REVISTA GEROCIENCIA
Revista electrónica de Gerontología (educación, social, gerencia, salud, ciencia y tecnología)

ADULTOS MAYORES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE DURI, ESTADO TRUJILLO. UN ABORDAJE COMUNITARIO. 2017

Briceño María

Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda".

maribri229@gmail.com

RESUMEN

Los conocimientos históricos de los adultos mayores en pequeños contextos comunitarios no se han valorado, surgiendo la inquietud de interpretar la visión de los adultos mayores sobre la historia de la población de Durí, ubicada en el municipio Urdaneta del estado Trujillo. La investigación se realizó dentro del paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y método etnográfico, con cinco informantes clave, a través de la observación y entrevista a profundidad, haciendo uso de cuaderno de notas, guía de entrevista y dispositivos mecánicos. Se realizó un análisis de contenido de extractos de los discursos de los informantes, teniendo presente dos categorías apriorísticas y cuatro emergentes. La validez, fue a través de la triangulación de los discursos de los informantes, la perspectiva del investigador y los referentes teóricos. Los resultados obtenidos indican que los adultos mayores han asumido roles activos en la reconstrucción de la historia, la caracterización de la comunidad se relaciona con la creencia en La Virgen del Rosario de Durí; las tradiciones, la presencia de personas de relevancia y el cultivo de granos.

Palabras clave: Adultos mayores, historia, religión, tradición.

ELDERS IN THE CONSTRUCTION OF THE HISTORY OF DURY, TRUJILLO ESTATE. A COMMUNITY APPROACH

ABSTRACT

The historical knowledge of older adults in small community contexts has not been valued, raising the concern to interpret the vision of older adults about the history of the population of Durí, located in the Urdaneta municipality of Trujillo state. The research was carried out within the interpretative paradigm, qualitative approach and ethnographic method, with five key informants, through observation and in-depth interview, making use of a notebook, interview guide and mechanical devices. An analysis of the content of extracts from the discourses of the informants was carried out, keeping in mind two a priori categories and four emerging ones. The validity was through the triangulation of the discourses of the informants, the perspective of the researcher and the theoretical referents. The results obtained indicate that older adults have assumed active roles in the

reconstruction of the story, the characterization of the community is related to the belief in La Vírgen del Rosario de Durí; the traditions, the presence of relevant people and the cultivation of grains.

Key words: Older adults, history, religion, tradition.

INTRODUCCIÓN

La investigación es parte fundamental en el desarrollo de actividades de formación de los individuos y al mismo tiempo, su realización contribuye en el progreso de la sociedad, por eso, es natural que las personas muestren curiosidad por conocer su entorno y explicar cómo se desenvuelven ciertos aspectos de la vida diaria, que quizás ante los ojos de la mayoría son imperceptibles, pero tienen significancia dentro de los contextos sociales. Dicho esto, es de mencionar que día a día se van produciendo acontecimientos que de manera conjunta van reseñando la historia de la sociedad, constituyéndose la indagación de éstos desde los diferentes ámbitos para conformar la evolución de las comunidades que complementan un todo dentro de la nación y el mundo, siendo de relevancia los ocurridos en pequeñas poblaciones.

Ante lo referido, surge la inquietud de realizar una investigación en la comunidad de Durí, municipio Urdaneta, estado Trujillo para precisar aspectos históricos de esta tomando como base las fuentes primarias de información, en este caso, los aportes de las personas mayores como fuente de información histórica, a fin de obtener datos que son de importancia para la sociedad y de manera particular a la población estudiada, pudiendo ser utilizada por las generaciones de relevo y al mismo tiempo constituirse en estrategia de aprendizaje durante el proceso de formación académica en estudios universitarios.

Tópico Central de la Investigación

Los acontecimientos y cambios sociales se producen de manera constante, por tanto, debe ir recolectándose información resaltante de los acontecimientos que van generando modificaciones importantes en los diferentes ámbitos de la estructura social que diferencian las épocas de acuerdo al desarrollo. Esto sucede en todos los lugares por más pequeños que sean; por ello se ha tomado con

mayor relevancia a nivel nacional y regional, dejando a un lado los sucesos que se desarrollan en las pequeñas localidades, aun cuando poseen la misma importancia, por tanto, Kaplun menciona que “en Venezuela las poblaciones de nuestros barrios, pueblos y caseríos desconocen toda la rica historia del sitio donde viven. Muchas veces incluso no conocen siquiera las calles un poco alejadas de su casa”.

Por otra parte, es evidente que para conocer la historia se recurre a los medios tangibles, o en su defecto, a profesionales (historiadores) que se han dedicado por largo tiempo a la investigación, reportajes, entre otros medios escritos que dan un sustento físico de los datos que aportan, o que de cierta forma, poseen reconocimiento por las labores realizadas en torno a los sucesos de las regiones relacionados a la historia, haciendo énfasis en el ámbito nacional y regional.

