VISIÓN FENOMENOLÓGICA DE LA LECTURA DIGITAL CREATIVA COMO ELEMENTO DE TRASCENDENCIA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES

Autor: García, Frank

ABSTRACT

The teacher plays an important role within educational institutions, such as mediator in resolving conflicts that arise within the school. For this reason, the purpose of this research work was to generate the theoretical construct of creative digital reading as an important element for the resolution of conflicts in the classroom, as a study perspective from Gadamer's phenomenology. The Paradigm assumed in the research is the interpretative one proposed by Martínez. (2013), the qualitative method of Hernández, Fernández and Batista (2008); Observation and interviews are used as analysis techniques and instruments, while categorization and triangulation are used for analysis. In this case, the key informants are made up of 3 teachers from the educational institution: who provided the necessary elements for the process of understanding and interpreting the information. The results obtained show that creative digital reading as an emerging trend is a mechanism that In the case of the school, it contributes to the teacher acting as a mediator for the solution of specific situations, promoting in young people the ethical, moral and social values that allow them to function in society and promote an environment of peace and healthy coexistence.

Keywords: creative digital reading, Mediation, Conflict, school coexistence.

INTRODUCCIÓN

La escuela, como espacio social inédito desde su nacimiento histórico, es una de las instituciones que, junto con el entorno familiar, tiene una gran responsabilidad en los procesos sociales. La misma está presionada por la formación de ciudadanos adaptables que adquieran actitudes, valores y conocimientos como expresión de una perspectiva ideológica que comienza en casa y se refuerza en el contexto escolar. Incluye ideales o valores personales y colectivos; (familia, cultura, política, ideologías, creencias, etc.). Como unidad social, la escuela abraza las dinámicas cambiantes de las sociedades a las que debe adaptarse para responder a tiempo a la realidad circundante. Pesa sobre ella la formación de ciudadanos, capaces de adaptarse y adquirir las actitudes, valores, conocimientos como expresión de una perspectiva ideológica que comienza en el hogar y continúa reafirmándose en el contexto escolar. En ella se hacen presente los ideales o valores personales y colectivos; (familia, cultura, política, ideologías, creencias entre otras). La escuela absorbe como ente socializador la dinámica cambiante de las sociedades, a la que debe ir adecuándose para dar respuesta oportuna a la realidad que la circunda.

En este sentido, González (2017) sostiene que hoy en día, los ideales, las relaciones, la cultura, la diversidad, los ambientes escolares y la interculturalidad, son temas que se ubican en la palestra de la modernidad gracias a la globalización y los avances científicos que van en incremento promoviendo fenómenos de gran significado, impacto y transcendencia, como por ejemplo los conflictos y la violencia que afectan directamente las relaciones, los espacios y los ambientes escolares permeando de una u otra manera la convivencia.

En este contexto, el autor expone que producto de esos fenómenos globalizante los procesos transculturación de la vida familiar, comunitaria y escolar en los últimos años han alcanzado un crecimiento del conflicto con consecuencias aterrorizantes para una sociedad cada vez más fragmentada en su estructura de valores, el hilo constructor de las relaciones de convivencia entre quienes a diario comparten un mismo espacio, docentes y estudiantes se desconfiguran convirtiéndose en un lugar donde las relaciones se vuelven inhóspitas, dando lugar a la conflictividad que trasciende los niveles de aceptación tanto individual como

colectiva. Los docentes, quienes día a día asumen la ardua tarea de educar tienen una doble responsabilidad, de continuar el proceso educativo empezado en el seno familiar y establecer los canales de comunicación e iteración entre el medio escolar y la familia. Para Gómez, (2015) la comunicación y en particular, el manejo de las relaciones interpersonales en el ámbito educativo y de cómo la lectura se ha convertido en una herramienta para la paz escolar, es uno de los factores claves para el éxito en las organizaciones escolares, donde se involucre a los directivos y profesores como líderes capaces de adaptarse a los nuevos paradigmas, a la transformación del conocimiento para el renacimiento de nuevas visiones enmarcadas dentro del campo educativo y social. Sin embargo, la dinámica escolar se desarrolla desde escenarios complejos que implican que el docente debe desarrollar actitudes que le permitan conjugar los efectos socioculturales positivos relacionados con la lectura y el dominio de los canales de comunicación para el desarrollo óptimo del proceso educativo.

De igual forma, López (2008), refiere que la participación de la familia en la comunidad educativa es de gran importancia ya que son los padres y representantes los responsables de educar a sus hijos y es allí, donde la integración del entorno familiar hogar y el entorno institucional (escuela) resultan un sistema de gran relevancia para impulsar cambios positivos en la sociedad. Es tarea de los educandos, cumplir con sus deberes, la institución (escuela, familia) debe propiciar ambientes de reflexión a fin de que se considere en el despliegue del proceso pedagógico las aspiraciones de cada persona, se propicie el desarrollo integral mediante la reflexión del alumno que es enfrentado a un dilemas, luego, él reflexiona, selecciona y escoge orientado por un docente que valora lo humano de lo humano y la existencia individual como una experiencia colectiva de interacción social.

En referencia a lo dicho por el autor, es evidente que la tarea de educar hoy más que en otras épocas no puede ser únicamente de las instituciones educativas del estado, este demanda un conglomerado de instituciones especializadas necesarias para coadyuvar en la formación de los estudiantes, que promuevan la interacción dentro de los ambientes escolares que conozcan y analicen las causas y factores estructurales que

generan los problemas que se presenta en el sector educativo tomando en consideración los relacionados con la lectura y de la importancia de la misma en la resolución de los conflictos escolares.

Por consiguiente, se hace necesaria la participación de las instituciones relacionadas con el ámbito de la lectura (institutos de cultura, club de poesías, centros de investigacines linguísticas) como proceso social y cultural y su integración a los espacios formativos para promover desde este contexto valores ciudadanos, de respeto mutuo, de reconocimiento, aceptación y convivencia pacífica. Sin embargo, esta proximidad entre la escuela y las instituciones ya mencionadas implica el estudio de un conjunto de fundamentos teóricos y prácticos que integren los elementos conceptuales que permitan reconocer cuáles son las condiciones que propician la conflictividad en el área escolar, reflexionar sobre las bases de la realidad de las instituciones educativas para conocer e interpretar para generar procesos de transformación en los ambientes de aprendizajes y construir relaciones de convivencias sanas y pacíficas.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En los últimos años producto de los procesos de globalización, la masificación en el uso de las tecnologías de comunicación ha traído como consecuencia negativa especialmente en los países de Latinoamérica la asimilación de patrones socio-culturales importados que se imponen como normas o principios, que a través de los medios de comunicación se van introduciendo en las culturas, establecen las pautas de comportamiento convirtiéndose en hegemonías estereotipas que invaden y transgreden los sistema valores apropiándose de las memorias colectivas, minando de perspectivas simplistas los significados de convivencia.

Por otro lado, la polarización y la conflictividad de la sociedad actual, desde sus diferentes escenarios de la vida (familiar, escolar, político, económico, cultural y religioso) influye significativamente en el comportamiento de los niños y jóvenes quienes a su vez transfieren al contexto escolar un conjunto de elementos negativos, que ponen en evidencia la fractura de las relaciones de convivencia y que se manifiesta en la forma de relacionarse con sus compañeros y maestros.

La lectura es una habilidad

fundamental para el desarrollo cognitivo, lingüístico y cultural de los estudiantes. Sin embargo, en Venezuela se observa una situación crítica en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, debido a diversos factores que afectan negativamente a los procesos educativos. Entre estos factores se encuentran: la falta de recursos materiales y humanos adecuados para la labor docente; la escasez y desactualización del currículo escolar; las dificultades socioeconómicas y políticas que atraviesa el país; las condiciones ambientales adversas que limitan el acceso a espacios seguros y confortables para leer; las barreras culturales e ideológicas que impiden una comprensión crítica y reflexiva de los textos; las expectativas irreales y presiones sociales que generan estrés y frustración en los estudiantes; entre otros.

En este sentido, sostiene Madrigal (1999) que “la escuela en las últimas décadas ha disminuido su capacidad para preparar y apoyar a los estudiantes debido a la complejidad de los temas y la poca preparación de los maestros frente a una sociedad tan dinámica y cambiante” (Pág. 52). Sin embargo, muchos docentes han mostrado su preocupación por ir más allá de la formación académica y transcender el desarrollo integral del alumno.

Bajo esa perspectiva, se argumenta que en el ambiente educativo, el maestro tiene un rol socializador, constituye una figura de autoridad dentro del proceso formativo entre la escuela y la familia para lograr el proceso de integración.

Asimismo, este autor refiere que en muchas ocasiones el maestro puede llenar las carencias afectivas, del grupo familiar, la disciplina y la formación de sus hábitos; entonces quien mejor que el docente parar conocer las inquietudes, conocimientos y problemas de sus estudiantes, para descubrir sus fortalezas y enseñarlos a superar las dificultades.

Al respecto, Vygotsky (1979) citado por Bastidas (2017) indica que: “el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, porque cada cultura transmite creencias, valores y métodos” (Pág. 28). Para el autor en el ámbito social enseñan a los niños a adquirir conocimientos, ideas, actitudes y aptitudes a partir de su trato y relación con los demás por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando se interacciona en el entorno social.

Visto de esta forma, es importante señalar que desde la perspectiva docente abordar los problemas que presentan los estudiantes en el área educativa, requiere el conocimiento de elementos teóricos y legales que le pueden facilitar las herramientas necesarias para enfrentar las situaciones cotidianas para que no desencadenara en problemas más complejos, de allí la importancia de su rol como mediador.

Burbano (2017) sostiene que los conflictos “se detectan como una variedad de aspectos negativos de comportamiento y conductas agresivas que desencadenan inicialmente pugnas y roces hasta llegar a la enemistad entre los estudiantes”, esta situación daña el ambiente escolar para la convivencia pacífica como medio para el aprendizaje.

