuera en la espiritualidad en la iglesia o atenderlo en su casa, una mujer dedicada con sus hijos y su esposo a quien quiso y cuidó con tanto amor toda su vida, como amiga siempre fue sincera abierta a cualquier dialogo con nosotros, nos aconsejaba y compartíamos mucho con ella una mujer alegre, risueña que nos transmitía a todos el hermoso ser que era ella.

Con esta respuesta podemos ver muy claro el valor de la amistad, la humildad, nobleza, tolerancia, paciencia, y solidaridad que denota el arraigo de los mismos en su personalidad.

Deisy Delgado Duno: 46 años**,** Mg. en Gerencia Educacional, discípula de Amelia.

Sé que hablar de la experiencia vivida con una mujer tan especial y digna de la vida, se quedará corta a mi mediana edad y dentro de mis principios y valores pero sobre todo en mí agradecimiento a Dios y mi vida espiritual, porque tuve la dicha de ser una hija adoptiva religiosamente de una gran mujer inspirada de su humildad y hermoso corazón cargado de amor para con cada uno de nosotros sus hijos de la fe, mi querida inolvidable señora Amelia.

Haber sido su alumna en la fe, es el orgullo más grande y valioso que pudo sembrar en mí con su sencillez, amor y temperamento. Con ella aprendí que el amor de Dios es infinito y por muchas caídas que se tengan, aun subiendo el cerro dela iglesia, como le ocurrió una que otra vez a ella, la fe y la constancia hacia Dios es la mejor recompensa, frases dichas por ella cuando nos vimos después de un largo tiempo.

Ese amor y esa enseñanza de fe para corresponder a Dios los fui aprendiendo de ella. Como ser humano fue una mujer excepcional en la vida dedicada a Dios, su entusiasmo y elegancia de servirle a él se le veía y sentía en cada actividad que realizamos juntas, recuerdo con mucho cariño, amor y respeto, sus hermosas pintas y copetes para celebrar la fiesta en honor a la Virgen de Lourdes cada 11 de Febrero, también recuerdo cómo se esforzaba, dedicaba, motivaba y movilizaba, para que todo quedara súper hermoso para la Madre de Dios, incentivando en todos los jóvenes y niños de la comunidad el prepararse para las comuniones y confirmaciones además de los bautizos. Son tantas las experiencias de vida al lado de mi querida señora Amelia que la vi y aún la siento como mi madre de la fe.

Su muerte fue para mí una noticia inesperada aun cuando fue en una fecha tan emotiva y alegre para ella como lo eran las celebraciones de nuestra Novena al Niño Dios, nuestro Redentor y Salvador. Para culminar con esta oportunidad que me ofrece su hija de expresar mis sentimientos hacia ella, quiero resaltar que así como yo, un gran grupo de esta comunidad, conocen y viven la fe hacia Dios gracias a sus enseñanzas. Dios la tenga en su Santa Gloria señora Amelia.

La entrevistada muestra con su respuesta, la experiencia de una Amelia que apreció y practicó los valores espirituales de amor y humildad que promovió enraizándolos en sus discípulos.

> "Valores son los que orientan nuestra conducta, en base a ello decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Se relacionan principalmente con los efectos que tiene lo que hacemos en las otras personas, en la sociedad o en nuestro ambiente en general. De esta manera, si deseamos vivir en paz y ser felices, debemos construir entre todos una escala de valores que facilita nuestro crecimiento individual para que, a través de él, aportemos lo mejor de nosotros a una comunidad que también tendrá mucho para darnos. La práctica de los valores morales, es decir la acción moral, nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre otros."(Gómez-Rijo: 2005) citado por De Valera A, (2020). Valores y la educación: Pilares de la Solidaridad y la Participación Ciudadana, 161.

CONCLUSIÓN

Este artículo consiguió sacar a la luz pública la historia de vida de una mujer que dejo un legado y servirá como motivación a los lectores para trazar metas y cumplir sus sueños, también va dirigida a las persona adultas mayores, como una fuente de referencia para que nunca se sientan relegadas e inútiles siempre resaltando que "tenemos algo por hacer".

Para las autoras esta investigación significa rendirle un tributo a la mujer que además de darles el ser, dio el todo por el todo a su comunidad, a su familia y a toda

persona que necesitó de un apoyo, sin esperar nada a cambio sin embargo cosechó muchos frutos que aún están dando su regalía.