Algunas veces se ha visto que se deja a un lado la experiencia de las personas mayores quienes, tal vez por no poseer un grado académico para ser reconocidos como profesionales, no son tomados en cuenta, a pesar de poseer información relevante gracias a su trayectoria de vida, no solo nacional o regional, sino también a nivel local. Está claro que éstas personas pueden dar un aporte sustancial para la construcción histórica de poblaciones pequeñas, fortaleciendo a los aspectos propios de la región, como grupo poblacional de gran valor para la transmisión de conocimientos que pueden evitar la pérdida de saberes populares propios de cada región y tiempo.

En relación a ello, el Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento realizado en la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento en el año 1982 plantea que:

> Las revoluciones científicas y tecnológicas han producido la enorme expansión de conocimientos e información del siglo XX. Debido a que esas revoluciones son constantes y progresivas se ha registrado un cambio social acelerado. En muchas sociedades del mundo, los ancianos siguen siendo los encargados de transmitir la información, los conocimientos, las tradiciones y los valores espirituales. No debe perderse esa importante tradición (p. 35).

Este planteamiento define uno de los roles fundamentales que desempeñan los adultos mayores en el día a día como lo es transmitir valores, cultura y anécdotas que han formado parte de su vida se han convertido en sus experiencias y vivencias particulares, de manera tal que las generaciones jóvenes conozcan sus raíces, costumbres y aspectos relevantes que forman parte del contexto social y familiar en el que se desenvuelven garantizando su permanencia en el tiempo.

Esto se puede lograr, a través de un abordaje comunitario donde sea posible obtener información por parte de los adultos mayores como fuente primaria de experiencia, contribuyendo como estrategia de aprendizaje por medio de la cual se pueda estimular a la población estudiantil universitaria para hacer uso de los aportes en la formación profesional, así como involucrar al estudiante en la comunidad en la búsqueda de datos de interés para la construcción de conocimientos en un área del saber, al mismo tiempo, insta la realización de investigaciones que contribuyen a la sociedad.

Es importante mencionar también que cuando se realiza un abordaje con las personas de edad avanzada, hay que tener presente las habilidades que estos posean al momento de transmitir la información, ya que, por sus características pueden utilizar elementos vivenciales que les sirvan de apoyo para sustentar los saberes de acuerdo a las experiencias y que, al mismo tiempo, pueden aportar datos adicionales que ayudan a comprender la historia de la comunidad, igualmente, es necesario que el investigador tenga la habilidad de percibir de manera adecuada la información que está transmitiendo la persona mayor, en caso contrario pueda interpretar de forma incorrecta y generar un compendio histórico diferente a la realidad.

Lo anterior justifica la necesidad de tomar en consideración las vivencias que poseen los adultos mayores de la comunidad de Durí municipio Urdaneta del estado Trujillo, a fin de interpretar desde la visión histórica que poseen estas personas y elaborar un compendio histórico con datos aportados por éstos, donde se contemplen las características resaltantes de la población y su evolución en el tiempo, la significación que tienen sobre la misma y el rol en la reconstrucción de las fuentes históricas de la comunidad.

Como ya mencioné, el contexto social abordado fue la comunidad de Durí, municipio Urdaneta del estado Trujillo, perteneciente a la región montañosa de Los Andes venezolanos siendo una población rural poco extensa que cuenta con una pequeña cantidad de habitantes, las viviendas se encuentran alejadas a una distancia considerable una de otra. Es una zona mayormente agrícola, por eso las tierras son cultivadas por sus habitantes, tomando en consideración como informantes clave a las personas de mayor edad habitantes de la comunidad quienes poseen mayor información sobre la misma.

REFERENCIAS TEÓRICAS SUSTENTADORAS

Adulto mayor.

Los adultos mayores son el conjunto de personas de edad avanzada. Se considera adulto mayor a todo individuo que tiene más de 60 años. De acuerdo con lo planteado, la Organización Mundial de la Salud (OMS, citado en Torres 2003:4) establece que son adultos mayores "quienes tienen una edad mayor o igual de 60 años en los países en vías de desarrollo y de 65 años o más a quienes viven en países desarrollados.", esto se debe al hecho que de acuerdo a las políticas sociales implementadas en los países, se produce una diferencia cronológica para considerar la etapa de la vejez, teniendo en cuenta la expectativa de vida de estos.

En el caso de Venezuela, la Ley de Servicios Sociales (2005:5) define al adulto y adulta mayor como "la persona natural con edad igual o mayor de sesenta años de edad", con esta ley, en el país la persona comienza a vivir la etapa de la vejez y a ser tomados en consideración como adultos mayores, pudiendo gozar de los derechos y a percibir los beneficios establecidos en la misma.

El rol y la perspectiva histórica de los adultos mayores.