En relación a lo expresado por el autor, es pertinente priorizar el tema de la conflictividad en los centros educativos, pues es crear mecanismos que permitan conocer y analizar los nexos que establecen docentes, estudiantes, directivos, padres y la comunidad educativa en general, profundizar y contrarrestar la influencia de sistemas de valores negativos que promueven la intolerancia, el irrespeto a la diversidad y las diferencias.

Burbano (2017), también hace referencia al conflicto con un aspecto de la vida cotidiana: “la presencia del conflicto en la sociedad es inherente a la misma, es una condición de los seres humanos por sus características personales que al vivir en comunidad encuentran dificultades para tolerar y aceptar comportamientos disimiles unos de otros”. Las sociedades humanas constantemente se ven enfrentadas al manejo de los conflictos que surgen entre sus miembros por razones diversas y según los contextos, es por ello que las instituciones educativas y específicamente las aulas escolares en donde se desarrollan las clases propias de los currículos no son la excepción, al contrario, son constantes los conflictos y enfrentamientos que surgen entre las estudiantes que no saben resolver sus problemas”.

Desde esta perspectiva, el conflicto constituye una condición dialéctica entre los sujetos que construyen los procesos históricos, culturales y sociales. La escuela es el espacio donde confluyen una infinitud de factores puesto que esta no funciona sino en relación al medio y existe en función de este, actúa activamente a

través de los actores del proceso educativo.

En Venezuela, se manifiesta la preocupación por el tema de la convivencia escolar y emergen desde las instituciones lineamientos al respecto, así, representantes de los Consejos de Derechos del Niño y del Adolescente, a nivel regional y nacional, directores de instituciones educativas y Secretaría de Educación, se reunieron en la 1° Jornada Regional Sobre Convivencia Escolar (2011); donde Juan Ollarves, en representación de las defensorías escolares de la Secretaría de Educación del Estado Yaracuy, indicó como política de la Secretaría de Educación, el llevar adelante lo que es la disciplina y el manual de convivencia, con el propósito de fortalecer el eje transversal de los valores, principios, deberes y derechos de los niños, niñas y adolescentes, con la responsabilidad y el compromiso del sistema educativo en materia de atención.

En la actualidad, el LN.B Rafael Calles Sierra refleja una realidad de situaciones que implican la aplicación de mecanismos y estrategias por parte del personal docente desde el aspectos de hábitos que fomenten la lectura, para quienes no es sencillo al momento de afrontar y resolver los problemas que presentan los estudiantes, la diversidad de caracteres y la forma de concebir la realidad de los implicados provoca que las relaciones de convivencia no se conciban de manera armónicas; así también, la sociedad actual signada por rasgo de una cultura violenta y una trasmutación de valores, exige de quienes asumen la tarea de educar férreos y críticos saberes, y de los actores institucionales del estado el compromiso y proximidad para resolver los problemas que atañen a la sociedad.

En las mismas líneas, toda una serie de diversas situaciones conflictivas se suscitan en La Unidad Educativa “Dr. Rafael Calles Sierra” según lo expresado por las docentes entrevistadas, especialmente con los estudiantes de los primeros grados de nivel de primaria 3er y 4to grado. Los docentes, manifiestan que la institución al igual que muchos planteles educativos del estado en la actualidad tiene muchas carencias de recursos materiales y humanos que no le permiten cumplir en su totalidad con los objetivos propuestos.

También es común ver las rivalidades entre estudiantes que provienen de las mismas comunidades, aquí es importante destacar que en su mayoría los estudiantes residen en los

sectores aledaños a la institución entre ellos, Riveras del Rio Coro, 5 de julio, urbanización La Coromoto, San José, Parcelamiento Arenales, Las Calderas y el resto de los estudiantes son de las etapas I; II; III; IV de la urbanización Independencia.

Los docentes manifiestan que los patrones de comportamientos de los estudiantes suelen estar asociados a la formación que reciben en el medio familiar, según lo que ellos pueden observar y diagnosticar en el aula con los estudiantes, además de las entrevistas que se realizan a los padres y representantes. En su mayoría los niños que presentan conductas disruptivas provienen de contextos familiares disfuncionales donde se mantienen relaciones difíciles con los padres además de carecer de acompañamiento familiar. Para los docentes este fenómeno tiene diferentes facetas que se asocian al incremento e incontrolable cantidad de uniones libres entre jóvenes que sin planificación familiar, ni madurez suficiente se convierten en padres de hijos no deseados, madres adolescentes solas que asumen todas las responsabilidades con bajo nivel cultural.

A esto también, se le suma la poca tolerancia de los padres con los hijos que se ve expresado en muchas ocasiones en maltrato verbal y físico, afectando la autoestima de los niños, las nuevas uniones afectivas cuando un miembro o los dos ya tienen hijos situación que conlleva a vivir con los hijos e hijastros, además de esto, el desinterés de los padres por la educación de los hijos.

Adicionalmente, en los últimos años, el fenómeno de la migración producto de la crisis social que ha vivido el país, ha afectado a todas las regiones del estado venezolano dejando sus mayores fracturas en la familia a través de la separación de los padres de sus hijos hasta el punto de convertirse en abandono familiar cuando los hijos quedan al cuidado de abuelos, tíos , primos o hermanos y hasta conocidos que no logran suplir la imagen de la madre o el padre y en las instituciones educativas cuando los docentes que aún permanecen en las aulas se encuentran ante un panorama de situaciones que requieren ser abordadas de forma integral para minimizar las consecuencias negativas que puede generar los conflictos cuando se trasladan al ámbito institucional y generan la deficiencia en la formación en valores ciudadanos, la falta de control por parte de los padres y representantes, la poca disposición

de los padres a participar en el proceso educativo de sus hijos.

Todos estos elementos conjugan en la necesidad de analizar la forma como se aborda la problemática del conflicto dentro de la institución educativa además de ir a la interpretación de las estrategias de mediación desde ámbito del trabajo docente.

De igual modo, aunque en el Liceo es visitado constantemente por instituciones del estado como la ONA, CEBNA, INCUDEF, el cuadrante de paz de la Policía Municipal (Poli Miranda) y la UNEFM (con talleres de lectura para los niños y jóvenes) es muy poca la formación que reciben los docentes en cuanto a la resolución de problemas de convivencia en el aula, especialmente en el área legal, ya que según lo expresado por la docente, en ocasiones estudiantes han agredido, física y verbalmente a sus compañeros y hasta el docente, además, señala que el docente en el aula se esfuerza por realizar el trabajo con los niños, pero la formación que traen del hogar, no permite avanzar en el proceso educativo y más difícil aún en la práctica de los valores ciudadanos.

El escenario educativo debe ofrecer a los estudiantes un marco social abierto y flexible en el que se fomente la interacción y sea un medio que facilite de forma general, el óptimo desarrollo entre el sujeto y su entorno, capaz de formar con aptitudes positivas donde el joven o el niño demuestre tolerancia, respeto hacia las personas, ante las ideas y opiniones de los demás, exprese su capacidad al diálogo, manifieste sentimientos de amor y hacia las personas que viven en su entorno, que coopere, respete y acepte a las personas que lo rodean respetando sus peculiaridades personales, valore y respete las normas sociales.

En definitiva, resulta de vital importancia promover la participación activa de las instituciones responsables y rescatar el significado de las relaciones pacíficas entre ciudadanos y que los docentes asuman su rol como mediadores no solo del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino como mediadores en la convivencia escolar.

Así mismo desde el contexto de las relaciones humanas, en todos sus niveles de intervención sustenta su accionar en la construcción de una cultura de paz, tal como lo promueven los organismos Internacionales, especialmente la UNESCO (2006) que la define como: “el conjunto de valores, actitudes comportamientos que reflejan el respeto, la dignidad y derechos del

hombre donde la violencia no tiene cabida en ninguna de sus formas". Es por ello, que se hace necesario la participación de las instituciones relacionadas con el ámbito de la lectura y su integración con los entes fomentadores de la cultura a los espacios formativos para promover desde este contexto valores ciudadanos, de respeto mutuo, de reconocimiento, aceptación y convivencia pacífica.

Tomando en consideración todo lo planteado, hace necesario y pertinente darles respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los aspectos que caracterizan las situaciones conflictivas en el aula desde la observación, interpretación y categorización de contenidos teóricos sobre el tema?

¿Cómo generar un constructo teórico desde la interpretación fenomenológica que oriente los procesos de mediación docente para la resolución de conflictos escolares?

¿Cómo construye el docente desde la experiencia los significados de las situaciones conflictivas dentro del aula y el proceso de mediación desde la analítica hermenéutica?

¿Cómo interpretar los significados de los informantes clave para el diseño de una estructura teórico-conceptual basada en los aspectos mediadores de la lectura creativa?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Generar el constructo teórico de la Mediación docente a partir del Análisis de la lectura y los conflictos escolares en la unidad Educativa Dr. Rafael Calles Sierra como perspectiva de estudio desde la fenomenología.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

. Develar los aspectos que caracterizan el conflicto desde la observación, interpretación y categorización de contenidos teóricos sobre el tema.

. Comprender los significados que otorgan los informantes clave al conflicto escolar.

. Interpretar la perspectiva de los informantes clave en relación a los procesosde mediación y la lectura.

. Aproximar un constructo teórico-conceptual de Mediación docente como perspectiva de estudio desde la fenomenología.

JUSTIFICACIÓN

El término epistemología se refiere a la ciencia que estudia la teoría del conocimiento, cuyo propósito es ir más allá de las manifestaciones de los fenómenos, es decir, tal como le aparecen al sujeto. Desde la antigüedad ha sido reconocida como una ciencia que busca conocer las cosas en su naturaleza y sus causas. En ese sentido, sostiene Jaramillo (2003) que la epistemología está asociada a la obtención del conocimiento que se fundamenta en las vivencias otorgadas por el mundo de la vida.

