El CIAAP, ORIGEN Y TRAYECTORIA



Felipe Torrealba

Conservador y Restaurador de Cerámica Arqueológica, laboró en el Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Paleontológicas (CIAAP-UNEFM) entre 1980-2003. Es egresado del Centro Interamericano de la Organización de Estados Americanos OEA (1980) y Diplomado. Introducción a la Paleografía de Venezuela. (2025). Amplia experiencia como restaurador en el Museo de Ciencias Naturales e Historia Natural y Centro Científico de La Salle (Edo. Lara), en la Colección de Muestras de Cerámica Arqueológica del Dpto. de Antropología del IVIC (1982) y asistente al Jefe de la Unidad de Conservación y Restauración Galería de Arte Nacional (GAN) entre 1978-1980. Instructor de Pasantías de Personal del Programa de Rescate Arqueológico Corpotulia. (1982) y Curso de Actualización de Restauración de Cerámica Precolombina del Instituto Nacional de Historia y Antropología de México y FUNDA CULTURA. (1983). Participó en diferentes expediciones, desde 1973 con La Salle. (1973-75) para el descubrimiento y revelamiento de material arqueológico, y posteriormente con el Arqueólogo Dr. José María Cruxent, y de otros arqueólogos como J.R. Oliver, Alberta Zucchi y paleontólogos como R. Sánchez y O. Aguilera, en Panamá y Venezuela, en particular en Falcón. A nivel institucional fue fundador de Laboratorio de Restauración del Museo Arqueológico de Quíbor (Lara, Venezuela), Miembro Fundador de CIAAP-UNEFM en 1981 y el Museo de Cerámica en 1980. Cofundador del Museo de Arte Moderno de la UNEFM (1996), nombrado en 1990, por el Rector UNEFM, para el Rescate del Museo "El Palmar" y por el Consejo Universitario UNEFM en 1990 para realizar Inventario Colección de Arte Alberto Henríquez. Museógrafo de diferentes exposiciones en el Museo de Cerámica y el CIAAP. En el ámbito científico fue codescubridor de la Tortuga Fósil Stupendemys geographicus (11 Millones de Años) en 1995. Mas recientemente ha descubierto la presencia de geoglifos en Pedregal. Edo. Falcón, la presencia del Fenómeno Natural "Árboles de las Mareas" en las Costas de Falcón (2020) y Reporte sobre la existencia de un volcán de lodo extinto (Periodo terciario) en el Edo. Falcón (2024). En su faceta de Artista Plástico ha realizado más de 50 exposiciones individuales y colectivas, donde ha recibido premios y reconocimientos. Es miembro de la Asociación de Orquidiófilos del Estado Falcón.