Los adultos mayores han vivenciado diferentes épocas a lo largo de su vida, lo que convierte en personas con un cúmulo de experiencias y conocimientos acerca de los acontecimientos sociales que han marcado la pauta dentro de la historia de las comunidades en las cuales han habitado, teniendo cada uno de ellos una visión particular y al mismo tiempo una perspectiva colectiva,

conservando en ambos casos, la esencia y asertividad. En este sentido, la II Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento (1982:11) plantea que:

> Una vida más larga proporciona a los seres humanos la oportunidad de examinar retrospectivamente sus vidas, corregir algunos de sus errores, acercarse más a la verdad y lograr una comprensión diferente del sentido y el valor de sus acciones. Quizá sea ésta la mayor contribución de las personas de edad a la comunidad humana…la reinterpretación de su pasado por parte de los ancianos debería ayudarnos a todos a conseguir la reorientación de la historia que urgentemente se necesita.

Esta cualidad que posee el hombre, permite a través de una visualización y evaluación de los eventos pasados, reconocer las acciones que pueden perjudicar el equilibrio de la vida y, a través de sus experiencias, orientar a la mejora de las mismas, ello se relaciona con los saberes populares, los cuales, de acuerdo con Leal (2011:3), son “una de las manifestaciones que emergen desde la intimidad de la esencia humana… construidos en la dinámica de sus experiencias”.

Desde esta visión y teniendo presente que los adultos mayores son poseedores de experiencia vinculada a la evolución de la comunidad, es su labor entregar a los más jóvenes esos conocimientos, garantizando que la información perdure en el tiempo, más aun si se refiere a lugares en los cuales no existan datos escritos en los que exista una memoria física, por eso, gracias al abordaje comunitario se consigue “la intervención social en el ámbito comunitario encaminado a desarrollar las capacidades personales, grupales y vecinales, fomentando la autoayuda y la solidaridad, potenciando los propios recursos de la comunidad” Rosell (1994 citado en Herrera 2008:31), aprovechando los aportes de los adultos mayores.

En razón a lo anterior, el trabajo conjunto con este grupo poblacional trae consigo la captación de los conocimientos acumulados a lo largo del tiempo, ya que de acuerdo con Leal (2011:5) “en la comunidad, fluyen los saberes populares traídos desde el pasado remoto y reciente de las personas que conviven y avanzan en el tiempo comunitario” evitando así que se pierdan en el tiempo y limiten el conocer eventos sustanciales de la población, de esa manera se puede evidenciar que los adultos mayores son una pieza fundamental en la construcción

social, así como de la transmisión de experiencias, las cuales se convierten en un aprendizaje.

Por otra parte, la historia de aquellas comunidades pequeñas, de acuerdo a la Biblioteca Nacional en Venezuela (2005:13) construyen "el aporte de los informantes, que generalmente son los pobladores más antiguos, resulta para ellos algo especialmente gratificante, pues los mismos suelen sentir la consulta que se les hace como un reconocimiento: se sienten tomados en cuenta" especialmente cuando las personas se encuentran en la etapa de la vejez, ya que en ésta suele producirse un desplazamiento social de este grupo poblacional.

Historia de comunidades pequeñas.

La historia es el estudio de los acontecimientos del pasado relativo al hombre y a la sociedad humana, el propio desarrollo de estos acontecimientos y relato de sucesos del pasado, especialmente cuando se trata de una narración ordenada cronológicamente y verificada con los métodos de la crítica histórica; sin embargo, también permite vislumbrar hechos posteriores teniendo como referencia las experiencias. En razón a ello, La Biblioteca Nacional en Venezuela (2005:10) en el Manual de la Historia Local menciona que:

> Es el conjunto de huellas cotidianas que deja el hombre en su paso por el tiempo y que son recordadas, las representaciones de la memoria colectiva de las comunidades, memoria de un valorado pasado que forma parte de los pueblos y que moldea su identidad, la cual se materializa sea de forma escrita o verbal en los mitos y leyendas y, en otros tiempos, las anécdotas, los cantos y los poemas, como bien pueden conocerse de la memoria de nuestros pueblos ancestrales y en las crónicas costumbristas de los periódicos o en las memorias que algún particular escribió en textos para la posteridad.

Ante lo referenciado es necesario resaltar que, la acumulación de experiencias que poseen los individuos como consecuencia de los hechos vividos durante una determinada cantidad de tiempo en la sociedad, se constituye como historia, por lo que se puede vincular el pasado y el presente y tener una visión del futuro, además, se evidencia que la concepción va más allá de hechos, se

constituyen también los elementos simbólicos propios, las costumbres, tradiciones, ritos, entre otros, que han dejado marcado un recorrido a través de la práctica y reproducción de los mismos.

Por su parte, Thompson (citado en Santibáñez 2005:1) indica que la historia concebida desde la localidad “es una historia hecha con la gente misma, permite que el protagonismo no se circunscriba sólo a la élite, sino que abarque también a la gente anónima, consigue que la historia pase por dentro hacia afuera de la comunidad.”, por lo que las personas que pertenecen en la comunidad son los protagonistas, siendo los adultos mayores los apropiados para aportar la información necesaria para resaltar acontecimientos que han estado presentes en el entorno.