Esta investigación es por tanto la base para la creación de una construcción teórica de la mediación docente a través de un análisis de los conflictos que surgen del mundo de la vida manifestados en la vida cotidiana en la unidad educativa del Dr. Rafael Calles Sierra y de cómo un elemento tan importante como la lectura puede ser capaz de afectar de modo positivo el buen vivir de sus actores sociales más elementales y de donde se espera elaborar criterios epistemológicos que, con el apoyo del método fenomenológico-hermenéutico de Heidegger y Gadamer, den credibilidad a los conocimientos emergentes.

En el terreno fenomenológico, Heidegger (1973) admite el análisis del espacio cotidiano para comprender el ser en su mundanidad, es decir se proyecta sobre la posibilidad del ser en el mundo. En este sentido, bajo la premisa del análisis y la comprensión del entorno escolar de la U.E. Calles Sierra, se quiere analizar el fenómeno del conflicto para construir las bases epistémicas sobre mediación docente, de forma que se puedan interpretar los datos obtenidos con finalidad de transcender en el conocimiento.

Para Gadamer comprender implica el dialogar con la realidad del sujeto para interpretarlo no como mero hecho histórico, sino que se contextualiza dentro de un horizonte existencial desde cual se puede entender la comunicación humana y sus realizaciones culturales. El dialogo contiene en si una estructura precisa que es juego de la pregunta y la repuesta, es por ello, que el preguntar es una forma inicial de producir conocimiento y en la respuesta debe estar presente una conciencia preparada la interpretación. Es así como, para aproximar un conocimiento de la realidad escolar en es preciso generar un dialogo con los sujetos a fin de alcanzar desvelar los significados que poseen ellos mismos.

Del mismo modo, resulta oportuno resaltar el aporte de los

estudios de Lev Vygotsky (1896-1934) en el campo de la educación, los cuales muestran la importancia de los aspectos históricos, culturales y sociales en la producción del conocimiento, las experiencias adquiridas por las personas no sólo son resultado de factores fisiológicos, como ocurre con los animales, sino que están relacionados con la experiencia social e histórica heredada que influye y define el carácter.

Para Vygotsky el conocimiento se sitúa en el contexto de una comunidad concreta. Es un proceso social que ocurre en el individuo como una forma de integrarse a su medio social y a su historia. Por consiguiente, la aplicación de nuevas epistemes, en materia de mediación y resolución de conflicto aporta al proceso de conocimiento y de aprendizaje.

Así mismo la teoría ecológica de Bronfrebrenner admite que el aprendizaje y conocimiento tiene una notable justificación en el medio ambiente es decir, el entorno crea las estructuras en las cuales interactúan los individuos y estas influyen en sus comportamientos es por ello que , la relevancia de estudio se sustenta en la amplitud de los conceptos del medio de interacción integrados a los proceso de mediación del contexto educativo, el ambiente y la cultura como expresión de las realidad de los sujetos y las interpretaciones de los informantes, cuyos significados afloran desde su propia realidad social siendo capaces de modificarlos atendiendo a la interpretación de la situación vivenciada.

Desde una perspectiva gnoseológica, es importante recordar que la misma es una disciplina filosófica que busca estudiar, analizar e interpretar el conocimiento humano en general. Las personas adquieren conocimientos desde el nacimiento a través de su entorno y de las interacciones con sus pares, y gran parte de su conocimiento se basa en la experiencia sin teoría ni razonamiento.

En este sentido, desde el seno escolar de la U.E N Calles Sierra los docentes a diario observan y detectan comportamiento o conducta que afecta el proceso educativo de los escolares, por tanto la responsabilidad social del docente va mucho más allá, de la aplicación de estrategias de la aplicación de sanciones dentro del aula de clase, Es por ello que en la aparición del conflicto es inevitable, ya que es inherente a la condición humana; de lo que se trata es de actuar para que éste no derive en situaciones violentas entonces desde esta perspectiva el

docente admite la aplicación de conocimientos previos que le permitan manejar las situaciones adversas al comportamiento para resolver de forma positiva.

En tal sentido, la ontología nos hace referencia al ser como individuo que siente y padece con relaciones sociales, sentimientos, concepción de sí mismo, con capacidad para transformar su vida. Al respecto, Dilthey desarrolló una amplia doctrina de la comprensión, que abarcaba la vida humana; pero es Heidegger quién lo fundamenta en la comprensión de ser, apoyado en la interpretación hermenéutica y fenomenológica que logra el análisis de los datos y de argumentos obtenidos en la investigación que permiten un abordaje descriptivo y legitimado orientándose entonces hacia la formación de teorías, basadas en estructuras simbólicas aproximables a una realidad determinada.

Conjuntamente la Justificación axiológica admite la construcción de valores individuales y colectivos a los cuales contribuyen los docentes es la base que a apunta al desarrollo de la personalidad de sujetos autónomos que logren las competencias que luego le permitan adaptarse a la sociedad y sus normas, capaces de asumir desde el ámbito de su libertad, la responsabilidad ante la vida y el ejercicio de sus deberes y derechos por consiguiente, Reguero, (1996)los valores del investigador son primordiales, al formular una teoría que permita explicar la existencia y la vigencia de todo el mundo de producción humana que tiene importancia definitiva para la vida del hombre y su desarrollo histórico social.

Desde el punto de vista educativo, los docentes construyeron significados a través de sus experiencias, desarrollaron herramientas, destrezas y habilidades para procesos de mediación del aprendizaje para resolver conflictos escolares, promover el ambiente de los estudiantes, especialmente en la convivencia, y también mantener el equilibrio y la armonía. entre las partes relevantes tanto dentro como fuera de la institución.

En el aspecto metodológico, la presente investigación está enmarcada dentro de la línea de investigación Artes, Sociedad y Cultura de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, sublínea La Lengua como instrumento liberador de la Sociedad por cuanto apunta a Generar el constructo teórico de Mediación escolar a partir del Análisis

de los conflictos en el aula de clase como perspectiva de estudio desde la fenomenología- hermenéutica.

Por consiguiente, la presente investigación de generar el constructo teórico de Mediación escolar a partir del Análisis de los conflictos en el aula de clase y la relación con la lectura como perspectiva de estudio desde la hermenéutica se ampara en este artículo al promover la formación en valores, para la paz y la convivencia armonía del individuo en el contexto del seno escolar, como vía para el desarrollo de ciudadanos con principios humanistas, respeto y tolerancia.

PARADIGMA Y MÉTODO

Este estudio se fundamenta en el paradigma de la investigación interpretativa de Martínez (2013): "el paradigma interpretativo encuentra su razón de ser en dimensiones en el sentido de que toma en cuenta la experiencia para comprender el mundo y reconoce en el entorno la influencia histórica, la aspectos culturales y sociales de la subjetividad". Se puede asumir que el conocimiento es resultado de la construcción humana, que no termina en abordar los problemas con respuestas y soluciones, sino que cambia y se abre a otras posibilidades epistemológicas. Visto así, cuando hablamos de conflicto escolar, es necesario lograr la autorreflexión de los participantes de la sociedad sobre este problema que afecta la convivencia escolar, donde los docentes deben actuar como mediadores en su solución.

Desde la interpretación como norte epistemológico, se promueve el análisis situacional del fenómeno. Una vez que se entienden sus particularidades, se posibilita el desarrollo de metodologías que procuran entender y significar las relaciones que se establecen en la singularidad de las realidades que confluyen en los distintos escenarios sociales, y así proveer múltiples datos, diversas perspectivas y formas de darle sentido al mundo de la vida (Habermas, 1985, citado en Hoyos, 1986).

Según el paradigma y enfoque metodológico asumido, el trabajo de investigación se orienta hacia el método hermenéutico-fenomenológico, el cual en un sentido más amplio es utilizado consciente o inconscientemente por todo investigador y en cualquier momento, porque la mente humana es interpretativa por naturaleza. El propósito del método es describir, comprender y comprender fenómenos desde la perspectiva de cada

participante y desde una perspectiva construida colectivamente.

En este sentido, para Rojas, (2020) este enfoque está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia. “Este método compone un acercamiento coherente y estricto al análisis de las dimensiones éticas, relacionales y prácticas propias de la pedagogía cotidiana, dificultosamente accesible, a través de los habituales enfoques de investigación”. La contribución, particular del método para la indagación desde el contexto educativo es reflexionar acerca de la experiencia vivida su propósito radica en intentar aprehender el significado esencial de algo.

La reflexión fenomenológica es a la vez fácil y difícil. Es fácil debido a que examinar el significado o la esencia de un fenómeno es un proceso ejecutado constantemente en la vida cotidiana. Por tanto, cuando percibimos a un profesor, no solo observamos un hombre o una mujer, vemos a un individuo diferente de los demás específicamente en ese aspecto que nos conlleva a hablar de él. En razón de ello, la presente investigación busca que la comunidad educativa de la unidad educativa Nacional Bolivariana “Dr. Rafael Calles Sierra” se involucre en las acciones que conlleven al docente en su rol de mediador a la resolución de los conflictos escolares.

En el aspecto legal su sustento se encuentra en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo 55 que establece:” …Toda persona tiene derecho a la protección por parte del Estado a través de los órganos de seguridad ciudadana regulado por la ley, frente a situaciones que constituyan amenaza, vulnerabilidad o riesgo para la integridad física de la persona…”. En atención, el presente estudio busca garantizar el derecho a la seguridad de toda la comunidad educativa que hace vida en el U. E N “Dr. Rafael Calles Sierras” parte precisamente de la intervención en problemas de prevención.