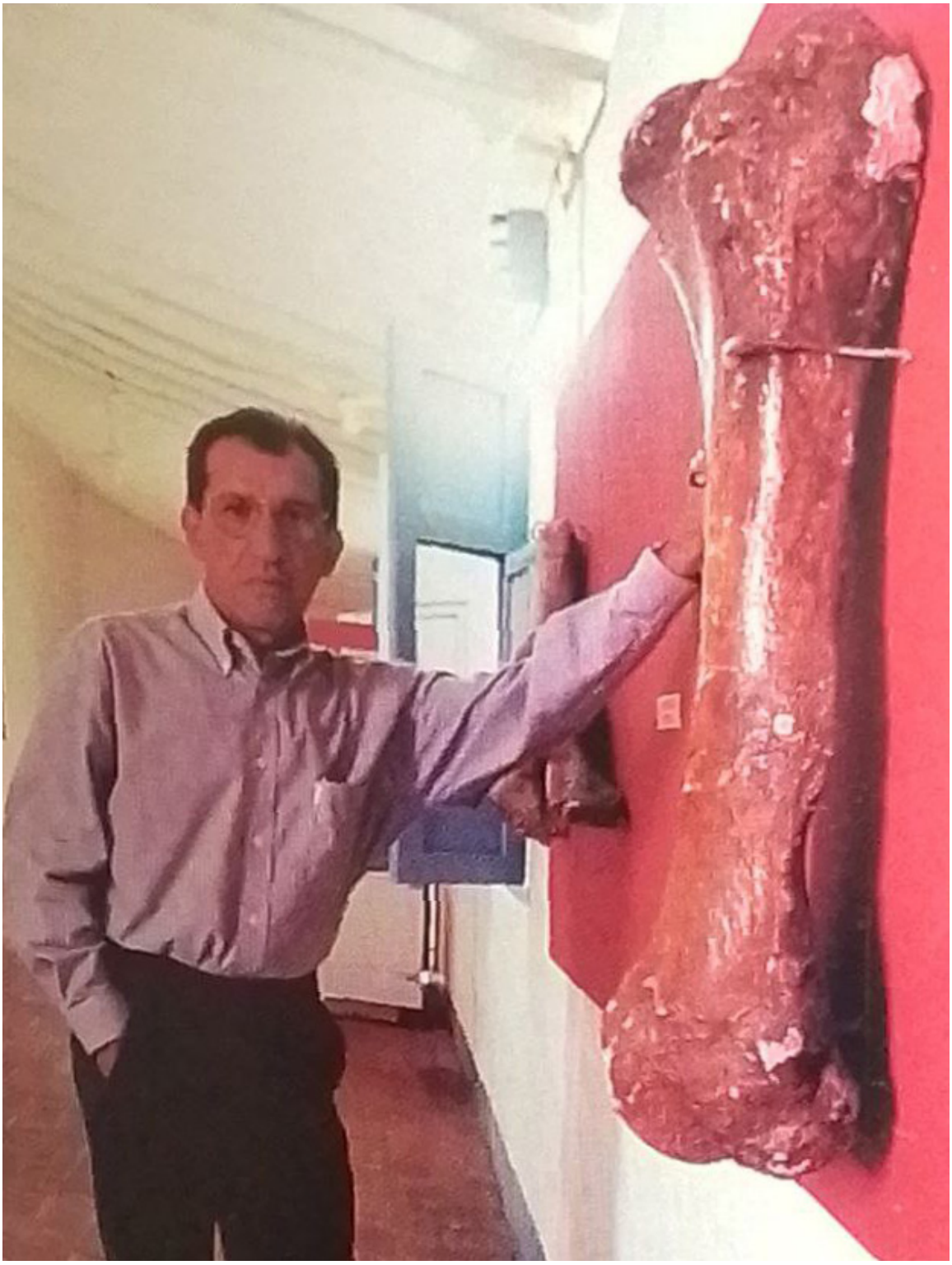


Fotografia del prof. Felipe Torrealba junto a José María Cruxent.

EL Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Paleontológicas (CIAAP UNEFM) fue fundado en 1981 por el arqueólogo Dr. Jose Maria Cruxent. R. (1911-2005).
Le antecede el Centro de Investigaciones para el Paleoindio y el Cuaternario (CIPCS) creado por el prf J.M. Cruxent y el Dr. Claudio Ochenius en 1976, integrando como miembro, ese mismo año, al Dr. Tulio Arends, futuro Rector fundador de la UNEFM. En 1979 se incorpora también el arqueólogo Dr. Patrick Gallagher.

Tuvo como primera sede el antiguo Hospital de Coro, en el edificio Santa Ana. Para 1977, con la creación de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, es adscrito a ella como centro pionero de la investigación. Es un Centro para estudio de las ciencias del hombre, adscrito al Decanato de Investigaciones de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda y está dirigido a la proyección de la investigación, la docencia y la extensión.

El CIAAP es el primer centro de investigaciones fundado en la universidad, convirtiéndose en un referente nacional en las áreas de Arqueología, Antropología y Paleontología. Sus proyectos de investigación han alcanzado reconocimiento de instituciones y universidades de América, Europa y el área del Caribe, a favor



Exposición de fósiles en el balcón de los Arcaya 1999

de los estudios americanistas sobre el poblamiento humano primitivo. En 1979 se le asigna como sede de funcionamiento la histórica casa El Balcón de los Arcaya.

Para el desarrollo de varias de sus investigaciones realizó convenios con instituciones como National Geographic, American Antiquity y el Smithsonian Institution. Fueron introducidos proyectos de investigación con la National Geographic

Society, el Smithsonian Institution, el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas y la Universidad Central de Venezuela, entre otras.

Fue sede de los cursos de actualización profesional de la Asociación Venezolana de Arqueología (AVA). Intervino en planes y programas subregionales, promovidos por la por la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Organización de las Naciones Unidas (UNESCO) en el área del Caribe. En 1988 se le asigna la casa histórica El Balcón de Bolívar a la UNEFM, para que el prof. Cruxent desarrollara el Museo del Hombre, pero él consideró que no reunía el espacio físico adecuado para instalar dicho museo. En junio de 1987, la presidencia de la República Dominicana, dispuso los trabajos arqueológicos y el rescate del sitio histórico de la Isabela, primer asentamiento fundado en el Nuevo Mundo, así como de la casa de habitación de Cristóbal Colón, en conmemoración del quinto centenario del descubrimiento de América.