En atención a ello, la Biblioteca Nacional en Venezuela (2005:13) plantea que “todas las historias son imprescindibles. Consideramos que no puede existir una historia de Venezuela sin atender su origen, desarrollo e interrelación de todas sus comunidades, que son precisamente las que posibilitan la existencia de una región y un país.”, por lo que la historia de la nación no se puede desligar de la local, ya que los hechos que se desarrollaron en pequeños contextos componen la historia del país.

De acuerdo a esto y tomando en consideración lo establecido por la Biblioteca Nacional en Venezuela (2005:13), un aspecto importante de la historia local es que “se sirve de fuentes de tipo oral y, particularmente, provenientes de las comunidades, lo cual le confiere un contenido afectivo de gran valor por ser, precisamente, la experiencia subjetiva de sus habitantes.” y además de ello, los habitantes conocedores de la historia, aportan sus conocimientos y sabiduría de manera verbal como una manera más apropiada de expresión.

METODOLOGÍA UTILIZADA

La investigación se enmarco dentro del paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y tomando como método el etnográfico, esto debido a las características del abordaje y la comunicación e interacción con los adultos mayores. Por otra parte, los informantes clave estuvieron conformados por cinco adultos mayores de ambos sexos, habitantes de la población de Durí durante un

lapso de tiempo no menor de 50 años o nativos de la población y haber habitado por lo menos 40 años en la comunidad y no presentar problemas cognitivos.

La recolección de los datos se realizó a través de la observación y la entrevista a profundidad, teniendo como instrumentos el cuaderno de notas, la guía de entrevista y los dispositivos mecánicos para realizar las grabaciones de audio y la toma de evidencias fotográficas. El análisis de la información se llevó a cabo a través de la presentación de extractos de los discursos de los informantes clave para la realización de un análisis de contenido, tomando en consideración las categorías apriorísticas establecidas por el investigador en base a la interacción previa con la comunidad. En relación a la validez, ésta se efectuó a través de la triangulación, teniendo presente los discursos de los informantes clave, la perspectiva del investigador y los referentes teóricos consultados.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El compendio de información de la historia de la comunidad de Durí, municipio Urdaneta estado Trujillo, se sustenta en los aportes de los actores sociales (habitantes de la población) a través de un abordaje comunitario. En este sentido, Briceño (2016[a]:33) señala que “su fundamento principal son los actores sociales, ya que éstos participan activamente en el proceso de intervención comunitaria dentro del contexto que habitan”, por eso se realizó a través de un acercamiento, donde se solicita información oral a los habitantes, específicamente adultos mayores con el propósito de obtener datos relevantes relacionados con los acontecimientos que permitieron el desarrollo social de ese contexto.

En este tema, el proceso comunicativo establecido con los adultos mayores permitió la recopilación de información de relevancia, por lo tanto Peppino (2005:7), indica que “la verbalización de la memoria individual o colectiva en su forma primordial pero referida a una selección de recuerdos de experiencias pasadas, para formular una narrativa histórica acerca de su trayectoria.” Así mismo, ésta fue vinculada con las categorías apriorísticas planteadas, es decir, religión y turismo religioso, sin embargo, a lo largo del análisis surgieron categorías como personajes comunitarios, cultivos tradicionales y tradiciones religiosas, en base a ellas se exponen los discursos.

En relación al nombre de Durí, los informantes clave manifestaron el desconocimiento del origen, ya que solo lo vinculan la Virgen del Rosario de Durí con el nombre de la población, por lo que plantean un desconocimiento sobre esto, sin embargo, se encuentra dentro de la entrevista con Sánchez (2014) cuando refiere lo siguiente:

> No sé, no sé cómo llamarían aquí antes, porque, porque aquí se aquí si se yo que que dicen que Durí porque desde la aparición de ella porque ella misma nombró al punto Durí, pero antes pero yo no eso si no sé cómo llamarían antes aquí porque aquí en Durí si no se yo como lo llamarían antes antes antiguo, no, no este yo eso si no sé cómo se llamaría antes porque aquí si yo se que se llama Durí porque ella misma este la misma Virgen este puso el nombre ella que ella era de de aquí del la del Alto de Durí, del Valle de Durí y está ahora antes deso si no sé porque yo deso si no no me contaron.

Esta comunidad perteneciente a la población de La Mesa de Esnujaque se encuentra ubicada de acuerdo a los informantes clave entre las poblaciones según Sánchez (2014) *"*La Mesa, Jajó, Las Porqueras, Tuñame, Juan Martin, El Potrerito*"* y de acuerdo a Molina. (2014) "Las Porqueras, Pueblo Llano, Quebrada de Durí vía Jajó y Miyayi", así mismo, Barrueta, R. (2014) indicó que:

> Colinda con la con la como es con la la la lo de la la Quebrada de Durí es la es el lindero hasta el Alto de Pueblo Llano y es el lindero que parte con la finca del difunto Avelardo y Pompilio pa ca, después de la quebrada ahí no hay sino puro caserío eso pertenece al estado Trujillo, a Jajó si debe ser, Durí pertenece a La Mesa y la parte de la quebrada pa ya la quebrada el lindero ese de ahí pa ya pertenece a Jajó, Tuñame, pal lao de arriba eso es caserío, porque ya eso es páramo ya colinda con el Páramo La Cordillera pues si con el estado Mérida.