De igual modo, es pertinente citar el artículo 3 de La Ley Orgánica de Educación que establece los principios y fines de educación: “Son principios de la educación: la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y

ciudadanos sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía , la formación de una cultura de paz , justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo , el desarrollo, el derecho a la igualdad de género , el fortalecimiento de la identidad nacional , la lealtad a la patria e integración social y caribeña". (Pág. 3)

Se consideran como valores fundamentales el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y el valor del bien común, la valoración social y ética del trabajo, el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos. Igualmente se establece que la educación es pública y social, obligatoria, gratuita de calidad de carácter laico, integral, permanente con pertinencia social, creativa artística, innovadora, critica, pluricultural, multiétnica, intercultural, y plurilingüe.

Por consiguiente, la presente investigación de generar el constructo teórico de la lectura digital creativa en la mediación escolar a partir del análisis de los conflictos en el aula de clase como perspectiva de estudio desde la hermenéutica se ampara en este artículo al promover la formación en valores, para la paz y la convivencia armonía del individuo en el contexto del seno escolar, como vía para el desarrollo de ciudadanos con principios humanistas, respeto y tolerancia.

En definitiva, las instituciones escolares admiten una dimensión más compleja que obliga a los docente replantearse las estrategias para interactuar dentro de las aulas de clase, esto como consecuencia de una sociedad tecnificada que basa su cultura en el establecimiento diferencias sociales y división de clases e inversión de la práctica de los valores, en este sentido, la investigación reconoce la necesidad de estudiar desde el ámbito de la seguridad ciudadana los elementos multifactoriales que causan distorsión de las relaciones de convivencia en los aulas de clases. Al respecto, la UNICEF (2011)**,** señala que: "educar para la formación ciudadana supone también trabajar sobre el reconocimiento del "otro", la relación con él y la construcción de espacios comunes"

(Pág. 10). Estos espacios, que no están exentos de conflictos implican otro desafío para la formación de la ciudadanía: aprender a resolver los conflictos de modo pacífico.

Resulta importante, reconocer que en los espacios educativos los planes y programas que el estado venezolano ha implementado juegan un papel orientador en el proceso de la socialización especialmente en el ámbito de la paz de los pueblos, resulta pertinente por la interacción entre sus actores principales quienes establecen los significados individuales y colectivos de las relaciones de convivencia.

Supuestos Paradigmáticos

Epistemológico

En el medio educativo se abre un abanico de historia, que llevan al conocimiento a través de la interacción, estas a su vez revisten un conjunto de manifestaciones psicológicas, sociológicas, culturales que permiten adentrase al conocimiento de la realidad para su comprensión. Cuando se realiza una investigación, el sujeto que es observador e investigador no puede separarse totalmente del sujeto que observa e investiga. Así, el investigador es un sujeto que se compromete e implica en la situación y en el conocimiento que produce. En ese sentido, el escenario de investigación de la U.E.Dr. Rafael Calles Sierra para llegar al conocimiento de la realidad es indispensable comprender los significados de las vivencias, anécdotas comunes y personales que tienen los docentes con respecto al conocimiento el cual lleva a establecer de forma crítica las teorías epistémicas más precisas para la compresión de la realidad, la justificación de los hechos y la reflexión acerca de los actores sociales objetos de estudio.

Axiológico

El estudio de los valores especialmente en el contexto educativo adquiere una especial relevancia pues el hecho que se reproduzcan situaciones de conflicto permite acercar la reflexión hacia las relaciones que establecen los docentes y estudiante, así como considerar los elementos éticos presentes en el proceso educativo. Desde la respectiva de los actores del proceso investigativo cobra relevancia la práctica de los valores, los cuales, se evidencia en las acciones y actitudes del docente quien trata en su

accionar de trabajo la práctica constante de valores positivos, enseñándolos como principio fundamental de una sana convivencia.

Gnoseológico

Desde lo gnoseológico los docentes de la unidad educativa Calles Sierra generaron con los relatos de sus experiencias y vivencias aportaron un compendio de unidades con significado como producto de un dialogo continuo que busca el conocimiento como resultado de una interacción con diálogos del investigador con el objeto del conocimiento o dentro de un marco de acción comunicativa.

Ontológico

Para conocer el proceso de mediación y del conflicto en el contexto de la U.E Calles Sierra, los aspectos no se abordaron ni se analizaron en forma separada sino que se estudiaron en su interrelación con la realidad de manera espontánea y natural para comprender todo dentro de unidad e interrelacionar los factores que intervienen en la manifestación del fenómeno.

Actores Sociales

Para el abordaje de esta investigación direccionada a la lectura digital creativa en la mediación docente para la resolución de conflictos escolares se hace necesaria la selección de actores sociales que Touraine (1987) sostiene que, “es una persona que toma la historia para transformar su propia realidad” (p.67). En atención a esta definición, los actores sociales son las personas involucradas en la investigación que juegan un papel importante en la resolución de sus problemas y que contribuyen en el desarrollo del estudio. Para efectos de la presente investigación los actores sociales están constituidos por: 769 personas distribuidos entre docentes, personal administrativo, obreros y estudiantes.

Informantes Clave

Según Osorio (2011), informantes clave, son aquellas personas que por sus vivencias y relaciones que tienen con el campo de estudio, facilitan al investigador la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones que se desarrollan en determinado contexto. En este caso, los informantes claves están constituidos por 3 docentes de la institución educativa: 1 un coordinador pedagógico, 1 subdirectora de primaria y 1 docente de aula integrada, quienes

fueron seleccionados por ser las personas que más relación tienen con los sujetos de la investigación, están inmersos dentro el contexto educativo y han tenido experiencias significativas en torno a la problemática abordada. Es preciso destacar, que los informantes clave fueron identificados con los seudónimos de pensadores y filósofos de gran relevancia como: Platón, Sócrates y Aristóteles y de las redes sociales más usadas como Telegram, Tiktok y Whatsapp.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Durante la investigación se hizo necesario la recolección de información para lo cual se utilizó en primer lugar, la observación participante que para Albert (2007) se trata de: “una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambientes…implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales y mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, eventos e interacciones". (Pág.232)

Visto de esta forma, la observación es una técnica mediante la cual la investigadora pudo conocer y palpar de cerca la realidad presente en la unidad Educativa Nacional Bolivariana “Dr. Rafael Calles Sierra” en torno a los conflictos registrados entre los estudiantes de la institución; además de que le permitió visualizar las fortalezas y debilidades de los docentes de la escuela a fin de ir conociendo el contexto escolar.

Asimismo, se utilizó la entrevista en profundidad que Taylor y Bogdan (2000) la definen como "una conversación, verbal, cara a cara y tiene como propósito conocer lo que piensa o siente una persona con respecto un tema en particular". (Pág.74). Por su parte, Albert (2007) señala que es "una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información a otra (entrevistado/informante) para obtener datos sobre un problema determinado". Es decir, que puede definirse como una conversación con finalidad. (Pag.242)

De acuerdo a este planteamiento la entrevista en profundidad, el entrevistador sugiere algunas cuestiones importantes con objeto de que el entrevistado exprese libremente todos sus pensamientos y sentimientos acerca de dichos temas, es conversacional, no directiva, sin juicio de valor, con la finalidad que el entrevistado descubra por vía

fenomenológica las motivaciones que incentivan su comportamiento. Esta fue aplicada a tres docentes de primaria de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana “Dr. Rafael Calles Sierra” contentiva de 5 preguntas abiertas en torno a la convivencia escolar y los conflictos registrados en el contexto educativo del plantel y al proceso de mediación docente.

Como instrumentos se utilizaron en primer lugar el guion de entrevistas donde se plasmó las preguntas iniciales del tema a abordar. Asimismo, se empleó el cuaderno de notas que para los autores Finol y Camacho (2006) “es un documento similar al diario. En él se registran las informaciones de los hechos, eventos o acontecimientos en el propio terreno; ayudará a analizar la situación al momento de recoger el material” (p. 77). En el cuaderno de nota se recopiló toda la información relacionada a las visitas a las instituciones y las observaciones realizadas por la investigadora tomando nota de aspectos relevantes como la convivencia escolar, rol de los docentes y los conflictos en la institución.

Como aporte, de este trabajo de investigación sobre mediación y conflicto escolar, la intervención a través de los procesos de investigación los de ambientes escolares rurales muestra que el conflicto es un signo visible de la fractura de las relaciones de convivencia dentro del contexto educativo y donde el docente, las comunidades y las instituciones deben aportar los fundamentos lógicos y congruentes para el tratamiento de los mismos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

ESTADO DEL ARTE

Para Hernández, Fernández y Batista (2008) este punto dentro de la investigación es “un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio”. Ayuda a documentar la investigación agrega valor a la literatura existente” (p.64). Por consiguiente, en este momento se presentan todos aquellos escritos literarios que permiten tener una noción básica sobre el problema estudiado y que además sirven de fundamentación previa y teórica a la investigación. Es importante destacar que con la revisión de las investigaciones que anteceden al estudio se sustenta y se da amplitud teórica a los objetivos planteados

además que ofrece una mira crítica y reflexiva sobre los mecanismos de resolución de conflictos el contexto educativo.

Ramírez (2017) realizó una tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid con el título “La convivencia de las escuelas en los centros de secundaria: un estudio intercultural desde la perspectiva del estudiante” Este estudio utilizó una metodología y diseño cuantitativo. Estudio descriptivo transversal (es decir, retrospectivo) no experimental con el objetivo de analizar la convivencia en escuelas de Argentina, España, México y Puerto Rico desde la perspectiva de las comunidades estudiantiles para identificar sus diferencias, similitudes e identificar perfiles. Los resultados obtenidos a través de diferentes análisis mostraron que, en general, los estudiantes evalúan positivamente la convivencia. Al comparar los tipos de agresiones entre los países, se encontró diferencia más alta, estadísticamente significativa, en las agresiones físicas que se cometieron en los centros escolares mexicanos.

Este estudio proporciona elementos para comprender los conflictos escolares desde una perspectiva más amplia, teniendo en cuenta las características de estudiantes de otros países que han arrojado datos y resultados similares que indican la necesidad de crear estrategias de mediación para lograr los objetivos en las aulas de clase.