A pesar de haber sufrido varios infartos, Amelia vivió su vida a plenitud, ella misma decía que su hermana muerte a la cual llamaba Josefina, la había visitado varias veces y hablaba con ella pero que aún no era su hora y de esta experiencia también echó su cuento que en otra oportunidad les narraremos.

Glosario de palabras utilizadas en el argot del pueblo de Caujarao.

Alpargata: Tipo de sandalia tejida de hilo o de la piel de caprino o bovino de confección artesanal.

Apretao: De apretar; manera de hablar de algunas personas de pueblo.

Ayeriar: Atender a los niños.

Brincar, brincandito: Acción de saltar.

Coletear: Acción de limpiar el piso con una mopa.

Copete: Tipo de peinado

Cuadril: Costado o cadera de la persona.

El avión: Tipo de Juego tradicional el cual se dibuja un avión en el suelo, dividido en cuadros donde se lanza una ficha depara ir saltando en un solo pie recorriendo la figura de manera sucesiva hasta terminar los cuadros de la misma.

El escondido: Juego tradicional donde un grupo de niños se ocultan mientras uno de ellos sin mirar cuenta hasta determinada cantidad dando tiempo para luego ir a buscarlos.

Fororo: Harina que se prepara del maíz tostado y molido, para hacer bebida.

Gofio: Tipo de dulce que se prepara con maíz molido y tostado y se le agrega papelón o panela.

Gurrufío: Tipo de juego tradicional, confeccionado con una lámina metálica, tapa de refresco, a la que se pasa una cuerda por dos huecos hecho en su centro. Consiste en chocarlo uno con otro.

Jociquito: Señalar con los labios.

Jopear: Gritar al ganado para arrearlo al corral.

La vieja: Juego tradicional que consiste en dibujar una cuadricula jugada por dos personas que deben elegir las letras “O”, “X” ir escribiéndola en cada cuadro por turnos y gana el que logre tener tres seguidas en línea vertical, horizontal o diagonal.

Majarete: Dulce criollo que se prepara con harina de maíz, coco rallado, leche y canela.

Mecate: soga.

Paliza: Sinónimo de pela.

Pela: Castigo que se le da a los niños utilizando una correa.

Perinola: Juego tradicional. Se fabrica con un palo, un pedazo de cuerda

Pinta: Bien vestido o trajeado.

Píritu: Nombre de lugar, pueblo del estado Falcón.

Saco: Recipiente a modo de bolsa que se abre por arriba.

Teta: Ceno femenino.

Trompo: Juego tradicional, Peonza.

VolantínJuego tradicional. Papagayo.

BIBLIOGRAFÍA

AGR 206 del Departamento de Fisiología Nutrición y Tecnología de los Alimentos “José Matáix”. Disponible en URL: https://secretariageneral.ugr.es>.

Berríos Rivera, R. (2000): La modalidad de la historia de vida en la metodología cualitativa. Paidea Puertorriqueña, 2(1), 1-17. Editorial Espasa.

Diccionario de la Real Academia Española (2001-2002). Tomo I y II. 2da. Edición Editorial Espasa.

De Valera A, (2020). Valores y la educación: Pilares de la Solidaridad y la Participación Ciudadana. Cruxentiana Revista en Línea, Vol. 4. N°7.Enero Diciembre 2020.

Jones, G. R. (1983): Life history methodology. En G. Morgan (Ed.), Beyond Methods. California: Sage.

Kavale, S. (1996). Interviews: An introduction to qualitative research interviewing. London: Sage Publication.

Pujadas, J. (1992). El método Biográfico. Centro de Investigaciones Sociológica, Madrid.

Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1984). Qualitative research method: The search for Meanings. New York: John Wiley.

Universidad Nacional Abierta. (2004). Andragogía. La Alternativa Educativa para l tercer Milenio. Caracas: Autor.

Sangronis, K. (2020). Antropología de la Vejez: Las Huellas de mis Pasos. Gerociencia. Revista Electrónica. Año IV Vol II N° 8 Julio a Diciembre 2020.

El País. (2021, 2 de noviembre). Los juglares africanos se llaman “griot” y aún ejercen un oficio milenario. Planeta Futuro. Disponible en URL: https://elpais.com/elpais/2020/01/08/planeta_futuro/1578477784_297707.html.

Diccionario de la Real Academia Española (2001-2002). Tomo I. 12da. Edición.