Tomando en consideración estos aportes y realizando una revisión bibliográfica se encontró que la población limita por el norte con la parroquia de Jajó, señalada con la Quebrada de Durí; por el sur con la población de Pueblo Llano, El Potrerito y el sector Juan Martín; por el este con la parroquia de Tuñame y por el oeste con La Mesa de Esnujaque.

Por otra parte, se puede decir que es un territorio amplio y se encuentra en medio de diversas montañas pertenecientes a los páramos andinos, así mismo, por la extensión geográfica que posee, se localiza con los límites del estado Mérida. De acuerdo a Maldonado y Ruiz, durante el tiempo de la conquista para 1559, en su recorrido por estas tierras demarcaron territorio y mencionaron el Alto de Durí como línea divisional, cuya cita expresa así:

> …subieron al alto de los páramos Mukumbuh, Chugué, Barabulta; Altos del Boquerón, Alto de Cuica y bajaron hasta Chiquiao, pasaron por la parte opuesta del Motatán, siguiendo por MuKumis hasta el zanjón de Matos y de allí al Alto de Durí, para ir buscando el nacimiento del rio Chinó y finalizar en el curso del rio Santo Domingo (Villareal, 2008).

Al momento de la caracterización de la comunidad, la informante Sánchez (2014) indicó “Pues La Virgen del Rosario y los unos vecinos que hay allá”, de igual manera planteo Barrueta (2014)

> Bueno allá por lo menos la la como se dice, La Virgen que hace antiguamente allí La Virgen del Rosario del Durí que hace antiguo allí, ella es antigua en el punto, quien sabe cuántos años porque yo conocí estaba la capilla de Durí, ya estaba en Durí.

Por otra parte Sánchez (2014) manifestó “Pues La Virgen y claro eso es lo que más está aquí, es lo, pa todo La Virgen” en este sentido, se evidencia que el eje central de la comunidad está basado en la creencia religiosa vinculada a la devoción a La Virgen del Rosario de Durí. Esta creencia surge desde el momento de su aparición, la cual, de acuerdo a lo escrito en una placa ubicada en la capilla de la comunidad que le hace honor a La Virgen indica que apareció en el año 1707, sin embargo, los informantes no manifiestan con exactitud el año, por lo que hacen referencia a lo establecido en las memorias escritas, no obstante, en contraste con lo planteado por Briceño (2016[b]) “la permanencia radica en que las personas se sientan identificadas para dar continuidad y transmitir a través de una conversación a los allegados quienes generalmente son los miembros más

jóvenes que conforman su grupo familiar", por lo que los informantes resaltan el acontecimiento de acuerdo a lo narrado por los antepasados.

Al respecto, Sánchez (2014) indica que "se llama Virgen de Durí porque apareció allá en Los Altos de Durí, allá como le digo en una laja, la fueron raspando y fue creciendo", de igual manera, Barrueta (2014) "La Virgen apareció donde está la capilla, claro ella apareció en una piedra ahí y entonces ahí mismo hicieron la capillita claro" también aseveró que

> Ella apareció en Durí y por eso es La Virgen de Durí pero es La Virgen del Rosario, La Virgen del Rosario de Durí, se vieron la la eso eran indígenas, era un cacique, un cacique el nombre si no recuerdo pero era un cacique que a ese fue al que se le apareció La Virgen.

De igual manera, Sánchez (2014) tomando como referencia los aportes de sus antepasados asevero que,

> Me contaban a mí que cuando La Virgen había apareció este habían este por lo menos esos que habían que no eran católicos ni nada, este eran gente india aja entonces y cuando eso este que había este había una una callaberiza allá en la hacienda y salió la muchacha donde estaba La Virgen pero nadie sabía que La Virgen estaba allá, dicen que vio la piedra como una piedra como una imagen así pero era pequeñita y se fue y le dijo al patrón a yo no me acuerdo como era que se llamaba el señor, este le dijo a al señor que estaba como una Virgen allá que relampagueaba y hacia como luces así y entonces es que le dice el señor, no que va a estar usted creyendo en eso.

Vinculado a esta creencia religiosa, surgieron tradiciones que giran en torno a ella, tal como la celebración de la misa anual que va acompañada con actividades propias y particulares de la comunidad, haciendo alusión a ello, Briceño (2016:59) indica que "las tradiciones, hábitos, conocimientos y valores que surgen en contextos específicos, se orientan a solventar problemas, lo cual sirven como base a otras personas, convirtiéndose en una cotidianidad", así mismo, González y Azuaje (2008:237) plantean que "permanecen en la cultura de los pueblos desde sus orígenes y se ha transmitido de generación a generación",

por tanto, en la comunidad mantienen una práctica que realizan como parte de las festividades.