Herrera (2018), realizo un trabajo para optar al título de Doctor en ciencias de la educación, en la universidad del Magdalena-Rudecolombia, denominado: Proceso *convivencial y “mediación escolar inclusiva en los estudiantes del nivel de educación básica primaria. Un estudio comprensivo de corte etnográfico”*Es un estudio comprensivo de corte etnográfico por su aplicabilidad al estudio de grupos o comunidades, enmarcado en una de las líneas del denominada “Pedagogía e Interculturalidad1”el mismo tuvo como objetivo develar los procesos convivenciales que se generan a partir de la mediación inclusiva y su incidencia en la creación de un ambiente escolar pacífico en los estudiantes del nivel de Educación Básica Primaria de la IE Jackeline Kennedy.

Éste abordó la intención de dar solución a los problemas particulares de la IED objeto de estudio en materia de los conflictos interpersonales observados en los estudiantes del grado 2º. y 5º. De básica primaria, los actores sociales representados en las directivas, docentes, padres y madres, estudiantes. Esta investigación Ofrece elementos interesantes para la investigación principalmente porque permite reconocer la importancia de los modelos culturales, la diversidad, la multiplicidad de contextos de donde provienen los estudiantes y la participación del docente como protagonista en los procesos de mediación. contexto escolar.

Sarkis (2018) Desarrolló una investigación denominada: "*Educar Para La Paz. Aproximación Teórica-Humanística en la Educación Media General*" en la universidad de Carabobo para optar al título de Doctora en educación, la cual tenía como propósito generar una aproximación teórica humanística, en relación a la Educación para la Paz desde una visión fenomenológica-hermenéutica.

Este estudio fue diseñado dentro del paradigma interpretativo, el método fue fenomenológicamente hermenéutico, descriptivo, interpretativo y comprensivo. El trabajo corresponde al paradigma emergente, que se orienta a la interpretación de situaciones especiales de la educación secundaria y la búsqueda de significados de la información recibida de informantes clave.

El estudio buscó develar el estado del arte de la Educación Media General y su relación con la Educación para la Paz tomando como referentes las teorías de Husserl y Gadamer. Las técnicas utilizadas fueron la observación y la entrevista en profundidad, las mismas fueron aplicadas a docentes que laboran en los Liceos Pedro Gual, Colomine y Crispín Pérez.

La analogía este estudio, con el fenómeno a investigar se basa en los hallazgos para construir aproximación teoría de educación para la paz en el ámbito escolar generando elementos de interés conceptuales para construir el nuevo conocimiento.

Cotes (2021) realizo una investigación denominada "Fundamentación Teórico- práctica de la educación para la construcción de

una cultura de paz" para optar al título de Doctor en ciencias de la educación en la Universidad Simón Bolívar. Los objetivos de la investigación se centraron en generar una propuesta educativa que transforme el conflicto en los complejos y violentos entornos escolares en renovados ambientes de convivencia no violenta mediante la reconstrucción de una educación para la paz positiva en educación básica y media. Es una Investigación cualitativa, sociocrítica basada en la metodología investigación acción educativa (IAE).

Las principales técnicas de datos fueron: técnicas de análisis de documentos, entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión y mesas, las cuales se aplicaron a docentes de primaria y secundaria de escuelas rurales. Los resultados de la investigación están respaldados por criterios de clasificación comunes de los profesores.

Marco Epistémico

Para realizar una investigación se toman en cuenta referentes teóricos que son necesarios para el desarrollo de la misma, los autores seleccionados que han dado sustento al tema de estudio, los elementos puntuales, además de estar relacionados directamente, estos aportan un nivel de confiabilidad al producto investigativo como nuevo aporte al conocimiento. Desde ámbito de la fenomenología es primordial reconocer la influencia del método Martin Heidegger quien propone como punto de partida la existencia humana, esta es un ente que resulta accesible tal como en sí mismo, desde su análisis intenta desvelar su estructura.

Heidegger.(1973), hace mención a la fenomenología como algo que se muestra por sí mismo, que permite ver lo que existe sin hacer cambio alguno a las cosas mismas, es decir, una interpretación de lo que observamos, pero cuando entra la comprensión lo estamos haciendo bajo la hermenéutica, es allí donde entra la fenomenología interpretativa o hermenéutica, el cual fue propuesta por Heidegger para definir el ser o existencia del ser humano conocer y comprender mediante un lenguaje específico es una forma de existir, los seres humanos entienden y retienen significados de lo que lo rodea mediante ese lenguaje en común del cual utilizan para dejarse ver a sí mismo y a los demás.

En la Fenomenología Hermenéutica la esencia de este fenómeno incide en la noción de la experiencia vivida, en la interpretación de los significados, generando una base para que los investigadores, reflexionen bajo su propia experiencia, a través de ello, se logra aún más la comprensión de la investigación. la misma es funcional cuando "encontramos significados que no son comprendidos inmediatamente, pero que requieren esfuerzo interpretativo" (p.41) La fenomenología, siendo otro de los pilares conceptuales de la investigación cualitativa socio-educativa, tiene como tarea hacer una representación de la experiencia sin buscar aludir a contrastaciones que hagan dudosa la descripción.

En este mismo orden de ideas, los aspectos teóricos se fundamentan en la fenomenología y la hermenéutica, de Gadamer (1998).Para quien, la tarea que debe abordar hoy un pensamiento hermenéutico es la de "aclarar este milagro de la comprensión que no es una secreta comunicación entre las alma, sino un participar en el sentido compartido", desde donde el propósito final, luego de interpretar la realidad, es la creación de un constructo teórico, de Mediación escolar y tomando como elemento principal la lectura digital creativa. Ya que no existe un método hermenéutico como tal, por lo que toda investigación conduce a ella en la medida que se interpreta la misma. En la hermenéutica de Gadamer lo fundamental, de la aplicación del método hermenéutico es el reconocimiento de La unidad existente entre el entender, comprender interpretar y explicar es la técnica de la interpretación, y del comprender mismo, esta comprensión que existe en el seno de la tradición, donde existe la dinámica de prestar atención. "Comprender es interpretar – hacer hermenéutica." Sarkis(2018).

En este sentido, preguntar es la forma inicial de producir el conocimiento, Gadamer nombra a la dinámica de la pregunta-respuesta como el modelo de la dialéctica platónica. Esta forma de diálogo se sostiene en la estrecha relación entre la pregunta y la respuesta. Gadamer ubica en un lugar superior a la pregunta porque ella representa una negatividad extrema, es decir, la de la *docta ignorancia:* los interlocutores saben que no saben. Por eso una experiencia hermenéutica se inclina a usar la pregunta para llegar a la elaboración de sentido. Cuando se lee un texto, la

respuesta es dejarse decir algo por el texto. El sujeto que lee tiene que estar dispuesto a escuchar lo que le dice y revela el texto. En la teoría de Gadamer la historia y la tradición desempeñan un papel clave para captar el verdadero sentido del fenómeno de la comprensión. La comprensión hay que considerarla desde dentro, pues se trata de un diálogo en el seno de la tradición.

La interpretación de una tradición es parte de esa tradición, y esto significa que una tradición solo se puede interpretar desde ella misma. Con ello, se busca fundamentar el discurso y el desarrollo del presente trabajo, con dicha teoría se busca cómo reflejar la realidad en el contexto, apoyada en la fenomenología la hermenéutica-filosófica de Gadamer, como métodos para generar el conocimiento.

Señala Husserl (1986), que el objetivo de la filosofía es hacerle continuas preguntas a la humanidad sin dar nada por sentado. Hacer fenomenología es describir hermenéuticamente cualquier fenómeno en estudio sin alterar sus vivencias, es decir, sintetizar lo que lo seres humanos somos como perciben y a que pueden ser vulnerable de transformación. La fenomenología invita a comprender como el otro existe, a dar valor al prójimo y a su cultura, a sus valores, a eso que da sentido a la existencia misma aprehender desde la esencia lógica - ontología presente en el contexto de estudio.

Contexto Teórico

El contexto teórico tiene que ver con las categóricas conceptuales y teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del sujeto de estudio, es decir, cada problema posee algún referente teórico, lo que indica, que el investigador no puede hacer abstracción por el desconocimiento, en este sentido, la investigación, se presentan sustentada en las teorías que sirven de soporte a las premisas aquí estudiadas, brindando las posibles explicaciones al problema planteado. La Teoría clásica del conflicto social de Karl Marx (1867) y la Teoría siciocritica del conflicto de XesusJares (2001). Más la teoría Sociocultural de Lev Vygotskyy lateorías del Modelo ecológico Bronfenbrenner (1987).

Teoría clásica del conflicto social

Karl Marx (1867), es el teórico clásico del conflicto social. Su contribución se basa en la premisa de que los intereses colectivos y las confrontaciones de poder son determinantes centrales del proceso social. En Marx el devenir social se asociaba íntimamente al conflicto, el conflicto de clases, y por ello estableció los agentes y las condiciones de las relaciones conflictivas. Sin embargo, subyace en su concepción de lo social el carácter ontológico del conflicto. En efecto, cuando afirma que la sociedad se divide en clases, las clases son una realidad conflictual y relacional, sin la cual no es posible concebir siquiera la existencia de la sociedad misma. La sociedad existe, por tanto, en, por y para el conflicto, el conflicto de clases.

Desde el contexto marxista y según lo expresado por Vargas (1993), el conflicto existe y nace de la relación de desigualdad colectiva entre las clases sociales, quienes para lograr la transformación de las estructuras del estado deben asumir su papel protagónico para desmontar el estado burgués. En este sentido, las instituciones y la sociedad civil actúan en función y de acuerdo a una determinada visión ideológica que transversaliza las formas de concebir la realidad desde cualquiera de sus contextos. En el plano de la convivencia la presencia constante del conflicto polariza las relaciones y la desigualdad aparece como una continua repetición histórica que requiere de una profunda reflexión para evaluar el poder que ejerce el conflicto en las relaciones humanas.