El gobierno de Republica Dominicana designó como jefe del programa de rescate al profesor J.M.Cruxent, como parte de la colaboración internacional necesaria para la realización de ese trabajo.



Restaurando loza popular 1982

El 25 de agosto del 2005 se funda el museo in situ de Taima Taima, en reconocimiento al primer yacimiento arqueológico donde se descubrieron artefactos líticos de cacería de los primitivos Cazadores de Venezuela (paleoindios) asociados con restos de megafauna, con una primera datación de 14.000 años. Más recientemente, con nuevas técnicas, esa datación se ha estimado en unos 17.000 años, que demuestran un posible poblamiento de más de 30.000 años en el noroeste de Venezuela.

EL CIAAP, producto de sus proyectos de investigación alberga una vasta colección de fósiles de megafauna, de los periodos cuaternario y terciario. Estas colecciones están consideradas entre las más importantes del país y de Sur América.
Entre sus muestras y hallazgos se destacan la tortuga fósil de agua dulce más grande del mundo, Stupendemys geographica, de 13. 5 millones de años de antigüedad, en la localidad de Urumaco (año 1995) y Phoberomys pattersoni, una especie fósil de roedor entre las más grandes del mundo, con una datación de 8 millones de años…

Entre sus colecciones, producto de proyectos y expediciones, se cuenta con una valiosa muestra de artefactos líticos de cacería realizados por los primeros cazadores primitivos que poblaron a Venezuela y el continente americano...los Paleo indios.

En sus logros se destaca el Museo de Cerámica y Loza Popular, fundado el 16 de Diciembre de 1980. Posee una valiosa colección de cerámicas debidamente catalogadas, registradas y depositadas, además de una muestra de más de 5000 tiestos y otras piezas para estudio y referencia.

El Museo de Cerámica tiene como sede la casa colonial del siglo XVIII El Balcón de los Arcaya, y posee una importante muestra de cerámicas exhibidas y en resguardo con un registro de más 5000 piezas.

Entre ellas podemos decir que existen Cerámicas históricas de los períodos precolombino, cerámicas del periodo colonial y una valiosas muestras de fragmentos o tiestos de cerámicas mayólicas datadas desde el siglo XV al XVIII Y la representación de la loza popular falconiana, representando a más de 90 loceras falconianas y otro importarte números de loceros del resto del país.

En su expansión, el CIAAP desarrolló proyectos de carácter divulgativo como la creación del Taller-Escuela de Cerámica en Taratara, Municipio Colina, en 1982. En la misma localidad, mas tarde, en 1986, se funda el Museo de los Niños Angel Segundo López, y en 1987 se funda la biblioteca Pedro J. Borregales.

Son miembros fundadores: arqueólogo Dr. José Maria Cruxent, Arqueólogo J.R. Oliver, Lic. Emiro Durán M. historiador, Jean Claude Boquentin. Paleontólogo, Lic Nelson Matheus T. HISTORIADOR, Adrián Hernández. B. Sociólogo, Felipe Torrealba conservador restaurador. Obreros de excavación y exploradores Lino González y Leoncio Perozo. Para 1987 se integra la Antropólogo Alvira Mercader, que luego será asistente del prof. Cruxent. En 1992 se integra como investigador asociado el prof. Orangel Aguilera, que adscribe proyectos de investigación relacionados con paleontología de peces del terciario.
La labor de sus miembros fundadores se destacan las valiosas investigaciones realizadas a través de los proyectos y la docencia, la participación en conferencias, así como publicaciones en revistas de ciencias nacionales e internacionales y libros, y actividades de carácter social.

La obra del prof. Cruxent está vigente, su legado trasciende fronteras. Le legó a Venezuela una historia que no tenía: la prehistoria.

Fue fundador de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela. Miembro fundador del Departamento de Antropología del Instituto de Investigaciones Científicas de Venezuela (IVIC). Profesor fundador de los cursos para auxiliares de arqueología y restauración y conservación de OEA.

Fué miembro de la expedición Franco-Venezolana que descubrió las cabecera del río Orinoco y recupero más 3000 kilómetros cuadrados para el territorio de Venezuela.

Su obra abarca además la cartografía, el dibujo técnico, la espeleología, la ceramología, artista plástico y ser expedicionista. En 1987 le fue otorgado el Premio Nacional de Ciencias, el cual dedicó al estado Falcón como una muestra de reconocimiento a todo el apoyo recibido para el desarrollo de sus investigaciones.

Murió en Coro el 23 de febrero de 2005 a la edad de 93 años… Lamentablemente, a la fecha de su fallecimiento no vio completa la obra del museo de Taima Taima.



Restaurando cerámica europea en el CIAAP 1981