En base a lo anterior, se encuentra lo indicado por Barrueta (2014) "la única fiesta que hay es la la la de otubre el primer domingo de otubre que es la fiesta de La Virgen de Durí", haciendo alusión a la celebración de la misa, así mismo afirma Sánchez (2014) "El primer domingo de otubre, la celebran desde hace bastante tiempo, en la celebración se hacen puras misas, antes habían ocho días de misas pero ahora no, hay misa no más que el sábado y el domingo y el lunes".

En este mismo orden de ideas, se encontró otra tradición relevante dentro de la comunidad que se vincula con la creencia religiosa descrita, es así como Barrueta (2014) menciona que "A raíz de La Virgen porque siempre todos los sacerdotes desde antiguamente hacen misa allá como cuando era el padre ese el padre Méndez, el padre Viloria esos de antigua iban a hacer misa allá" de igual manera Sánchez (2014) indica que "El sábado hay rompimiento si así que tocan la campana y echan voladores antes de la misa si en la madrugada de las dos pal ante hasta que amanece, ese rompimiento lo hacen desde que comenzó la celebración", por otra parte, Sánchez (2014) menciona que,

> Empezó este la tradición del rompimiento como en el 1800, lo fundó fue los abuelos del señor Duilio, los Suarez, la familia Suarez, hace como ciento cincuenta años más o menos, es decir esa esa la primera fiesta de La Virgen cuando cuando ella apareció a ella no le hacían fiesta. La familia los Suarez y la familia Barrueta fueron los que ellos empezaron pa pa todos las las que el primer domingo de otubre aja el primer domingo de otubre ella era la fiesta de ella era el rompimiento de La Virgen.

De esta manera, se puede presumir que a raíz de este fuerte arraigo religioso de la comunidad, así como las tradiciones han fomentado la afluencia de personas ajenas a la población con diferentes propósitos, bien sea para conocer el contexto, participar en las actividades tradicionales, hacer peticiones o pagar promesas, al respecto, Sánchez (2014) indicó que "vienen de Montero de todas partes vienen a pagar promesas a La Virgen", de igual manera, Sánchez (2014) manifiesta que "después fue que empezó la fiesta y cuando eso venia la gente de

lejos a conocer La Virgen y todo", por lo tanto, es común la presencia de personas foráneas en las celebraciones y fechas especiales.

Igualmente, como parte de la tradición y como acto religioso, los devotos a La Virgen realizan una caminata el último sábado del mes de enero de cada año, con el propósito de pagar promesa, hacer peticiones o participar en ese rito, ésta inicia en la población de La Mesa de Esnujaque hasta la comunidad de Durí, comprendiendo un largo recorrido recorrido de manera ascendente y descendente. En alusión a lo anterior, se evidencia la presencia de habitantes de la comunidad que pueden describirse como personajes comunitarios de relevancia ya que contribuyeron con el desarrollo social y cultural de la población, "el conjunto de huellas cotidianas que deja el hombre en su paso por el tiempo y que son recordadas" (Biblioteca Nacional en Venezuela 2005:13).

De acuerdo a ello, se encuentra lo mencionado por Sánchez (2014) refiriéndose a personas significativas y que aportaron a la consolidación de la tradición "los abuelos del señor Duilio, los Suarez, la familia Suarez", quienes son considerados los creadores del rompimiento, otro enfoque planteado por Sánchez (2014) referente a la relevancia de los personajes por el patrimonio que poseían,

> …ese era Don Pedro Casares y Máximo, esos eran los que más estaban en esa, en esa, en esa posesión la tierra pues que la llamaban la llaman así la posesión la tierra pue, eran dueños de todo si, entonces de eso ellos se, se, le vendieron a Don Pompilio, y ahí fue donde fue creciendo.

Este mismo planteamiento fue realizado por Barrueta (2014) cuando expresó,

> Bueno cuando antes no habían sino el dueño de allí de Durí, que así ese cuando Don Pompilio y pidió la escuela y pidió cosas ahí, cuando antes, si había la escuela pero eso había sido Don Pompilio que había pedio eso la escuela Don Pompilo y Doña Olimpia.

En este sentido, se evidencia que en el desarrollo histórico de Durí, se encuentran personajes que forman parte de la misma, esto por el significado que las personas le otorgan, así como las acciones que realizaron. Cabe destacar que

Barrueta (2014) mencionó la presencia de una casa que pertenecía al dueño de la extensión geográfica de la comunidad “la casa de la hacienda es la misma que está junto de la de la capilla, esa es la casa de la hacienda la casa antigua de verdad” “la casona en la misma hacienda donde era que era de Don Pompilio”, en razón a ello, el estatus de algunos personajes giraba en torno al hecho de poseer el poder sobre la tierra que constituye la población y de la hacienda que allí se encontraba.