En el panorama de la sociedad actual, el conflicto en todas sus manifestaciones, se transfiere a los espacios de interacción y socialización. De modo que, la escuela no está ajena a reflejar y reproducir los rasgos antagónicos de una división de clases que el estado institucionaliza a través del dominio y del control social. Ella se expresa en el actuar sus valores, que le permiten mantener un sistema político-social e ideológico.

Así mismo, las estructuras sociales en las cuales se encuentran inmersos los individuos, reproducen los patrones de comportamientos que terminan por aceptados por la colectividad que actúa bajo el control de sistemas políticos, económicos que imponen dentro de una sociedad de contradicciones los fines de los sistemas educativos para terminar favoreciendo a una clase minoritaria.

En sentido Lewis Coser (1970), expresa que el conflicto desde la perspectiva sociológica de Marx otorga un sentido ontológico al conflicto. El mismo cumple una serie de funciones entre las cuales está una función conectiva e identificadora. Ya que permite establecer la relación entre los miembros de un determinado grupo. Marx observó en el conflicto permite reconocer entre Nosotros y los Otros, y en donde los Otros no necesariamente es un punto de referencia negativo, ya que bien puede ser un polo atractivo. La expresión de conflictos dentro de los grupos permite eliminar a los elementos divisionistas y aliviar la tensión entre las facciones antagónicas.

Por otro lado, el conflicto, por tanto, cumple una función integradora para los grupos, sobre todo en aquellos donde su laxa estructura posibilita expresar los conflictos. La ausencia de conflicto no es indicativo de la cohesión de una asociación o grupo. Incluso, es muy posible que cuando una relación íntima se considere poco sólida, uno de sus elementos reprima la expresión de sentimientos de hostilidad en aras de conservar dicha relación.

La estructura social puede generar instituciones o mecanismos que tienen la función de actuar como “válvulas de seguridad”, dando pie a que dichas instituciones son incompletas en la medida que no satisfacen totalmente al individuo ni solucionan el problema de fondo, por lo cual el conflicto siempre queda latente. Subyace en esta idea que en los conflictos reales se puede obtener satisfacción por medios alternativos, mientras que en los conflictos irreales no hay esa posibilidad.

Se infiere que el conflicto desde la realidad social, la función conectiva e identificadora que Marx le atribuye permite analizar las estructuras bajo las cuales actúan los grupos y se organizan para establecer fines determinados en beneficios de los otros. Que el conflicto no aparezca dentro de los grupos, no significa que no exista, éste siempre está latente en medio de la situación relacional de la sociedad. En su forma más natural el conflicto tiende a facilitar espacios de dominación si se agrega que los aspectos más comunes tienden a facilitar la existencia de ciertos límites que se imponen desde las estructuras de las del estado y la sociedad como conjunto.

Por ello, la Naturaleza conflictiva de la escuela da pie para el análisis e interpretación de sus valores, actitudes, y expresiones en las cuales se sustenta el desarrollo humano de la persona. La escuela es por tradición una institución que tiende a reproducir un universo de expresiones que se manifiestan a través del conflicto, ella es reproductora de significados, de vivencias individuales y colectivas de actitudes que confirman la coexistencia de la diversidad cultural. Comprender la realidad educativa desde el conflicto implica reconocer la expresión de los discursos dentro del proceso educativo.

Es preciso, resaltar que en el contexto educativo actual el sistema históricamente que constituyen los valores de una sociedad que constantemente asume la responsabilidad de educar bajo las formas autoritarias y la aplicación de estrategias de corrección punitivas con el fin de resolver los problemas, se convierten en espacios de choque donde quien ejerce la autoridad quien tiene la razón.

Desde la perspectiva investigativa, la teoría sociológica del conflicto resalta aspecto, relevantes en cuanto que históricamente la sociedad está afecta por el quiebre de las relaciones que surgen por la desigualdad, donde la situación involucra directamente a quienes no poseen un status social de poder, los subordinados estarán siempre en desventajas de los poderosos.

En el contexto escolar las relaciones de desigualdad son tan presente y se manifiestan como expresión de una sociedad signada por los modelos de jerarquías y poder. En este sentido, desde el estudio del entorno social y el cómo se establecen las relaciones entre las personas se puede apuntar a establecer una relación entre el conflicto y la forma de mediar del docente en el contexto educativo.

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

En el ámbito educativo el estudio de los elementos socioculturales constituye unas variantes indispensables para comprensión de los factores que influyen en la adquisición del conocimiento y las representaciones de la realidad juegan un papel importante para los individuos en su proceso educativo. Esta teoría otorga importancia del entorno social y a la vida cotidiana de los seres

humanos, a las influencias sociales y culturales sobre el crecimiento intelectual. Además, considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Por tal motivo, Vygotsky (1979 p.36), citado por Bastida (2017 p.28), indica que: “El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente. Por otra parte, cada cultura transmite creencias, valores y métodos, el ámbito social enseñan a los niños a adquirir conocimientos, ideas, actitudes y aptitudes a partir de su trato y relación con los demás Por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando se interacciona en el entorno social.”

En este sentido, el autor del enfoque sociocultural, se interesa por razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas, en el histórico sociocultural, que es donde se desarrolla la conducta social también considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas.

Por otro lado, la importancia de la relación entre los diferentes escenarios que plantea la vida en sociedad es mediada por el lenguaje, que en cierta medida reproduce esas formas de interacción social, y son internalizadas por el proceso del aprendizaje social. Es por ello, que está teoría orienta este trabajo de investigación en la medida que los grupos de socialización a través del entorno social, histórico y cultural colectivo constituye un eje fundamental en la construcción de los valores de convivencia que se ven reflejados en el medio escolar, y que este a la vez propicia los medios para su internalización. La influencia del medio en la conducta de los niños, actores del proceso educativo está directamente influida por modos, de actuar proporcionados por la interacción del medio familiar, comunidad entre otros; de modo que: Citando a Bastida(2017 p28) “La escuela, debe convertirse en un espacio para los estudiantes, donde puedan aflorar sus ideas y pensamientos, donde puedan compartir y crecer junto a los demás, debe convertirse en un espacio para la convivencia, basada en la armonía, el respeto, el diálogo y el disfrute.”

En virtud, de las ideas del autor, la convivencia escolar, desde el enfoque

sociocultural en el complejo entramado de la vida social, la escuela a través de sus directivos, docentes padres y representantes, la comunidad educativa en general está llamada a la ardua tarea de desarrollar las actitudes en los estudiantes los valores para construir los escenarios propicios para la socialización de relaciones de igualdad donde el conflicto se convierta en una oportunidad para la transformación positiva de la realidad que aportes elementos claves para una cultura de paz basada en el reconocimiento de los otros.

Teoría del modelo ecológico

Urie Bronfen brenner se basa en la idea que el ambiente en el cual desenvuelve el individuo puede influir positiva o negativamente en su desarrollo, factores externos que influyen en su conducta, generando cambios en su comportamiento o su desarrollo los cuales se perciben a largo plazo. El ambiente ecológico según el autor, atañe a todos los aspectos de la vida, los cuales se evidencian en su forma pensar, en sus expresiones, emociones, los gustos y preferencias. Todos estos elementos están determinados a su vez por factores sociales, culturales socioeconómicos, históricos. El ambiente ecológico constituye el medio en el que ocurre el día a día de la vida de las personas; es el entorno donde se participa de manera activa y protagónica, se ejerce un rol, se establecen interacciones afectivas y de comunicación con los otros, y se ejecutan actividades que permiten en intercambio de oportunidades y experiencias necesarias para avanzar en el desarrollo evolutivo. (Bronfenbrenner, 1987).

Por consiguiente, los ambientes naturales son fuente de influencia sobre la conducta, y el desarrollo humano como una progresiva acomodación entre un ser humano activo y sus entornos inmediatos (también cambiantes). Pero este proceso, además, se ve influenciado por las relaciones que se establecen entre estos entornos.

Asociando dicha teoría al estudio, es preciso señalar que en ámbito escolar, los factores de socialización internos y externo influyen en el hecho educativo y se enfatizan en el comportamiento de sus actores, los cuales afloran en la aparición de las situaciones de conflicto, ahora porque asociar el conflicto al entorno porque es

producto de una manifestación de factores internos no aparentes que tienen relación, con el aprendizaje primario el cual sella cualitativamente el comportamiento de las personas a este primer aprendizaje que se le puede llamar significativo se asocia el medio familiar, lugar de las primeras formas de la formación de los caracteres individuales.

Dentro de las aulas de clase, en la medida que establecen las relaciones de convivencia los individuos se verán en posición de actuar de acuerdo a sus normas, valores concepciones individuales. La influencia del medio en todos sus contextos, es un fundamento teórico que se expresa en las experiencias, aprendizajes y actitudes personales que muestran los estudiantes, ampliar el horizonte de los conocimientos al destacar su importancia en medio escolar impone e implica comprender todo un conjunto de normas, valores y modos de ser.

El medio es mundo de las relaciones de los patrones de comportamiento y de las representaciones individuales y colectivas en ese sentido, la forma de comportarse y asumir las relaciones dentro de los grupos supone el predominio del condicionamiento del medio del cual provienen las personas, Bronfenbrenner entendía como un conjunto de sistemas correlacionados, a los que identifico con conceptos diferentes de los cuales dependía el desarrollo del niño, ubicando y ordenando desde los más cercanos hasta los más alejados de él.

Microsistema

Corresponde al patrón actividades roles y relaciones interpersonales que constituyen el entorno donde la persona en desarrollo participa experimenta y logra Este el nivel más cercano al niño está constituido por los padres, la familia y la escuela comunidad en este nivel, las creencias y actitudes de los padres van a afectar de manera directa la forma de actuar del niño. La familia tiene un papel central en el desarrollo emocional y la escuela en la socialización. Todos se relacionan y aportan en mayor o menor medida.

Mesosistema

Se refiere a las interacciones entre dos o más microsistemas está formado por las relaciones entre los miembros

del primer nivel como por ejemplo, las relaciones de la familia con los profesores o los padres con los amigos del niño, lo cual va a influir directamente sobre en niño. De ahí la importancia de los vínculos que los padres establezcamos con el resto de entornos.

Exosistema

Estaría compuesto por los elementos que afectan a la vida del niño, pero que no tienen una relación directa con él, sino que esta se produce de manera indirecta a través de los miembros que forman el microsistema. Un ejemplo de Exosistema sería el lugar de trabajo de los padres o sus relaciones laborales**.** Esto afectaría a la forma de pensar de estos, a su tiempo libre e incluso a las emociones que experimenten.

Macrosistema

Este nivel está relacionado con los marcos culturales e ideológicos que afectan transversalmente a los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) y que les confiere a estos una cierta uniformidad, en forma y contenido, y a la vez una cierta diferencia con respecto a otros entornos influidos por otras culturas o ideologías diferentes. Lo configuran los valores culturales y políticos de una sociedad, los modelos económicos, condiciones sociales etc.

Cronosistema

Este Agrega la dimensión del tiempo, el grado de estabilidad o cambio en el mundo del niño. Efecto del tiempo sobre otros sistemas. Como Pueden influir los cambios familiares, lugar de residencia, trabajo de los padres, guerras, ciclos económicos. En este sentido, se infiere que la teoría ecológica, resalta la influencia del medio en el comportamiento y conducta de los individuos especialmente en la adquisición de los conceptos que constituyen las bases del conocimiento y la experiencia. en relación a lo estudiado, es pertinente destacar que dentro de la práctica educativa el docente trata de profundizar en todos los aspectos que particularizan a cada uno de los estudiantes, el conocimiento del medio en el cual interacciona diariamente el niño es insumo indispensable para caracterizar el progreso del mismo desde la una visión integrar de todos los componentes, sean estos familiares, comunitarios, económicos y hasta el circulo de las amistades, en este sentido, juegan un

importante papel la cultura y los valores que se construyen principalmente desde el seno del hogar.

Teoría socio critica del conflicto

Según Jares (2002) desde el enfoque de la teoría sociocritica el conflicto "es considerado como un proceso natural y consustancial a la vida que, sí se enfoca positivamente, puede ser un factor de desarrollo personal, social y educativo". Por conflicto también lo que plantea el autor puede entender un proceso de incompatibilidad entre personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben (diferencia entre conflicto real y falso conflicto) intereses, valores y/o aspiraciones contrarias.

En el plano escolar, afirma que desde una posición crítica no sólo se detecta y manifiesta la realidad del conflicto, sino que se hace hincapié en la naturaleza conflictiva de las escuelas. Para Jares la naturaleza la realidad del medio escolar es su naturaleza conflictiva y concebirle sin la presencia de este es casi imposible, sin embargo, desde este contexto el autor no parece tomar en cuenta la naturaleza de la sociedad, en la cual desenvuelven los actores o sujetos del medio escolar, entonces se puede señalar y admitir antes que medio escolar conflictivo, una sociedad en conflicto que tiene su mayor expresión en las aulas de clases a través de la actitud de sus actores.

El conflicto es una realidad lo han expresado los autores Marx, Jares, pero el problema de esa realidad radica en asumirla como una constante que apunta hacia escenarios cada vez más complejo especialmente desde el contexto escolar, el conflicto está allí es la consecuencia que deriva , según la teoría sociológica de una desigualdad, de un proceso antagónico de las clases, para Jares, es parte de un proceso dinámico, pero cabe preguntarse si en el medio escolar el conflicto es manifestación de esas desigualdades que se dan a nivel familiar, comunitario y cultural, tomo como especial el familiar y cultural estos dos elementos son esenciales en modelamiento de las relaciones.

A su juicio los niños que provienen de familias disfuncionales son más conflictivos, las familias con bajo nivel cultural normalmente actúan por instinto, no saben hablar y los niños provenientes de comunidades populares son más peleadores; este

tipo de expresiones se escuchan en espacios tan comunes como la escuela, haciéndose notar una marcada sociedad de clases que se hace presente en las instituciones que representan la institucionalidad del estado, la vigencia de la desigualdad es hasta hoy la mayor expresión del conflicto.

En sentido, sostiene Jares que la una forma positiva de asumir el conflicto es no ignorarlo, Desde esta perspectiva el conflicto, requiere profundizarse especialmente desde el contexto escolar, como proceso natural el conflicto este es inherente a las personas, pero la diferencia o la diversidad humana en el desarrollo de las actitudes personales plantea la variedad de las actitudes sociales ante el mismo.

Teoría del Modelo Integrado de Torrego

El modelo integrado busca propiciar la resolución de conflictos alentando la comunicación directa entre las partes por iniciativa propia o animada por otros. Busca a través del dialogo el entendimiento mutuo el consenso de acuerdo a la resolución de conflictos en ese ámbito se facilita que la víctima /agresor tenga la oportunidad, de aclarar comprenderse dar ofrecer alguna restitución aceptar/liberar culpa y donde las necesidades de ambos son atendidas. Las ventajas del modelo integrado residen en su potencial de reparación de los daños causados a personas u objetos ((personas/objeto) de reconciliación las personas distanciadas separadas enfrentadas tienen la oportunidad de acercarse reconocerse y considerarse y abrirse a la cooperación de resolución a través de la atención de elementos habituales que pasan por desapercibidos y son por tanto desatendidos.

Sin embargo, para el modelo integrado se requiere, primero que la aplicación de la norma sea justa y que el alumnado participe activamente en la elaboración de normas dentro del aula de manera que lleguen a convertirse en un pacto de convivencia donde a partir de la reflexión permanente de las misma se pueden internalizar con parte de un dialogo interno que se refleje en el proceder de los implicados.

En segundo lugar, es imprescindible contar con sistemas dialogo y tratamiento de conflictos suficientemente con el personal capacitados dentro las organizaciones

para resolver atender y prevenir conflicto, como por ejemplo los equipos de mediación, de gestión de convivencia. De modo que, que este aparte dentro de la teoría señala la importancia de la participación y del consenso de los involucrados. Un proceso de mediación lleva en sí mismo la necesidad de prevenir, tratando de involucrar a toso los miembros de la comunidad educativa.

En tercer lugar, la propiciación de un entorno educativo “protector del conflicto” que impulse el estudio y la investigación de este fenómeno en el campo educativo como la prevención y tratamiento de los comportamientos antisociales y los conflictos, la participación el acercamiento con la familia y el medio, revisión del clima de relaciones entre los estudiantes, así como los de los entornos de la sociedad, cultura. La teoría o modelo de integrado, desde mi perspectiva a punta al restablecimiento de las relaciones de convivencia dentro del aula tomando como referencia la participación y de las estudiantes, docentes y comunidad educativa en general.

Resolución de Conflicto

Para la resolución de conflicto existen diferentes alternativas, que llevan a la solución de mismo, a fin de beneficiar a ambas partes enfrentadas en un conflicto. A continuación, se explicarán las alternativas de resolución:

Conciliación

Es una herramienta efectiva, pues ambas partes enfrentadas en un conflicto, deben prestar disposición para mejorar sus inconvenientes. Para Amado (2005), es un procedimiento para la solución armoniosa, respetuosa, de amabilidad entre las partes involucradas ante presencia de una tercera persona que funge como conciliador. Para que se dé la conciliación es importante la voluntariedad de las partes en mejorar sus situaciones conflictivas.

Comunicación

Para Chiavenato (2005), la comunicación es “la manera de comunicarse a través de datos, pensamientos y valores, une a las personas para compartir sentimientos y emociones” (p.87). Vista de esta forma, la comunicación representa el mejor vinculo comunicacional para que las personas socialicen sobre un tema en

común y para eso, deben manejar un código que le permita interpretar e interactuar con su semejante.

Mediación

La mediación es un medio de solución del conflicto, puesto que permite que ambas partes conflictivas expresen sus ideas u opiniones sobre las situaciones que les afecta, de manera respetuosa, bajo un clima armonioso. Para Linares (2006), la mediación es un proceso de negociación asistida, acompañado de una persona neutral, que busca en las partes, que las mismas expresen sus ideas y plantee alternativa de solución. Es Importante destacar, que la mediación es un proceso que permite a las partes involucradas mantener una posición activa y asumir decisiones propias entre las partes.

Acuerdos

Los acuerdos son un elemento importante en la resolución de conflicto, pues permite que las partes involucradas expresen sus opiniones y llegue a feliz término, quedando consagrado en los acuerdos que deben seguir a fin de suprimir por completo el conflicto. Esta debe quedar registrado por escrito, previa lectura de las partes involucradas, a fin de dar cumplimiento a la misma.

La Lectura Digital Creativa

La lengua es un medio de comunicación inherente a los seres humanos. Todos se valen de ella para expresar sus ideas, opiniones, sentimientos, estado de ánimo y tener acceso a los de los demás, entre otras cosas. Aprender a usar la lengua es aprender a comunicarse de forma efectiva, significa transmitir adecuadamente los pensamientos a sus semejantes y poder comprenderlos.

Así pues, la lectura digital creativa como tendencia educativa emergente, debe ser considerada como la suma de la actividad comunicativa más los factores psicosociales que la envuelven (Lineros, 2008). Esto significa que toma en cuenta la intención de los interlocutores en sociedad, se privilegia al texto leído como unidad comunicativa de carácter social y se enfatiza en el elemento pragmático de la lengua. Desde esta perspectiva, se le da mayor preponderancia a la lengua en uso de acuerdo con la situación e intención del hablante. Es oportuno destacar que, algunos modelos de lingüística comunicativa, como el de

Halliday, 1978 y el de Van Dijk son llamados modelos funcionales porque enfatizan en el carácter funcional de la lengua.