En relación a ello, en el discurso de los informantes se evidenció el poder que tenían y ejercían estas personas en función a la extensión de terrenos que estaba bajo su posesión, por lo que Barrueta, R. (2014) mencionó que “el patrón comerciaba a la gente de allí, pa la Mesa se venía en bestias mulas, se traía uno la papa lo que se sembraba allá entonces uno vendía aquí en La Mesa”, de igual manera, Sánchez (2014) plantea que “entonces ellos le llevaban toda esa un toda esa hortaliza a los patrones y ellos le iban dando lo que iban necesitando”, con ello se evidencia que el beneficio resultante del trabajo realizado en su mayoría pertenecía a los dueños, viéndose perjudicado los trabajadores, que según los informantes eran considerados esclavos, pues eran los que realizaban el arduo trabajo diario al servicio de los dueños de los terrenos.

De igual manera Sánchez (2014) plantea la existencia de esclavos, aunque no precisa fecha, se puede derivar que corresponde aproximadamente al siglo XVIII,

> Los esclavos tenían que ser antes de que La Virgen apareció, porque aja una esclava es que dice que la vio La Virgen, una esclava por lo menos el papa del señor Duilio y la mama y el papa la mama de la señora Vencelada ellos Vivian todavía, asistían los esclavos porque la señora Clemencia decía, que ella este cuando el dijunto Cristóbal este vivía trabajaba y eso le tenían miedo a la gente como, como no le tenían a los papaes a los patrones aja yo siempre eso escuchaba yo.

Por otra parte, refiriéndose a la economía de la comunidad, esta se basa en la agricultura, a pesar de que se ha generado un cambio en cuanto la producción, pudiéndose evidenciar en los aportes de los informantes. Sánchez (2014) mencionó que “sembraban este, cuando recogían maíz lo vendían porque antes

no sembraban hortalizas sino era puro arvejas este trigo, maíz este caraota y todo eso". Así mismo, Barrueta (2014) plantea que "antes no habían hortalizas en el tiempo del año sesenta no había siembra de hortalizas puro maíz, carota, arveja y trigo, granos y papa ya horita si se acabo los granos y siembran es hortalizas", de igual manera, Sánchez (2014) indica que,

> Sembraban maíz, caraota, arveja, trigo, papa y habían vacas y hacían muncho, mucho queso y allá la señora la dueña de ahí almacenaba muchas potas, pan y eso, la cosecha lo vendían y hacían arepas y el trigo había molino y un molino pa moler y sacar harina pa hacer arepas de harina y pan.

También se evidencia que la agricultura se basaba en la producción de granos, siendo éste un cultivo común en Venezuela en el tiempo de la colonia, lo cual se vincula por lo planteado por Rojas (2012:139) quien manifiesta que "Las haciendas 'tradicionales' o diversificadas producían algodón, papelón, aguardiente, maíz, granos leguminosos, raíces y tubérculos", por lo que este tipo de cultivos se observaba en la población, lo cual se constituía de igual manera en la principal fuente alimenticia de las personas.

Cabe señalar que dentro de la comunidad de Durí se evidencia la presencia de un dulce típico que forma parte de la gastronomía, estas son las denominadas roscas de agua preparadas generalmente por las personas mayores, siendo indicado por Molina (2014) quien es una de las personas que las realiza, las cuales tienen un procedimiento particular del que resalta la cocción en agua,

> Se baten las claras, cuando este se espese se le pone el azúcar, esto no es difícil, y después se le agrega la amarilla y la mantequilla y la mantequita de cochino y se moja pa revolver, se le echa la harinita, se soba la harina en la mesa, se parte la masa y se pasa por la pasadura pa que no salgan grinchas porque ellas salen así totiadas, se le da la forma de roscas y se ponen a cocinar en una olla de agua caliente pero hay que ponele maíz pa que no se pegue, hay que esperar que hierba pa que ellas suban pa rriba cuando suben se sacan, por eso se le dicen roscas de agua porque se ponen a cocinar así en agua, se dejan enfriar y se cortan con una hojilla y después se meten al horno una media horita.

En alusión a lo anterior, se puede evidenciar que la comunidad tiene una variedad de tradiciones culturales que van desde la religiosidad relacionada con las creencias en La Virgen del Rosario de Durí, las actividades tradicionales en la celebración y la gastronomía particular, lo que hace que la comunidad esté llena de historia y sabiduría en sus habitantes adultos mayores.

CONSIDERACIONES FINALES

Una vez realizada la indagación y el análisis de la información se puede mencionar que se encontró lo siguiente:

La caracterización de la comunidad por parte de los adultos mayores se relaciona directamente con la creencia en La Virgen del Rosario de Durí, así como a las diversas actividades que realizan en honor a ella, enmarcadas en la celebración anual y las tradiciones que de ésta se deriva, tal como el rompimiento, las misas y las caminatas.

Para los adultos mayores, los acontecimientos históricos – religiosos son de gran significación, ya que relatan la aparición de La Virgen a la esclava que habitaba en la comunidad, las personas de relevancia que se constituían como dueños de la extensión geográfica donde se encuentra ubicada la población y el cultivo de granos como forma de subsistencia típica de la época.