Este enfoque comunicativo de la didáctica de la lengua, supera el nivel oracional porque sitúa su atención en el texto o discurso, reconociéndolo como la unidad real de comunicación que está constituida por los géneros textuales. Estos se usan en un contexto determinado, con una finalidad, y dirigidos a un destinatario. Esta realidad es ineludible, y por ello, las propuestas actuales defienden el uso en el aula de textos reales, los mismos que se utilizan para relacionarse socialmente. De esta forma, el aprendizaje del código, en este contexto, es una actividad que tiene sentido. Por lo tanto, es necesario que el ser humano comprenda que la lectura y la escritura cumplen una función importante dentro de un grupo social.

En el mismo orden de ideas, la lectura digital creativa se puede definir como una estrategia de promoción de lectura según el cual un grupo de lectores se reúne cada cierto tiempo para leer en formatos digitales a través de los medios para ello y discutir temas de interés y que, con anterioridad, se han asignado (Yepes, 2001). Así, pues, el autor también declara que ésta es una estrategia creativa que se inserta dentro de la promoción de la lectura, puesto que uno de sus objetivos es animar y crear el vínculo entre el material y el individuo o grupo. Se proyectan en el marco de un diseño estratégico. Además, esta estrategia se concibe como una acción planeada, en donde los medios didácticos conducen a lograr los objetivos propuestos por el promotor.

A esta concepción se le puede agregar, que estas dinámicas sociales en las aulas de clase son legítimas escuelas de conocimiento y diálogo (ob. cit). En ellos se aprende a expresar y a defender las propias ideas, a respetar el terreno de la palabra, a escuchar y valorar las opiniones. Por tanto, se convierten en lugares idóneos para la creatividad, la sensibilización y concientización sobre diversas problemáticas, además de ser un espacio abierto para la reflexión y el estudio de fenómenos sociales, (Calvo, 1999).

RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La función del docente como mediador dentro de las aulas de clase ha de tributar en la resolución de los conflictos que se generan entre los estudiantes en el medio educativo o bien sea, en el ámbito familiar comunitario. La realidad escolar muestra en la actualidad fracturas especialmente en lo que se refiere al sistema de los valores, la necesidad de aportar ideas coherentes a la formación de ciudadanos con principios éticos constituye un debate colectivo especialmente dentro del entorno de convivencia de la institución educativa para comprender donde y cuál es el génesis de los comportamientos en los niños y niñas.

La debilidad axiológica constituye una categoría de análisis dentro del contexto educativo el nivel de reconocimiento por parte de los docentes como mediadores y orientadores del proceso de formación de los estudiantes que aportan desde sus conocimientos los conceptos, los principios para que estos desarrollen actitudes positivas en las cuales se represente la búsqueda de una cultura de paz.

Dentro de este mismo orden de ideas, convivir implica reconocer la existencia del otro como persona. Es así como el docente debe desarrollar actitudes que le permitan reconocer las situaciones de conflicto de forma integral conocer dar apertura a una dimensionalidad familiar, comunitaria, social cultural, política, económica como aspectos que transversalizan el entorno en cual se desenvuelve el día a día de los estudiantes bajo la cual se encuentran una diversidad de situaciones por tal razón, el docente debe poseer herramientas psicológicas y efectivas que le permitan desempeñar esta función de manera óptima.

En este contexto, a menudo abordar el conflicto e interpretarlos por parte del docente supone sumergirse en la realidad externa de los estudiantes implica el uso de estrategias cognitivas sociales y afectivas, aprender a detenernos, analizar detalladamente los conflictos y responder de manera constructiva debería ser una de las principales tareas educativas del docente.

Bajo esta óptica, resolver los conflictos de forma constructivas es construir las estrategias de participación y de encuentro necesarias para acercar a la realidad del conflicto

los medios más oportunos y adecuados. Además, es importante resaltar que en el ámbito de la educación para la paz en la construcción de valores comunes es una forma pacífica de resolver los problemas y respetar las opiniones de otros. El docente debe agilizar sus ideas y motivar a los alumnos a que comprendan que algunos cuentos digitales pueden abordar temas como el manejo de emociones y la autorregulación. Estos relatos pueden enseñar a los estudiantes cómo controlar sus propias reacciones emocionales en situaciones conflictivas[2]. La autorregulación es fundamental para evitar respuestas impulsivas y encontrar soluciones pacíficas.

En este sentido, el docente ha de estar más atento a la resolución de los problemas escolares que se dan en el seno de los planteles educativos haciendo esfuerzos por contribuir al abordaje de esta realidad desde el rol del docente como mediador esto constituye la intervención como agentes de cambios positivos. La lectura digital creativa puede inspirar a los estudiantes a buscar soluciones fuera de lo común. Al exponerlos a diferentes perspectivas y contextos, los cuentos digitales pueden estimular su creatividad y ayudarles a encontrar enfoques novedosos para resolver problemas

En cuanto a la reflexión que se genera de esta intervención es importante mencionar la importancia y la gran responsabilidad que tienen los docentes en sus manos como agentes de cambio, transformación y formación del estudiante; así como en la generación de acuerdos y estilos de convivencia que puedan contribuir en la resolución de conflictos.

Finalmente, es necesario abordar estas situaciones de convivencia apoyándose en la gestión y la corresponsabilidad que tiene las instituciones públicas y privadas del estado, en las políticas que fomentan la educación holística y que sea la lectura digital creativa, como tendencia tecnológica emergente, uno de los mecanismos de trascendencia a través de la gestión y la investigación dentro de los centros educativos, además de aclarar la importancia de que los ciudadanos comunes aporten elementos para la construcción de estas políticas.

Tomando como referencia los aspectos arriba mencionados, se recomienda entonces lo siguiente:

•Ayudar e involucrar a los padres y representantes en proceso educativo y formativo de sus representados.

- Atender y supervisar el comportamiento y relaciones de los estudiantes.

- Las familias deben promover dese el seno del hogar los valores, la convivencia pacífica y cultura de paz como estilo de vida.

- Crear grupos o equipos de lectura digital y darle siempre prioridad al buen uso de las herramientas tecnológicas en beneficio de la comunidad estudiantil de la institución,

- A las instituciones preventivas y educativas del estado realizar abordajes en las instituciones educativas del estado Falcón con el fin de ir detectando situaciones irregulares que se presenten y que se puedan abordar desde el ámbito preventivo a fin de minimizar la incidencia de flagelos como la delincuencia: conductas disruptivas, deserción escolar, ente otros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amado L. (2005). Resolución de Conflictos / Medios Alternos para transformar conflictos en forma pacífica. Caracas, Venezuela. Editorial CEC, S.A.

Álzate, R. Año Teoría Del Conflicto. Universidad Complutense De Madrid. Escuela Universitaria De Trabajo Social. Disponible en línea: https://mediacionesjusticia.files.wordpress.com/2013/04/alzate-el-conflicto-universidad-complutense.pdf.

Arellano. 2007. La Violencia Escolar Y La Prevención Del Conflicto. Universidad Nacional Rafael María Baralt Venezuela. Revista Orbis/Ciencias Humanas Año. 3/ N° 7 Disponible: http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/7/Art2.pdf.

Blanco, R. (2016). Una Crítica Conceptual Del Conflicto En El Marco De La Teoría Sociológica De La Globalización. Contingencia, heterogeneidad y asimetría. Tesis doctoral. Universidad complutense de Madrid. Disponible en línea: https://eprints.ucm.es/38043/.

Burbano, O. (2019), La Resolución Pacífica De Conflictos en el Aula, tesis de maestría en educación Universidad Tecnológica de Pereira.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Ediciones de la presidencia de la República Bolivariana de Venezuela, 2013.

Dermoni (2013), La hermenéutica según Hans Georg Gadamer y su aporte a la educación. Revista Sophia. Colección de filosofía de la educación. Universidad politécnica Salesiana del Ecuador.

Gadamer (1998) Verdad y método. fundamentos de la hermenéutica. Ediciones Seguirme. Salamnca 1993

Galtun J Teoría de conflictos Revista de Paz y Conflictos, núm. 2, 2009, pp. 60-81 Universidad de Granada, España.

Gómez, (2015). El proceso de comunicación mediado por las tecnologías de la información. Ventajas y desventajas en diferentes esferas de la vida social. Articulo especial. Universidad de Ciencias Médicas, Cuba, vol.13 no.4 Cienfuegos.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2008). Metodología de la Investigación. (Cuarta edición). México: McGraw Hill.

Hernandez, I. (2009). La Violencia En La Escuela, Paradoja E Inconsistencia En La Organización Escolar. Trabajo de grado. Universidad Católica Andrés Bello Facultad de ciencias económica y sociales.

Jares X. (2001). Educación y conflictos como retos de la educación infantil. Congreso Europeo. Aprender a ser, a prender a vivir juntos. Ponencia. Santiago de Compostela. Asociación mundial de educadores infantiles.

Jares X. (2002). Educar para la paz después del 11/09/01. Cuadernos Bakeaz n°49. Centro de documentación y estudios para la paz.

Jares. X (2003) educación para la paz como estrategia de aproximación. Congreso Internacional Co-Educação de Gerações SESC São Paulo.

Luna, N. (2018). Mediación Escolar Como Estrategias Para La Convivencia En La Escuela. Tesis De Maestría. Pontificia Universidad Javeriana. Santiago De Cali.

Padrón, J. (1996). La estructura de los procesos de investigación. Epistemología: Temas para Seminario. [Compilación en C.D.], Disponible LIN-EA-I.

Viveros. E (.2019). El Diálogo Como Fusión De Horizontes En La Comprensión Hermenéutica de Gadamer Fondo Editorial Fundan Colombia. https://doi.org/10.21501/23461780.3293.

Vizcarra, M (2017). La percepción del conflicto en tres comunidades de aprendizaje. Artículo científico. Universidad del país Vasco EukalHenrrico. España