Por otra parte, se evidencia que los adultos mayores han asumido roles activos en la reconstrucción de historia de la comunidad, ya que comparten de manera agradable, fluida y orgullosa sus conocimientos adquiridos a través de la socialización con los mayores durante la juventud, mostrando el interés de que éstos datos de relevancia se mantengan en el tiempo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento. 1982. Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento. Disponible en URL: http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.msal.gov.ar%2Fent%2Fimages%2Fstories%2Fprogramas%2Fpdf%2F2013-08_plan-accion-envejecimiento-viena-1982.pdf&ei=MU84VL

70B9WPNvzLgWg&usg=AFQjCNFyuAvqKVxHmvT7K3dhO4iWpa3oEA&bvm=bv.77161500,d.eXY

Biblioteca Nacional (2005) *Manual de Historia Local*. Disponible en URL http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000056.pdf .

Briceño, M. (2016[a]). *La experiencia de los estudiantes de gerontología de la UNEFM en el trabajo comunitario*. Trabajo de Grado para optar al grado de Magíster Scientiarum en Docencia para la Educación Superior. Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt".

Briceño, M. (2016[b]). *Fortalecimiento de los saberes populares en los adultos mayores de Caujarao, municipio Miranda, estado Falcón a través del Trabajo Comunitario.* Trabajo de ascenso presentado ante la solemne Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" para optar a miembro ordinario y ubicación en el escalafón del personal académico.

González, Z; Azuaje, E. (2008). *Saberes populares: voces ágrafas del espacio local comunitario. Geoenseñanza,* vol. 13, núm. 2, julio-diciembre, 2008, pp. 233-242. Disponible en URL: http://www.redalyc.org/pdf/360/36021230009.pdf. (Consultado 25 de septiembre de 2015)

Herrera J. (2008) *Trabajo Comunitario*. Disponible en URL: https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/trabajo-comunitario.pdf Citado el 22/07/2015.

Kaplun, P. *La comunidad cuenta su historia*. Disponible en URL: http://escuelasocialrodrigueana.com/files/lacomunidad%20cuenta%20su%20historia.pdf

Leal, D. (2011). *Saberes Populares: Una estrategia para la educación holística en la Escuela Integral Bolivariana Francisco de Miranda*. Revista Geoenseñanza, volumen 13, número 2, julio- diciembre 2008, pp 233-242. Disponible en URL: http://www.grupocieg.org/archivos_revista/2-3-1%20%2801-18%29%20Leal%20Dilcia%20rcieg%20febrero%2012_articulo_id74.pdf. (Consultado el 12 de enero de 2016).

Ley de Servicios Sociales (2005) Asamblea Nacional Constituyente. Editorial La Piedra.

Peppino, A. (2005). *El papel de la memoria oral para determinar la identidad local.* Sistema de integración de Catálogos bibliotecarios. Disponible en URL: http://www.uam.mx/difusion/revista/junio2005/06.pdf Citado el 19 de abril de 2016.

Rojas, J. (2012) *La construcción geo-histórica de los Llanos Altos Occidentales de Venezuela.* Revista Geográfica Venezolana, Vol. 54(1) 2013, 129-156. Disponible en URL: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/37591/1/notas_docum2.pdf

Santibáñez. H (2005). *La memoria de los barrios, síntesis de cinco historias locales de Viña del Mar contadas por adultos mayores.* Centro de Estudios Miguel Enríquez, archivo Chile. Disponible en URL: http://www.archivochile.com/Mov_sociales/mov_pobla/MSmovpobla0010.pdf

Torres, A. (2003). *Comportamiento epidemiológico del adulto mayor según su tipología familiar.* Disponible en URL: http://digeset.ucol.mx/tesis_posgrado/Pdf/TORRES_OLMEDO_ANA_EMANUELLE.pdf

Villareal, E (2008). *Ecos de Mucurujún. Crónica Histórica.* Colección de autores Timotenses. N° 6. Timotes estado Mérida.

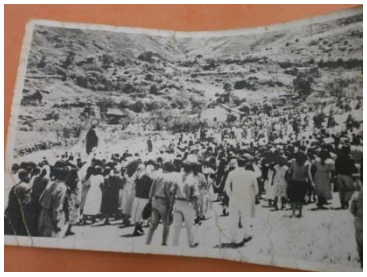
Informantes clave: Molina, M; Sánchez, C; Sánchez, M; Barrueta, R. (2014).

Memoria fotográfica





Imagen de La Virgen del Rosario de Durí ubicada en la capilla de la comunidad.




Celebración de festividad en honor a La Virgen del Rosario de Durí (Fecha no indicada).




Primeras viviendas de la comunidad de Durí.





Instrumentos utilizados para moler maíz de forma tradicional (piedra, molino y pilón)







Fachada de la capilla, historia de la aparición de La Virgen, agua de la Virgen.





Calles de la comunidad de Durí.



Roscas de agua realizadas por la informante Molina, M.